



Embajada Británica



Manual de Periodismo

Libre, seguro y responsable

INTRODUCCIÓN

Cuando iniciamos este proyecto con la Embajada Británica en Venezuela, realmente había miedo y confusión por el camino metodológico que debíamos iniciar. Teníamos una convicción, los periodistas en Venezuela aún no saben cómo protegerse, cómo cuidarse, cómo defenderse, sentíamos que era un gremio que trabajaba a pulmón, con esfuerzo, disciplina y vocación; pero el riesgo, la sobre exposición y, muchas veces, la poca prudencia a la hora de actuar estaban presentes en cada acto, en cada cobertura, en cada pauta que les era asignada.

Comenzamos tratando de diagnosticar si los periodistas en Venezuela tenían idea de cómo protegerse y cuidarse, y pensamos en los siguientes ámbitos: cuidar y proteger sus datos digitales, cuidarse y protegerse física y psicológicamente, la legislación que los protege y, finalmente, saber si manejaban bien la famosa, y hasta temida, categoría de censura y autocensura. Los resultados de este diagnóstico nos dejaron en claro que no hay, en la mayoría de los medios y entre periodistas, protocolos, manuales o guías que les orienten, que les consuelen o, al menos, les ayuden a realizar mejor su función.

Así fue como iniciamos un proceso de capacitación por 13 estados del país, que les permitiera formarse y adquirir herramientas para realizar su trabajo de forma más segura. Los ejes desarrollados fueron los mismos que diagnosticamos, y de allí quisimos dar un paso más allá tratando de llevar esos ámbitos a un manual, para que así pudiese haber un aporte más duradero en el tiempo y en el espacio de esta experiencia y de estos conocimientos.

Es así como ponemos en sus manos este manual que no trata de ser un libro de recetas, sino un espacio para darle contenido al pensamiento y ayudar a iniciar un camino de reflexión, estudio y debate.

En este manual no hay único modo de exposición tenemos desde consejos prácticos de qué hacer en tal o cual caso, hasta reflexiones más densas y filosóficas sobre los temas.

Red Nacional de Radio Fe y Alegría

ÍNDICE

Capítulo 1. Seguridad Digital	04
César A. Heredia T. / Medianálisis	
¿Qué tener en cuenta ANTES de una cobertura periodística?	05
Aspectos básicos de seguridad en redes sociales	06
¿Qué tener en cuenta DURANTE una cobertura periodística?	07
¿Qué tener en cuenta DESPUÉS de una cobertura periodística?	08
Cifrado de correos electrónicos	08
Programas para seguridad digital de periodistas y comunicadores	09
Lecturas recomendadas	10
Capítulo 2. Legislación y Periodismo	11
Andrés Cañizález / Medianálisis	
La Constitución, punto de inicio	12
Primeras sentencias del TSJ	13
Un nudo gordiano, la ley de responsabilidad social	14
Variaciones sobre el mismo tema	15
La decisión más emblemática	18
Referencias	19
Capítulo 3. Condiciones físicas y psicológicas para la cobertura en tiempos de crisis	22
Javier Barrios / Radio Fe y Alegría Noticias	
¿Qué eventos pueden afectar la emocionalidad de un (a) periodista durante una cobertura?	25
¿Qué es un trauma psicológico?	25
Síntomas generales	26
¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional de los y las periodistas?	26
Factores personales del periodista	27
¿Cómo prepararse emocionalmente para una cobertura riesgosa?	27
¿Cómo abordar el dolor humano en nuestras coberturas?	27
Seguridad para coberturas mediáticas en situación de conflicto	28
Actividades prácticas	29

Capítulo 1

Seguridad Digital



César A. Heredia T. / Medianálisis

Seguridad Digital

César A. Heredia T. | Medianálisis

¿Qué tener en cuenta **ANTES** de una cobertura periodística?

Antes de salir a realizar una cobertura periodística, es necesario poner nuestros dispositivos "a tono". Los dispositivos móviles deben estar cargados adecuadamente, y asegurados con una contraseña que no sea descifrable tan fácilmente, -algunos equipos permiten el bloqueo mediante huellas digitales-. Es importante contar entre nuestro stock de aplicaciones con software antivirus y antiespía, así como programas que nos permitan comunicarnos de forma segura, como Signal o Telegram.

Empecemos con lo más simple: la creación de una buena contraseña. La mayoría de las personas, ya sea por pereza mental o por pragmatismo, acostumbra a utilizar claves que se relacionen con algo personal. El documento de identidad, la fecha de nacimiento o el nombre de algún familiar cercano, **NO SON** buenas contraseñas, puesto que pueden ser descifrados fácilmente, incluso mediante un poco de ingeniería social.

¿Qué debemos tener en consideración para crear una contraseña segura? ¿Y cómo saber si lo es? La gente de Panda Security creadores de uno de los software antivirus más reconocidos del mercado, recopiló una serie de consejos y prácticas sencillas, que nos permitirán mejorar en el arte de crear claves para nuestros equipos. Estos son:

1 Crea tu contraseña a partir de una frase

Piensa en una frase que tenga algún significado solo para ti. Que no sea ni muy corta, para que sea difícil de adivinar, ni muy larga, para que la puedas recordar fácilmente. Si tienen mayúsculas y números, mejor. Si hay algún símbolo, mejor. "Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente", por ejemplo.

Ahora toma la primera letra de cada palabra y te sale "CqsdSILlc6&". Nótese cómo luego de la coma, la letra es mayúscula; cuando habían tres letras L seguidas, se intercalaron minúsculas y mayúsculas. Además, se agregó un número y un símbolo cualquiera al final. Esto le da solidez a la contraseña.

2 Combina dos palabras

Elige dos palabras (de nuevo, mejor si significan algo solo para ti) y construye otra alternando sus letras. Si has seleccionado "Bigotes" y "Mechero", la base de tu nueva contraseña será "BMiegcohteerso".

No tiene números ni símbolos, así que tendrás que utilizarla como punto de partida para reforzarla con alguno de los otros métodos que vamos a explicarte.

3 Convierte las vocales en números

Es un truco bastante popular que los ciber delincuentes ya conocen y sortean, pero que puede funcionar muy bien para complementar alguno de los otros sistemas. Retomando el ejemplo del punto anterior, nuestra clave provisional "BMiegcohteerso" se convierte en otra un poco más segura: "BM13gc0ht33rs0". Añadiendo uno o varios símbolos podría utilizarse.

4 Sin vocales

En lugar de reemplazarlas por números como en el ejemplo anterior, podríamos eliminar las vocales por completo.

Si además, partimos de un término inventado, como nuestro “BMiegcohteerso”, la contraseña resultante será más robusta: “BMgchtrs”. Cualquier parecido con una palabra real es pura coincidencia, pero recuerda añadir números, mayúsculas y símbolos antes de emplearla.

5 El truco del teclado

De nuevo se trata de reemplazar, pero en este caso números por letras. En primer lugar, escoge una sucesión de cifras que te resulte fácil de recordar (no tan obvia, por favor). Pongamos que es el 28921. Ahora busca cada uno de los números en el teclado y vuelve a introducirlo seguido por las letras que tiene justo debajo: “2wsx8ik9ol2wsx1qaz”. Para complicarlo un poco más, cambia alguno de los caracteres por un símbolo (el que comparta tecla con una de las cifras, sin ir más lejos) e incluye alguna mayúscula.

6 Una palabra y un número mezclados (pero no agitados)

Es fácil, pero elige palabras y números que tengan los mismos caracteres para hacerlo todavía más sencillo. Nosotros vamos a usar “Bigote” y 28921. El truco está en colocar las letras una a una, intercalando las cifras del número pero a la inversa. Así: “B1i2g9o8t2e”. Ya sabes lo que falta, ¿no? Un símbolo y asunto terminado.

7 Camúflate con el entorno

Usar la misma contraseña en varios servicios o herramientas es una terrible idea, pero un sencillo truco puede hacer que tu clave se vuelva todo terreno sin tener que recordar varios términos. Por ejemplo, si quieres registrarte en Facebook, ¿qué puedes hacer? Incluye las siglas “FB” al principio o al final de la clave (regular); añade una variación del nombre de la web con mayúsculas, símbolos y números (bastante mejor) o tira de imaginación y mete alguna referencia más sutil (perfecto). Si lo aplicamos a

nuestro primer ejemplo, nos salen estas tres versiones: ElbdJptga3€_FB, F4c3b00k_ElbdJptga3€, C4r4l!br0_ElbdJptga3€ (por “caralibro”, traducción literal de Facebook al español).

8 Recomendación final: no sigas a la masa

Algunos atacantes no solo son muy listos, sino que dedican muchas, muchas horas a pensar en cómo averiguar tu contraseña. Conocen todos estos métodos, y su efectividad depende de lo bien que los combines entre sí y de las palabras o números que utilices como punto de partida. Échale una pizca de imaginación. Cualquier variante sobre lo convencional, sobre aquello que hace todo el mundo, puede marcar la diferencia.

Ahora bien, ¿cómo saber si mi contraseña es segura o no? Hay dos páginas. <https://howsecureismypassword.net/> y <https://nothing2hide.org/en/>, que permiten evaluar la fortaleza de una clave de una manera bastante sencilla. Por ejemplo, la última clave que se estableció, C4r4l!br0_ElbdJptga3€, al pasarla por cualquiera de las dos páginas mencionadas anteriormente, nos revela que tomaría siglos ser descifrada por un computador. En cambio, una contraseña, como la fecha de nacimiento, digamos, 05011998, tomaría segundos en ser crackeada.

Aspectos básicos de seguridad en redes sociales

Facebook recomienda, en un manual elaborado exclusivamente para periodistas, las siguientes prácticas, algunas de ellas extensivas a otras redes sociales:

- ⇒ Proteger tu contraseña.
- ⇒ Recibir alertas sobre dispositivos no reconocidos.

- ⇒ Activar la autenticación de dos pasos.
- ⇒ Usar herramientas de comprobación rápida de Facebook para revisar y administrar la configuración de seguridad de tu perfil.
- ⇒ Administrar tu presencia en páginas y perfiles, así controlas quién puede ver tus publicaciones.
- ⇒ Controlar tu ubicación en las publicaciones.
- ⇒ Proteger tu comunicación mediante cifrado de extremo a extremo.
- ⇒ Bloquear a perfiles que no sean de fiar.
- ⇒ Reportar contenido ofensivo.

Adicionalmente, se debe tener cuidado con los intentos de phishing. El phishing consiste en un correo o mensaje falso que cuenta con un adjunto o enlace, donde se le solicita al usuario ingresar y así obtener los datos de este.

Es importante tener nuestras aplicaciones actualizadas, ya que con cada actualización se corrigen posibles baches de seguridad.

A la hora de cubrir incidencias en ambientes adversos, podemos considerar la opción de prescindir de nuestros perfiles de redes sociales que nos identifiquen como periodistas, o crear perfiles “falsos” que se muestren intrascendentes para las autoridades. Se trata, en lo posible, de llevar nuestra identidad digital lo más limpia posible.

En cuanto a **WhatsApp**, la aplicación de mensajería más utilizada en la actualidad, es pertinente tener en cuenta los siguientes detalles:

- ⇒ Evitar usarla para comunicaciones sensibles. Usar Signal o Telegram como alternativa.

- ⇒ No habilitar los respaldos en la nube del historial de conversaciones.
- ⇒ Borrar frecuentemente las conversaciones del equipo celular.
- ⇒ Comprobar frecuentemente qué equipos están afiliados a WhatsApp Web en su dispositivo móvil.
- ⇒ No tener habilitada la posibilidad de ejecución de programas con privilegios root en los teléfonos Android. En el caso de iOS (iPhone de Apple) investigar sobre los aspectos similares que pueden afectar la seguridad de la aplicación.
- ⇒ Mantener bloqueos de pantalla en los dispositivos móviles lo más difíciles de vulnerar posibles, como contraseñas largas o con factores biométricos.
- ⇒ No desatender los equipos móviles en ningún momento. Por ejemplo, entrega en custodia para acceder a algún recinto o sala de reuniones.
- ⇒ No cargar los dispositivos móviles en computadoras, especialmente si no son de confianza.
- ⇒ No instalar aplicaciones ni abrir enlaces de dudosa procedencia o confianza.

..... *¿Qué tener en cuenta DURANTE una cobertura periodística?*

Lo primero que debemos tener, es prudencia y discreción. Es recomendable desactivar las funciones del teléfono concernientes a la ubicación, para evitar ser rastreados. Debemos mantener el teléfono bloqueado mediante contraseña o huella dactilar, para evitar que terceros puedan acceder a nuestra información en caso de que los dispositivos sean retenidos, o robados.

Es importante evitar conectarnos a redes WiFi abiertas, porque en ellas nuestra información, tanto profesional como personal, peligra, así como el dispositivo en sí. También debemos evitar, en la medida de lo posible, conectarnos a máquinas públicas, por ejemplo, de cibercafés.

Si no hay otra opción, se debe tratar de no manipular información sensible. Si tenemos que acceder a internet, hacerlo por navegación privada y estar pendiente del entorno que nos rodea. No queremos gente alrededor merodeando y pendiente de lo que hacemos.

Es oportuno establecer de antemano canales de comunicación alternativos, tanto con la redacción, como con las fuentes, como con gente de confianza, en caso de que ocurra alguna eventualidad.

..... *¿Qué tener en cuenta DESPUÉS de una cobertura periodística?*

¡Listo! Pusimos en práctica todo lo conversado hasta ahora y salimos victoriosos de la pauta. Ahora, ¿qué sigue?

Cuando se tenga la oportunidad, es importante respaldar la información recopilada: audios, videos, imágenes, entre otros. Si se cuenta con una conexión estable a internet, la nube es una buena opción para ello. Dropbox, Google Drive u OneDrive de Microsoft son buenas opciones.

Si la información recabada es delicada, se puede recurrir a una máquina "boba", es decir, un ordenador sin conexión alguna a internet, para llevar a cabo el respaldo.

También podemos encriptar (cifrar) el disco duro mediante programas como FileVault en ordenadores Mac, BitLocker Drive Encryption en Windows, o VeraCrypt, un software de código abierto para cifrado.

En el caso de los dispositivos Android, el proceso de cifrado es más engorroso, puede tardar una hora o más.

Se recomienda realizar con la batería cargada y con el teléfono conectado a corriente. Una opción más sencilla es la Carpeta Segura o Secure Folder, disponible en algunos dispositivos Samsung. Incluso, en dicha carpeta podemos tener copias de las apps que tenemos instaladas en el móvil o descargar cualquiera desde la Play Store.

..... *Cifrado de correos electrónicos*

Si en algún momento de tu ejercicio debes realizar una investigación delicada y crees que tus comunicaciones pueden ser intervenidas, o si quieres tener conversaciones ocultas con algunas de tus fuentes, existen herramientas gratuitas que nos permiten encriptar correos electrónicos. Entre ellas destacan:

INFOENCRYPT

Es tan sencillo como copiar y pegar el texto que deseas encriptar. Después de esto tendrás un código que nadie podrá revisar.

SAFEMAIL

Extensión del navegador Google Chrome para hacer tu correo electrónico más seguro. Existe una opción en la cual los destinatarios necesitarán una contraseña para leer el contenido de los e-mails que sean compartidos.

LOCKBIN

Herramienta ajustable también para móviles Android, en la web se trabaja con Java. Se destaca su formulario seguro para recibir o enviar e-mails de anónimos, protegiendo así la identidad.

HUSHMAIL

Servicio completo de correo electrónico seguro, con un plus en acompañamiento técnico. Se destaca que

puedes usar el dominio de tu página web.

Otra alternativa, para usuarios un poco más avanzados, es el uso de PGP (Pretty Good Privacy). PGP fue una de las primeras implementaciones popular de criptografía de llave pública. Phil Zimmermann, su creador, escribió el programa en 1991 para ayudar a los activistas y a otros a proteger sus comunicaciones. Él fue formalmente investigado por el gobierno de los Estados Unidos cuando este programa se propagó fuera de los Estados Unidos.

En ese momento, exportar herramientas que incluyan una fuerte llave pública cifrada era una violación de las reglas de los Estados Unidos. PGP continúa existiendo como un producto comercial de software. Una implementación gratis de este mismo producto estándar que PGP le llamó GnuPG (o GPG) también está disponible. Porque ambos utilizan el mismo intercambiable acercamiento, las personas prefieren usar una "llave PGP" o enviar un "mensaje PGP," inclusive si están usando GnuPG.

Si queremos utilizar PGP para el intercambio de correos electrónicos seguros es necesario usar tres programas: GnuPG, Mozilla Thunderbird y Enigmail. GnuPG es el programa que realmente cifra y descifra el contenido de tu correo, Mozilla Thunderbird es un cliente de correo electrónico que permite leer y escribir mensajes de correo electrónico sin necesidad de utilizar un navegador, y Enigmail es un complemento para Mozilla Thunderbird que hace que todo funcione. Si desea conocer más sobre esta modalidad de cifrado en correos electrónicos, le invitamos a acceder al siguiente enlace web: <https://ssd.eff.org/es/module/como-usar-pgp-para-windows-pc>.

Programas para seguridad digital de periodistas y comunicadores

TOR

El navegador Tor nos permite conectarnos a la red sin mayores complicaciones de configuración o instalación. En resumen, el navegador Tor es un navegador como Firefox (de hecho está basado en él) o Chrome que nos permite visitar páginas web apoyándose de la red Tor, la cual antes de enviar la información directamente al sitio que deseas visitar la envía a otros elementos de la red, lo que favorece al anonimato.

Es importante mencionar que este caso la información que está siendo protegida es solamente aquella que se envía y recibe en el navegador, no la del resto del equipo en donde se esté ejecutando.

- ⇒ **Tor en móviles:** En Android es necesario instalar Tor Browser para Android, mientras que en iOS la aplicación es Onion Browser. Una vez instalada la app, seguimos la guía inicial de configuración.
- ⇒ **Tor en PC:** Para utilizar el navegador basta con descargarlo para tu sistema operativo (Windows, GNU/Linux, Mac OS), instalarlo (puedes instalarlo incluso en una USB) y ejecutarlo para realizar la primera configuración que te irá explicando cómo utilizar el navegador.

INTRA

Jigsaw Operations LLC, la división de ciberseguridad de Google, ha lanzado Intra, una nueva aplicación para Android que "protege de la manipulación de DNS". Para descargarlo, solo tienes que buscar INTRA en Google Play, instalarlo, activarlo, y listo. Esto sirve para acceder a sitios web bloqueados por DNS.

VPN

Una VPN, o Red Privada Virtual (por las siglas en inglés de Virtual Private Network), es un túnel seguro entre dos o más dispositivos. Las VPN se usan para proteger el tráfico privado por internet contra espías, interferencias y censura.

Las hay tanto gratuitas, como pagas. Entre los mejores VPN gratuitos destacan TunnelBear, Windscribe, HotSpot Shield Free, Speedify, ProtonVPN Free, Hide.me y SurfEasy (Opera Free VPN), que viene integrado al navegador Opera.

TELEGRAM

Es una aplicación de mensajería que ofrece mayor privacidad, acceso a canales, no necesita número de teléfono, y permite autodestrucción de chats, además de ser de fácil instalación. Se puede ejecutar tanto desde móvil, como de un navegador web.

PICNOW

Es una aplicación móvil gratuita que facilita a las personas y medios de comunicación la generación y consumo de contenido verificado.

Esta aplicación básicamente captura fotos, videos y los "geolocaliza". Es decir, incorpora información del sitio donde se tomó la foto, así como los datos de fecha y hora en que se capturó. Esto ayuda a combatir las noticias falsas, uno de los peores males de la sociedad digital de hoy. Su fortaleza es que la información que se registra a través de ella es inalterable.

Lecturas recomendadas

- ⇒ **Manual de seguridad para periodistas de Reporteros Sin Fronteras** (PDF): https://rsf.org/sites/default/files/guide_secu_2017.pdf
- ⇒ **Programa de protección a periodistas de Espacio Público** (PDF):

<http://espaciopublico.org/wp-content/uploads/2017/09/Gui%CC%81a-Programa-de-Proteccio%CC%81n-para-Periodistas.pdf>

- ⇒ **Guía de seguridad para periodistas audiovisuales de World Press Photo** (PDF): <https://www.articulo19.org/wp-content/uploads/2015/02/PDF2-GUIA-DE-SEGURIDAD-PARA-PERIODISTAS-AUDIOVISUALES-iBOOK.pdf>
- ⇒ **Seguridad para periodistas en Facebook** (PDF): https://scontent-mia3-1.xx.fbcdn.net/v/t39.2365-6/40423725_547210322365753_1387409474674753536_n.pdf?_nc_cat=102&_nc_ht=scontent-mia3-1.xx&oh=6c28b512a333e73c179c239dd85a0759&oe=5D285152
- ⇒ **Un vistazo a las vulnerabilidades de WhatsApp, por Derechos Digitales** (PDF): <https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/Confiable-y-seguro.pdf>

Legislación y Periodismo



Andrés Cañizález / Medianálisis

Venezolano con estudios en Comunicación Social, Ciencias Políticas e Historia de Venezuela. Es doctor en Ciencias Políticas de la Universidad Simón Bolívar en Caracas. Investigador titular de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Es profesor de postgrado en la UCAB. Coordinador de Extensión Regional en el estado Lara de la UCAB. Resultó electo como presidente de la Asociación Venezolana de Investigadores de la Comunicación (INVECOM) para el período 2013-2015 y reelecto para el lapso 2015-2017. Productor y co-conductor del espacio radial “En Este País” que transmite la Red Nacional de Radio Fe y Alegría. Email: andres.canizalez@gmail.com

Legislación y Periodismo

Andrés Cañizález | Medianálisis

En Venezuela no se ha desarrollado una legislación especializada relacionada con el derecho a la libertad de expresión o el derecho ciudadano a la información, tampoco existe una ley de prensa. Pese al intenso debate que existe en torno al periodismo y el rol de los medios de comunicación, no existe una norma específica, salvo la ya añeja Ley de Colegiación Obligatoria del Ejercicio del Periodismo. Sobre este asunto conviene recordar la opinión consultiva de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, emitida en 1985, en la que se cuestiona la existencia de leyes de ese tipo. En el caso de Venezuela, además, por la vía de los hechos ha dejado de ser relevante la existencia o no de colegiación obligatoria para el ejercicio del periodismo.

En este texto repasaremos decisiones que han impactado, bien sea el derecho a la libertad de expresión como el derecho a la información, en tanto ambos son consustanciales al ejercicio del periodismo en democracia. Ambas aristas, como se ha dicho extensamente, constituyen cara y reverso de una misma moneda, y en el caso venezolano así están reflejadas de forma taxativa en la Constitución Nacional que data de 1999.

El artículo 57 de la carta magna establece: *“Toda persona tiene derecho a expresar libremente sus pensamientos, sus ideas u opiniones de viva voz, por escrito o mediante cualquier otra forma de expresión, y de hacer uso para ello de cualquier medio de comunicación y difusión, sin que pueda establecerse*

censura. Quien haga uso de este derecho asume plena responsabilidad por todo lo expresado. No se permite el anonimato, ni la propaganda de guerra, ni los mensajes discriminatorios, ni los que promuevan la intolerancia religiosa”.

En dicho artículo queda claramente reflejado el derecho individual a la expresión, la no existencia de censura y las responsabilidades ulteriores por lo que se haya dicho o escrito.

En líneas generales, este artículo de la Constitución venezolana está a tono con los estándares interamericanos, tal como puede cotejarse al leer el artículo 13 de la Convención Americana de Derechos Humanos.

Una lectura de este artículo constitucional deja en claro que el derecho a expresarse, usando cualquier medio, es de los ciudadanos. El papel del periodismo, según nuestra interpretación, consiste en facilitar para que la voz ciudadana pueda encontrar canales de difusión y darse a conocer.

Por su parte, el artículo 58 de la Constitución venezolana esboza, pero solo tímidamente, el derecho a la comunicación: *“La comunicación es libre y plural, y comporta los deberes y responsabilidades que indique la ley. Toda persona tiene derecho a la información oportuna, veraz e imparcial, sin censura, de acuerdo con los principios de esta Constitución, así como el derecho de réplica y rectificación cuando se vean afectados directamente por informaciones inexactas o agraviantes. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir información adecuada para su desarrollo integral”.* Una comunicación libre y plural, como texto constitucional, constituye sin duda un gran avance.

Así como el texto del artículo 57 enfatiza el derecho a la expresión, el artículo 58 de la carta magna venezolana resalta de forma explícita el derecho a la información, que constituyó en su momento una gran novedad, no sólo en relación a la anterior Constitución (1961), sino ante otros textos constitucionales

de países latinoamericanos. Sin embargo, este artículo 58 quedó envuelto en medio de la polémica por la definición de "veraz" que se le dio a la información.

El concepto de "información veraz" fue propuesto, en aquel año 1999, por constituyentes afines al partido de gobierno, vinculados al gremio periodístico. Se generó entonces un debate caracterizado por la polarización de opiniones, los gremios de periodistas junto a los propietarios de medios sostuvieron que la aprobación del concepto de "información veraz" podía implicar futuras restricciones o censuras para el ejercicio del derecho a la información. La única voz disidente del gobierno de Hugo Chávez, en aquel momento, fue la del entonces canciller José Vicente Rangel (quien ocupó diversos cargos de confianza en el alto gobierno entre 1999 y 2012): *"La repudí cuando estaba en la oposición y la repudío ahora que estoy en el Gobierno [...] la información no tiene apellido, es o no es información y quien debe procesarla es el ciudadano"* (Provea, 2000, p. 2).

Aquella incorporación del concepto de "información veraz" que quedó plasmado en el artículo 58 de la Constitución venezolana fue cuestionada en el informe de la relatoría para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (Provea, 2000, p.2).

Primeras sentencias del TSJ

Como era de esperarse, la entrada en vigor de una nueva Constitución, la cual terminó siendo aprobada en diciembre de 1999, abrió el pasó a la promulgación de leyes en Venezuela.

En materia del derecho a la expresión e información, y, por tanto, en relación con el periodismo no hubo -al contrario de lo que se esperaba- una producción legislativa significativa en las primeras de cambio.

Entre las pocas que se produjeron, la Ley de Telecomunicaciones del año 2000 tuvo mucho debate, ya que en su artículo 209 establecía que *"hasta tanto se dicte la Ley correspondiente, el Ejecutivo Nacional podrá, cuando lo juzgue conveniente a los intereses de la Nación, o cuando así lo exigiere el orden público o la seguridad, suspender la transmisión de comunicaciones cursadas a través de los distintos medios de telecomunicaciones"*. Esto, según consideraron organismos de derechos humanos como Provea, le otorgaba un poder de censura al gobierno. Este artículo 209 fue criticado, ya que violaría el artículo 13 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, que establece que las responsabilidades que surjan por el ejercicio del derecho a la libertad de expresión son ulteriores, por lo tanto la censura previa está expresamente prohibida. También resultaba contrario al artículo 337 de la nueva Constitución, ya que éste prohíbe restringir el derecho a la información, aún en Estado de Excepción. (Provea, 2000, p.4)

En el año 2001 tiene lugar la primera regulación emitida por el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) relacionada con el derecho a la expresión e información. Tras la entrada en vigencia de la nueva Constitución, cambió el nombre de Corte Suprema a Tribunal Supremo, se diversificaron algunas salas y se le dio un poder mayor a la Sala Constitucional, para efectivamente modelar la aplicación de la naciente Constitución.

La primera sentencia del TSJ que toca directamente un derecho relacionado con la comunicación fue la sentencia 1.013 que regula el derecho a réplica en el país. Elías Santana, entonces al frente de la iniciativa social "Queremos Elegir", resultó criticado agriamente por el mandatario Hugo Chávez en una transmisión de su naciente programa "Aló, Presidente", en agosto del año 2000. Santana pidió un derecho a réplica en Radio Nacional y en vista de que no obtuvo respuesta acudió ante el TSJ, pues estaba en

juego un derecho constitucional. En la sentencia dada a conocer en junio de 2001, el máximo tribunal le negó el derecho a réplica a Santana en el programa presidencial argumentando que éste tenía acceso a otros medios de comunicación y, por tanto, podía defenderse públicamente de los señalamientos hechos por Chávez (TSJ, 2001). Esta interpretación judicial echó por tierra en Venezuela la forma en la que generalmente se entiende el derecho a réplica, que consiste en la posibilidad de que un afectado pueda responder en el mismo espacio y medio de comunicación en el que se le hicieron los señalamientos.

Al iniciarse el año 2002, la Presidencia, a través de un decreto, emite el Reglamento de Radiodifusión y Televisión Comunitarias. En su exposición de motivos se resalta la necesidad de pluralidad y diversidad que debe existir en la comunicación, perspectiva que se enmarca en lo señalado extensamente por la UNESCO, y por tanto resultaba muy positivo este reglamento. Sin embargo, como lo hicieron ver diversos medios comunitarios ya existentes en Venezuela, los requisitos planteados para obtener la licencia oficial de transmisión resultaban excesivos, incluso superiores a los que se le pedían (en aquel momento) a las estaciones comerciales (Provea, 2002, p.57). De esa forma esta iniciativa resultaba un contrasentido.

Por su parte, el 15 de julio de 2003, la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) publicó su sentencia 1.942 y se trató de una decisión que daba respuesta a la acción de nulidad por inconstitucionalidad presentada en contra de un conjunto de artículos del Código Penal, referidos a los llamados delitos de opinión (desacato de acuerdo con los estándares del Sistema Interamericano de Derechos Humanos).

Esta sentencia no sólo ratificó la vigencia de estos delitos (vilipendio e injuria, entre otros) sino que echó por tierra lo que se consideraba un avance en materia de derechos humanos en Venezuela.

La Constitución de 1999 en su artículo 23 había establecido que: *"Los tratados, pactos y convenciones relativos a derechos humanos y ratificados por Venezuela, tienen jerarquía constitucional, y prevalecen en el orden interno, en la medida en que contengan normas sobre su goce y ejercicio más favorables a las establecidas en esta Constitución y en las leyes de la República y son de aplicación inmediata y directa por los tribunales y demás órganos del Poder Público"*.

El TSJ, sin embargo, sentenció que en primer término estaba el principio de soberanía nacional y, por tanto, las sentencias y recomendaciones internacionales no generan, necesariamente, una obligación inmediata, y antes de su aplicación deben ser revisadas por un tribunal nacional. En general, el texto del máximo tribunal dispuso que lo emanado del Sistema Interamericano de Derechos Humanos debía considerarse como recomendaciones y, por tanto, no debían ser acatadas o cumplidas, necesariamente, por el Estado venezolano (Cisneros, 2004, p. 86).

..... *Un nudo gordiano, la ley de responsabilidad social*

Desde el año 2001, el gobierno de Hugo Chávez había manifestado públicamente su intención de presentar a la Asamblea Nacional (Parlamento) una Ley que regulara los contenidos de los medios radioeléctricos. Inicialmente, se habló explícitamente de una Ley de Contenidos, cuya función primordial sería proteger a los Niños, Niñas y Adolescentes de lo que se consideraba una programación no apropiada.

Finalmente, el 7 de diciembre de 2004, el presidente venezolano Hugo Chávez le dio el ejecútese oficial a la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (LRSRTV), tras su aprobación en el seno de la Asamblea Nacional exclusivamente con los votos de los legisladores progubernamentales.

La existencia en sí de una legislación, evidentemente, no es contraria a los principios del derecho a la libertad de expresión e información y, por tanto, al ejercicio del periodismo, pues la promulgación de un instrumento legal puede resultar beneficioso para los diferentes sectores involucrados al dejar claramente delimitados deberes y derechos. Esta posición de principios, a favor de una legislación que regule a los medios nos colocó, en aquel momento, entre los defensores de esta ley. Y ya, poco después de su promulgación, planteamos una serie de preocupaciones (Cañizález, 2005).

En primer lugar, observamos que se trataba de una ley concebida como una retaliación política contra las empresas privadas de medios de comunicación y periodismo. En la agudización de la crisis política venezolana, a partir de diciembre de 2001 y de forma especial en los puntos más álgidos de dicho proceso, se hizo evidente una alineación política de los más emblemáticos medios con los sectores opositores al presidente Chávez. En abril de 2002, silenciaron aspectos cruciales del golpe de Estado, en diciembre de ese año le “donaron” todos sus espacios publicitarios a la oposición durante dos meses en el marco de una paralización, mientras que a lo largo de los meses construyeron una agenda complaciente con la llamada Coordinadora Democrática y prácticamente invisibilizaron a los factores progubernamentales.

Sin embargo, la crítica a este pobre papel del sector mediático y el objetivo de tener mejores medios no podía tener como respuesta la elaboración de una ley altamente punitiva, administrada por órganos de un poder ejecutivo que cotidianamente enjuicia a los medios, y teniendo una frontera discrecional muy tenue para la aplicación de sanciones.

Adicionalmente, desde que comenzó a diseñarse la ley, más de dos años antes de su aprobación definitiva, el discurso del presidente Chávez y de otros altos funcionarios insistía en que con esta ley

se podría castigar a los medios “golpistas”, llegando incluso a amenazar con la sanción más severa: el cierre.

La LRSRTV resultó claramente punitiva, con 78 sanciones posibles al momento de su aprobación. En contraste, en este texto legal no quedaron establecidos derechos de los prestadores de servicios, sólo se le asignaron responsabilidades. Por otra parte, la aplicación de la ley quedó en manos de órganos dependientes del poder ejecutivo, sin autonomía administrativa ni independencia. Esto, en cualquier contexto, resultaría preocupante, pero lo es más en el venezolano por la alta concentración del poder en manos del ejecutivo sin contrapesos institucionales. Con la ley, el poder del ejecutivo en Venezuela también comprendió la posibilidad de un mecanismo de censura previa, pues se puede ordenar la suspensión “en cualquier horario” de mensajes con temas altamente sensibles en el contexto de una sociedad que vive una conflictividad política, como son aquellos que promuevan o hagan apología de la guerra o del delito, o inciten a alteraciones del orden público, o sean contrarios a la seguridad de la Nación.

..... *Variaciones sobre el mismo tema*

Una vez que entra en vigencia la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión, los siguientes años en Venezuela estarán signados por las decisiones emanadas de esta ley o por las reformas que se le hacen a este instrumento.

En ese sentido, no hay en los siguientes años, hasta el fallecimiento de Hugo Chávez, grandes iniciativas desde su gobierno en pro del derecho a la comunicación, ni en el plano legislativo ni incluso discursivo, ya que en esta última dimensión se reiteran a lo largo de los años el cuestionamiento a los medios críticos del gobierno con los calificativos, repetidos hasta la saciedad, de “golpistas” y de “instrumentos de la derecha” (Cañizález y Matos, 2015).

El debate sobre una comunicación plural favorable para el periodismo y al servicio de la ciudadanía ha quedado sencillamente relegado en Venezuela.

A partir de 2013, con la asunción presidencial de Nicolás Maduro no hay grandes cambios en la dinámica legislativa. No se producen leyes específicas que regulen la libertad de expresión y el derecho a la información, aunque se generan normas cuya legitimidad está en entredicho, como ha sido el caso de la llamada “Ley contra el Odio”, emanada desde una cuestionada Asamblea Nacional Constituyente en 2017.

Han existido anuncios que no pasaron de ser eso, solo anuncios, pero que en su momento generaron gran debate en torno a la posibilidad de que se legislara, específicamente, en materia periodística. Por ejemplo, en julio del año 2009, la entonces Fiscal General de la República, Luisa Ortega Díaz, anunció que junto a un grupo de abogados y expertos del organismo estaban preparando un proyecto de ley contra los denominados “delitos mediáticos”, con el fin de establecer sanciones penales para periodistas y medios de comunicación. Nunca prosperó.

La propia Ortega Díaz, en marzo de 2010, solicitó a la Asamblea Nacional crear una legislación para regular el uso de internet en Venezuela, bajo el argumento de que “no puede ser un espacio sin ley”. Tampoco encontró eco, al menos en que se produjera una norma específica por parte del poder legislativo.

Volviendo a la aplicación de la Ley de Responsabilidad Social (Rivas Alberti, 2015), se observa que incluso los aspectos positivos de la ley no fueron debidamente aplicados. A su juicio, uno de los objetos centrales en la justificación de la ley, fue la necesidad de protección integral de los niños y adolescentes, y este tema se convirtió en el gran soporte para justificar la definición de los elementos para clasificar la programación y establecer horarios aptos según el público.

Sin embargo, este loable objetivo se ha visto desnaturalizado por el uso de la ley como instrumento de sanción a los medios críticos. En los primeros 10 años de aplicación de la ley no hubo ni procedimientos ni iniciativas, bajo lo que establece la ley, que estuviesen orientadas expresamente a los niños, niñas y adolescentes.

Otro aspecto positivo, como era el establecimiento de un fondo para la promoción de la producción audiovisual, a partir de los impuestos que establece esta ley para las empresas del sector, terminó siendo manejado de forma opaca y discrecional, sin que pueda observarse un cambio cualitativo en la producción audiovisual venezolana, producto de la ley (Rivas Alberti, 2015).

En el año 2004, sin que se produjese un debate público con los gremios de periodistas del país, la Asamblea Nacional le dio una rápida ratificación a la Ley de Ejercicio del Periodismo, reiterando el carácter obligatorio de la colegiación para poder ejercer el periodismo en Venezuela. Inmediatamente, la Relatoría para la Libertad de Expresión de la Organización de Estados Americanos (OEA) manifestó su preocupación por la ratificación de este aspecto, al que el Sistema Interamericano de Derechos Humanos considera incompatible con la Convención Americana de Derechos Humanos. La Relatoría explicó que la ley contradice el principio sexto de la Relatoría sobre la Libertad de Expresión firmado en 2002 por los países miembros de la OEA, que señala que: *“Toda persona tiene derecho a comunicarse sus opiniones por cualquier medio y forma. La colegiación obligatoria o la exigencia de títulos para el ejercicio de la actividad periodística, constituyen una restricción ilegítima a la libertad de expresión. La actividad periodística debe regirse por conductas éticas, las cuales en ningún caso pueden ser impuestas por los Estados”*. (Provea, 2004, p. 17)

Otra decisión legislativa con impacto sobre la libertad de expresión y, por tanto, con impacto en el campo periodístico, fue la reforma al Código Penal venezolano, aprobada originalmente por la Asamblea Nacional el 9 de diciembre de 2004 y que entró en vigencia el 16 de marzo de 2005, día en que se publicó oficialmente bajo el título de Ley de Reforma Parcial del Código Penal. En las reformas aprobadas se incrementan las sanciones y multas que contemplaba el código con relación a los delitos de opinión (Cañizález y Correa, 2006, p. 30), lo que contraría lo establecido en la Declaración de Principios sobre Derechos Humanos de la Relatoría de la Libertad de Expresión aprobada en el año 2000, que establece que: *“Los funcionarios públicos están sujetos a un mayor escrutinio por parte de la sociedad. Las leyes que penalizan la expresión ofensiva dirigida a funcionarios públicos, generalmente conocidas como “leyes de desacato” atentan contra la libertad de expresión y el derecho a la información”*. (CIDH, 2000)

Casi al finalizar ese año 2005, específicamente el 15 de noviembre, en el seno de la Asamblea Nacional se hizo una modificación puntual de la Ley de Responsabilidad en Radio y Televisión. Se modificó el artículo 11. Con esta reforma se obligó a las compañías de servicios de televisión por suscripción a incluir los canales y emisoras de radio del Estado en su oferta de programación. A partir de la entrada en vigencia, estas empresas *“deben difundir gratuitamente a sus usuarios y usuarias, en el ámbito de la cobertura total de su servicio, las señales de los servicios referidos en el encabezado de este artículo (televisión UHF y VHF, televisión comunitaria de servicio público, sin fines de lucro e iniciativas del Estado), en proporción del doce por ciento (12%) de total de canales ofrecidos”* (Cañizález y Correa, 2006, p.31).

A finales de 2010, la AN saliente (ya que se habían realizado elecciones parlamentarias en septiembre de ese año y el nuevo cuerpo asumiría en enero de

2011) aprobó un conjunto de dos docenas de leyes durante el asueto navideño. Entre el conjunto de normas se incluyó una reforma a la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión a la que se añadió como ámbito los medios electrónicos. Además de cambiarle el nombre, ya que pasó a ser Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos, se amplió el control del Estado también a los nuevos medios, se incrementaron los impuestos a los medios radioeléctricos tradicionales y se incluyeron entre las “prohibiciones” los mensajes que pudieran incitar al homicidio y crear zozobra en la ciudadanía. El proyecto original pretendía sancionar los mensajes que incitaran al “magnicidio”, pero en medio del debate los propios diputados del partido gobernante ajustaron el lenguaje del instrumento legal (Correa, 2011, p. 49).

Finalmente, en el año 2012 tuvo lugar un caso que, desde nuestro punto de vista, puede ayudar a entender cómo se aplicó la legislación a los medios de comunicación en Venezuela, durante el gobierno de Hugo Chávez y luego con el mandato de Nicolás Maduro. Se sancionaron casos por su connotación política y las sanciones se dirigieron exclusivamente a aquellos medios de comunicación que mantenían una línea editorial crítica.

Un caso que tuvo una enorme repercusión mediática, además de que se prolongó durante varios meses, fue el pago de una multa por parte del canal Globovisión por la transmisión de mensajes que “podían fomentar la zozobra” durante la crisis del centro penitenciario El Rodeo, ocurrida en junio de 2011. El caso se ventiló en el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) que dictó una sentencia en contra de este medio. *“Estamos pagando esta multa bajo protesta, indignados”*, expresó la vicepresidenta de Globovisión, María Fernanda Flores, el 29.06.12 tras consignar en la sala Político Administrativa del TSJ el pago de 9 millones 394 mil 314 bolívares (2,1 millones de dólares al cambio de ese momento).

Después de un largo proceso judicial y administrativo, este pago se concretó tras la decisión de la Sala del TSJ que amenazó con embargar todos los bienes del canal de noticias. (Provea, 2012, p. 325).

Por su parte, Reporteros Sin Fronteras en esa oportunidad declaró que la medida constituía *“un precedente muy peligroso para la libertad de información”*, dada la desproporción de la sanción económica que afecta también la supervivencia de este medio de comunicación. Finalmente, deja entrever una verdadera campaña contra este canal, conocido por su posición muy crítica hacia el actual gobierno”. La multa impuesta a Globovisión por parte de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, amparándose en la Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos, fue por el equivalente a 7,5 por ciento de los ingresos brutos del medio en 2010 (La Verdad, 29.06.2012).

Decisiones de este tipo, junto a la inacción del Estado a favor de una programación de calidad para niños, niñas y adolescentes que era (según el gobierno de Chávez) la finalidad de la Ley de Responsabilidad Social, dejaron al desnudo la vocación de control que se impuso a lo largo de estos años, sin que efectivamente se afincase un modelo comunicacional plural, cónsono con un terreno propicio para el trabajo periodístico.

..... *La decisión más emblemática*

El 27 de mayo de 2007, cambió de forma sustantiva la relación entre medios y gobierno en Venezuela. Ese día se apagaron los equipos del canal de televisión más antiguo del país. De esa forma, RCTV dejó de transmitir tras 53 años de historia y estando, al momento del cese, en el primer lugar de audiencia con un encendido cercano al 40 por ciento del país, con cobertura en más del 90 por ciento del territorio nacional.

Desde nuestra perspectiva, fueron razones netamente políticas las que llevaron al cese de RCTV en la señal abierta. Una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, una década después del cese de la transmisión, ratificó que a RCTV se le castigó por tener una línea editorial crítica.

Durante 2007, el poder ejecutivo promovió un debate sobre el servicio público en radio y televisión, que usó como coartada: Se debe cerrar RCTV para usar esa señal y que exista un nuevo modelo público.

Esta propuesta gubernamental, que incluso echó mano (en el discurso) del Proyecto RATELVE, de una televisión pública que data de los años 70, en realidad construyó una operación propagandística para desviar la atención de la opinión pública de lo que en realidad estaba ocurriendo: era necesario cerrar RCTV para ampliar la hegemonía mediática gubernamental.

Ni en aquel año ni en los siguientes se cumplió con lo prometido de aprobar una norma específica para convertir en medios de servicio público a los consorcios mediáticos administrados por el Estado. No hubo ni ha habido voluntad de democratización genuina.

Junto a la ausencia de prácticas plurales en la televisión oficial de Venezuela, que le conecten, más allá del discurso, con el derecho a la comunicación o incluso con el texto constitucional que habla de una comunicación libre y plural, hemos tenido durante los gobiernos de Chávez y Maduro, en Venezuela, la puesta en escena de una hegemonía comunicacional presidencial, también bastante reñida con los criterios de participación y diversidad en la comunicación. Y, por tanto, un entramado legal y político poco propicio para un ejercicio pleno del periodismo.

Referencias

- ⇒ **Asamblea Nacional:** Proyecto de Ley de Reforma Parcial de Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2016): http://www.asambleanacional.gob.ve/uploads/documentos/doc_290b96e2f4308853a451631d3ff4cd068330e92c.pdf
- ⇒ **Asamblea Nacional:** Proyecto de Ley de Transmisiones Oficiales Simultáneas, Publicidad Oficial y Medios Públicos (2016): http://www.asambleanacional.gob.ve/uploads/documentos/doc_5099906f492cfac9f4abc6c4ae8240c69771d181.pdf
- ⇒ **Cañizález, A. (2005).** "Una ley punitiva". En: Chasqui. N° 89. pp. 5-11. Ciespal: Quito. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/160/16008902.pdf>
- ⇒ **Cañizález, A. y Correa, C. (2006).** "Informe 2005: la situación de la libertad de expresión e información en Venezuela." Caracas: Espacio Público y Fundación Konrad Adenauer.
- ⇒ **Cañizález, A. y Matos-Smith, M. (2015).** "El caso de Globovisión y la implantación del modelo mixto-autoritario en el sistema de medios". En: Iberoamericana. Vol. 15, N° 59. pp. 127-140. Instituto Iberoamericano, Berlín. En línea: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/2101>
- ⇒ **Cisneros, Y. (2004).** El delito de vilipendio y la libertad de expresión en una sociedad democrática. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. En línea: http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/CDH/recursos/vilipendio.pdf
- ⇒ **Correa, C. (2002).** "Ley de Contenidos: retoque punitivo". En: Comunicación. N° 119. pp. 32-37. Caracas: Centro Gumilla.
- ⇒ **Correa, C. (2011).** Informe 2010: la situación de la libertad de expresión e información en Venezuela. Caracas: Espacio Público.
- ⇒ **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (1969).** Convención Americana de Derechos Humanos <http://www.oas.org/ES/CIDH/EXPRESSION/showarticle.asp?artID=25&IID=2>
- ⇒ **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2000).** Declaración de principios sobre libertad de expresión. En línea: <http://www.oas.org/es/cidh/expresion/showarticle.asp?artID=26&IID=2>
- ⇒ **Corte Interamericana de Derechos Humanos (2015).** "Medida Provisional para Globovisión" http://www.corteidh.or.cr/docs/medidas/globovision_se_05.pdf
- ⇒ **Panorama (2016).** Periodistas y gremios de medios discuten en consulta pública Ley de Telecomunicaciones. <http://www.panorama.com.ve/politicaeconomia/Periodistas-y-gremios-de-medios-discuten-en-consulta-publica-Ley-de-Telecomunicaciones--20160608-0046.html>
- ⇒ **El Universal (2013).** "Cronología del caso de la Juez María Lourdes Afiuni". <http://www.eluniversal.com/nacional-y-politica/130614/cronologia-del-caso-de-la-juez-maria-lourdes-afiuni>
- ⇒ **La Verdad (2012).** RSF tacha de peligrosa ratificación de la multa a Globovisión en línea: <http://www.laverdad.com/politica/5643-rsf-tacha-de-peligrosa-ratificacion-de-la-multa-a-globovision.html>
- ⇒ **Noticiero Digital (2016).** "Tomas Guanipa: Ley de Telecomunicaciones busca estabilidad de los medios de comunicación" <http://www.noticiero.digital.com/2016/06/tomas-guanipa-ley-de-telecomunicaciones-busca-estabilidad-de-los-medios-de-comunicacion/>
- ⇒ **Núñez, A. (2007).** "La eliminación del derecho a la información del artículo 337 de la Constitución: Violación del "Principio de Progresividad" de los Derechos Humanos" En línea: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r26594.pdf>

- ⇒ **Panorama (2016).** Periodistas y gremios de medios discuten en consulta pública Ley de Telecomunicaciones <http://www.panorama.com.ve/politicayeconomia/Periodistas-y-gremios-de-medios-discuten-en-consulta-publica-Ley-de-Telecomunicaciones--20160608-0046.html>
- ⇒ **Pino, E. (2013).** "Caso de Globovisión" <http://runrun.es/opinion/impacto/71544/el-caso-globovision-por-elias-pino-iturrieta-eliaspino.html>
- ⇒ **Provea (1998).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1997. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-1998/>
- ⇒ **Provea (1999).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1998. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-1999/>
- ⇒ **Provea (2000).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1999. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2000/>
- ⇒ **Provea (2001).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2000. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2001/>
- ⇒ **Provea (2002).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2001. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2002/>
- ⇒ **Provea (2003).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2002. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2003/>
- ⇒ **Provea (2004).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2003. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2004/>
- ⇒ **Provea (2005).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2004. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2005/>
- ⇒ **Provea (2006).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2005. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2006/>
- ⇒ **Provea (2007).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2006. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2007/>
- ⇒ **Provea (2008).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2007. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/ultimo-informe-anual/>
- ⇒ **Provea (2009).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2008. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2009/>
- ⇒ **Provea (2010).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2009. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2010/>
- ⇒ **Provea (2011).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2010. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2011/informe-anual-2011/>
- ⇒ **Provea (2012).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2011. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informe-anual-2012/>
- ⇒ **Provea (2014).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2013. En línea: <http://www.derechos.org.ve/pw/wp-content/uploads/253194052-INFORME-SITUACION-DE-LA-LIBERTAD-DE-EXPRESION-E-INFORMACION-EN-VENEZUELA-2014.pdf>

- ⇒ **Rivas Alberti, J. (2015).** Evaluación de la ley de responsabilidad social en radio televisión y medios electrónicos. En línea: <http://parlamentemos.org/ley-de-responsabilidad-social-en-radio-television-y-medios-electronicos/>
- ⇒ **República Bolivariana de Venezuela (1999).** Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- ⇒ **Tribunal Supremo de Justicia (2001).** Sentencia 1.013 de la Sala Constitucional <http://historico.tsj.gob.ve/decisiones/scon/junio/1013-120601-00-2760%20.HTM>

Capítulo 3

Condiciones físicas y psicológicas para la cobertura en tiempos de crisis



Javier Barrios / IRFA

Venezolano, licenciado en Comunicación Social y con Maestría en Ciencias de la Comunicación, promotor de los Derechos Humanos, activista de la Comunicación Comunitaria, vicepresidente de Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y productor de la Red Nacional de Radio Fe y Alegría.

Condiciones físicas y psicológicas, para la cobertura en tiempos de crisis

Javier Barrios | IRFA

El mundo y particularmente Venezuela, se están convirtiendo en un lugar riesgoso para ejercer el periodismo. Hoy día se multiplican las amenazas y ataques a compañeros y compañeras por el hecho de ser comunicadores (as) y por querer informar éticamente, con responsabilidad y de forma oportuna.

La organización no gubernamental venezolana Espacio Público registró, tan solo en enero del 2019, 17 ataques directos a periodistas; entre ellos se cuentan las detenciones arbitrarias, confiscación de equipos, agresiones de la policía y del ejército. Estos eventos también se convierten en noticia y pueden afectar la seguridad y la vida emocional de los comunicadores y las comunicadoras.

Hoy en día, un o una periodista debe tener en cuenta una formación adecuada para enfrentar los riesgos que potencialmente podría vivenciar. Las formas de reaccionar son tan diversas que, en un momento complejo, es relativa la experiencia que intelectualmente se tenga, ya que resulta vital manejar otros elementos que garanticen la protección.

Antes de participar en una pauta periodística como una marcha o protestas, ir a la frontera, zonas mineras, a un centro de salud, o a una zona afectada por un sismo... te has preguntado:

¿Estoy suficientemente entrenado (a) para afrontar la pauta?

¿Dispongo de suficiente información?

¿Qué orientaciones de seguridad debo considerar para manejar problemas?

¿Cómo me siento emocionalmente?

Existen muchos manuales, guías, protocolos que nos aportan orientaciones para mejorar la seguridad de los y las periodistas. En la presente guía ofrecemos algunas claves sobre seguridad y preparación emocional de los y las periodistas surgida de las discusiones con colegas que participaron en diversos talleres sobre el tema. Así, nuestra práctica de mediación viene dada por las experiencias recogidas en las diversas estrategias formativas.

Si a esta hora hacemos el ejercicio de leer las páginas de un periódico, de sintonizar una estación de radio, revisar un portal de noticias, chequear las redes sociales o ver un canal de televisión advertimos que la mayoría de las noticias se basa en el dolor humano, en situaciones de crisis, conflictos políticos, conflictos sociales, narcotráfico, protestas, tragedias, enfermedades y muerte. ¿Se informa sobre buenas noticias? Si buscamos, claro que encontramos informaciones esperanzadoras, pero el mundo está lleno de conflictos y hay que también contarlos en el periodismo, aunque no sea lo único que existe.

El trabajo de informar en la mayoría de los casos duele y genera estrés, tristeza, desesperación, rabia, frustración, miedo, desesperanza y una cantidad de sentimientos desagradables.

¿Cómo narramos el sufrimiento de la ciudadanía?

¿Qué relaciones construimos con los protagonistas que padecen dolor?

¿Qué dilemas se presentan al enfrentarnos a los padecimientos de otras personas?

¿Cuándo la crisis social es una información de interés público?

¿Cómo nos afectan estos relatos?

Los y las periodistas no escapamos a esa realidad.

Es indudable que algunos hechos conmueven el alma de los y las periodistas, a veces, hasta el punto de sacarnos una lágrima. Por ejemplo: demandas de la gente de un hospital que no funciona, ciudadanos (as) que reclaman por agua, luz, gas, alimentos o que han sido detenidos de forma arbitraria, un accidente de tránsito con víctimas fatales, familiares de privados de libertad esperando noticias luego de una revuelta carcelaria, enfrentamientos de pandillas, migrantes deportados (as), desastres naturales y confrontaciones bélicas. Allí encontramos dolor, pero también esperanza.

En las universidades y en el gremio periodístico nos han enseñado que debemos reportar con objetividad, imparcialidad, sin mostrar emociones.

¿Cómo manejar esos sentimientos durante una cobertura?

Los y las periodistas no somos extraterrestres, somos seres humanos que sentimos, nos emocionamos y en determinados momentos nos podemos ver envueltos en experiencias traumáticas y dolorosas durante una pauta o una cobertura.

Cuando nos afectamos por el sufrimiento ajeno nos hacemos seres humanos, pero hay que mantener la ética periodística, porque en ocasiones quienes protagonizan la noticia ante su inmenso dolor, encuentran la oportunidad de desahogarse y de contar su propia versión de los hechos.

¿Los y las periodistas nos acostumbramos al dolor de los demás?
¿Somos indiferentes?
¿Cómo nos afectan las historias de la gente?

Es verdad que existe un punto en el que los hechos trágicos y los dramas humanos se vuelven cotidianos en esta profesión, sin embargo, el o la periodista nunca dejarán de sentirse tocados (as) por las catástrofes, reclamos de la gente y las injusticias humanas que ocurren a su alrededor.

Es importante que él o la periodista diferencie entre las víctimas resultado de un hecho intencional de la crueldad humana, como las guerras, ataques terroristas y asesinatos; y las víctimas como consecuencia de un evento de la naturaleza como terremotos, incendios y derrumbes. O también de las personas afectadas por un mal servicio público. Aunque los casos puedan tener causas diferentes, él y la periodista deben procurar entrar en contacto con el hecho siempre con la misma dignidad, respeto, cuidado y compasión humana.

¿Alguna vez te has preguntado cómo está tu inteligencia emocional cuando sales a coberturas complejas?
¿Qué tan influyente es el dolor ajeno en su vida como periodista?
¿Estamos preparados (as) emocionalmente y físicamente para enfrentar desde el ámbito periodísticos acontecimientos peligrosos?

Los y las periodistas en los territorios de cobertura de eventos que representan riesgos deben enfocarse, no solo en la noticia, en la historia misma, sino también en su propia seguridad personal y en su situación emocional.

Durante los últimos años, un creciente número de investigaciones, discusiones y debates han fijado su atención en la salud emocional de periodistas que reportan y trabajan en escenarios peligrosos y complejos.

En el caso particular de Venezuela, un amplio sector de periodistas ha sido víctima y/o testigo de violencia. Por un lado, han sido objeto de amenazas, agresiones, robos de sus equipos y detenciones derivadas de su práctica profesional y durante el conflicto político, la crisis social y económica, han sido testigos (as) cercanos (as) de situaciones que representan riesgos para su vida y para el ejercicio profesional del periodismo.

Desde la experiencia personal, muchos colegas comunicadores (as) expresan silenciosamente presentar, en algunos casos, síntomas de ansiedad, temor, cansancio, depresión, tristeza, desesperanza y rabia luego de años de trabajo periodístico, aunque no en niveles que siempre sean visibles para las personas que le rodean.

En ese sentido ¿Cómo nos preparamos físicamente y mentalmente para coberturas en tiempos de conflicto? ¿Qué debemos tener en cuenta para atender físicamente y psicológicamente a periodistas que ejercen en tiempos de conflicto? Te aportamos algunas respuestas recogidas en las discusiones.

..... *¿Qué eventos pueden afectar la emocionalidad de un (a) periodista durante una cobertura?*

- Accidentes automovilísticos.
- Incendios.
- Asesinatos, secuestros, extorsiones.
- Muertes y heridos durante una protesta.
- Detenciones arbitrarias durante manifestaciones.
- Explosión de una fábrica.
- Desbordamiento de un río.
- Movilización de migrantes
- Un sismo.
- Historia de pacientes en un hospital.
- Enfrentamiento entre bandas delictivas.
- Epidemias.

Durante los talleres que hicimos con periodistas en varias partes de Venezuela se les consultó a quienes asistieron ¿Cuáles son las pautas de trabajo de mayor riesgo? y ¿qué te hace sentir temor? Compartimos aquí las respuestas:

- Territorios hostiles donde operan civiles armados y autoridades policiales y militares, zonas de bandas delictivas - criminalidad, zonas con climas difíciles o terrenos extremos tales como selvas, frontera, zonas mineras o regiones con epidemias.
- Marchas ciudadanas, concentraciones, bloqueos de vías, manifestaciones violentas y disturbios.
- Accidentes químicos en la industria petrolera, minera o de gas.
- Catástrofes naturales - terremotos, huracanes, inundaciones, etc.
- Investigación sobre mafias, distribución de drogas, prostitución (trabajo sexual) y corrupción.
- Conflictos en las cárceles.

Es fundamental tomar conciencia de los riesgos de trauma psicológico que pueden surgir luego de cumplir una pauta periodística. Diversos estudios señalan que los y las profesionales de los medios son tan propensos a desarrollar lesiones emocionales o trauma psicológico como cualquier otro profesional sometido a situaciones estresantes. Es importante no subestimar estos riesgos.

..... *¿Qué es un trauma psicológico?*

En salud mental se considera que un acontecimiento puede ser traumático cuando un (a) periodista, fotógrafo (a) – reportero (a) gráfico (a), camarógrafo (a) experimenta sentimientos intensos de miedo, estrés, irritabilidad, ansiedad, dificultades para dormir, impotencia u horror después de enfrentarse a un riesgo de muerte inminente, detenciones, a una lesión grave o una amenaza, contra su integridad física o

emocional. Si estos síntomas persisten un mes después de que él o la periodista hayan regresado de la pauta o cobertura, pueden revelar posibles heridas psicológicas que ameriten la respectiva atención médica.

Por lo general, los y las periodistas viven experiencias estresantes cuando el evento es amenazante a su vida. Pueden sentirse abrumado (a), asustado (a) y/o confundido (a).

Si se detecta al menos tres de los siguientes síntomas se debe acudir a un especialista. Es importante considerar que los síntomas pueden presentarse hasta 6 meses después de la cobertura.

Síntomas generales

- Irritabilidad.
- Insomnio.
- Rabia.
- Culpa.
- Dolor.
- Tristeza.
- Falta emocional.
- Sentimiento de impotencia.
- Dificultades para sentirse feliz o amado.
- Reacciones problemáticas.
- Episodios de pánico/ miedos irracionales.
- Pesadillas aterradoras.
- Dificultades para concentrarse.
- Nerviosismo paralizador.
- Temor a perder el control/ perder la cordura.
- Sentimiento de falta de valor/ vergüenza/ pérdida de la autoestima.
- Echarse la culpa a sí mismo.
- Dependencia del alcohol o las drogas.
- Alucinaciones.

¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional de los y las periodistas?

A continuación, te compartimos acciones claves que te ayudarán a desarrollar favorablemente las emociones:

1 Reconoce tus emociones: es fundamental saber cuál es tu reacción ante ciertas situaciones y eventos. Toma nota. ¿Cómo te sientes? ¿Qué te molesta de los demás? ¿Qué te hacen sentir bien de los demás? ¿Qué te motiva?

2 Empatía: colócate en los zapatos de los otros y no juzgues. Seamos capaces de sentir los que otros sienten

3 Autorregulación: es bueno desahogarse, hablar y pegar un grito en la intimidad de vez cuando, o llorar si es eso lo que necesitas en ese momento, pero no dejar que las emociones te arrastren y te quiten el control.

4 Busca el bienestar de los demás: reconoce las emociones de los demás, motiva, ayuda abraza y desarrolla relaciones de armonía con los demás.

5 Cultivar la felicidad: aprendemos a dar sin esperar nada a cambio y eso nos hará felices. Dar alegría cuando alguien la necesita y genera buenas acciones.

6 Hazle frente a tus emociones negativas: enfrente y regula tus sentimientos negativos como la ira, la decepción, frustración, la rabia, pensamientos negativos y pesimistas.

7 Expresa tus emociones: expresar tus emociones sin dañar a nadie. Se trata de saber expresarlas de una manera constructiva, tanto las positivas como las negativas. Habla y escucha. Escuchar es una buena forma de comunicarse, así como hablar sobre los propios sentimientos.

Factores personales del periodista

Factores protectores	Factores de riesgo
Buena salud física	Alta motivación por conseguir la información
Familiares de apoyo, grupos de contención (amistades)	Contar con alguna enfermedad crónica-degenerativa
Situación económica estable	Insuficientes recursos económicos.
Capacitación constante	Problemas familiares
Amplia experiencia	Aislamiento
Sentido crítico de la vida	Alta empatía, ser una persona emotiva
Actividades sociales	Consumo previo y posterior de alcohol y drogas y socialización
Habilidades de desconexión y conexión con las realidades complejas	Pérdida de conexión con la rutina ordinaria
Socializar lo ocurrido y contar con una red de apoyo profesional	Pérdidas personales y crisis de vida
A nivel cognitivo: capacidad para solucionar problemas, flexibilidad psicológica	Dependencia de otras personas
Reconocer sus emociones y las controla	Debilidades para regular las emociones

¿Cómo prepararse emocionalmente para una cobertura riesgosa?

- Familiarizarse con la información, detalles y elementos claves de la pauta, esto reduce el estrés y la ansiedad.
- Prepara siempre una evaluación de la seguridad, antes de una cobertura potencialmente peligrosa. Estudia el escenario y planifica la cobertura.

- Identifica a tus aliados (as) y contactos sobre el terreno que pueden prestarte apoyo.
- Ejercítate físicamente para estar en buena forma: caminar, trotar y visitar parques no te hará daño y te ayudará a liberar toxinas.
- Aliméntate sanamente.
- Pasa tiempo con tu familia, amistades y allegados (as) antes de cumplir una pauta de trabajo.
- Reflexiona sobre la pauta y evalúa si quieres ir (motivación interna).
- Conoce tus límites, fortalezas y debilidades.
- Practica frecuentemente ejercicios de relajamiento, respiración, meditación y visualización tales como yoga, tai chi, chi kung, pilates y biodanza. Estas prácticas te ayudan a desarrollar habilidades de concentración, serenidad y manejo de las emociones.

¿Cómo abordar el dolor humano en nuestras coberturas?

Una de las decisiones más difíciles para los y las periodistas es cómo cubrir las víctimas, los sobrevivientes, afectados y los testigos en eventos complejos tales como una manifestación de calle que termina en violencia, familiares de personas enfermas que no consiguen medicamentos, desbordamientos de ríos, enfrentamiento a tiros, un sismo o familiares de víctimas de la delincuencia:

- Mantener la calma, la serenidad y el respeto por las víctimas.
- Identificate y dialoga antes de comenzar a hacer preguntas.
- Evita recoger relatos de personas que aún se encuentren en shock, paralizadas por lo ocurrido.
- Evitar las expresiones: "¿Cómo se siente?". "Yo comprendo cómo debe sentirse". Es recomendable decir: "lo siento mucho por su pérdida". O,

“siento mucho por lo que usted está pasando hoy”.
¿Podemos hablar?

- Sin generar presión, formular preguntas abiertas y cerradas.
- Respetar si alguna persona no quiere ofrecer declaración a los medios de comunicación. Si la persona dice no a una entrevista o está mal emocionalmente retrocede y colócate a la orden para hablar más tarde si lo desea.
- Luego de la experiencia crítica, identifica tus emociones y habla con tus compañeros (as) de equipo, jefes, coordinadores (as) y familiares.
- Evalúa como te sientes y en qué manera te afectó lo ocurrido.
- Evita aislarte de amigos (as) y compañeros (as) luego de una cobertura, mantén el contacto. Prevenir el aislamiento.
- Es conveniente descansar un par de días después de coberturas cargadas de conflictos, emociones fuertes y hechos dolorosos.
- Evita consumir alcohol o caféina en exceso.
- Es muy importante pedir ayuda profesional si luego de la cobertura te sientes triste, deprimido (a), con miedo o tienes alteraciones al dormir. También puede ser un síntoma de atención que los recuerdos regresen (voluntaria o involuntariamente) a tu memoria de manera permanente.
- Establecer alianzas con otros medios de comunicación y colegas para realizar coberturas conjuntas en zonas peligrosas o pautas difíciles.
- Evaluar la situación de riesgo y planificación de equipo sobre la cobertura y sus alcances.
- Tener a mano siempre la credencial y acreditación que lo identifica como periodista y/o comunicador (a).
- En caso de viajar por carretera, recurrir a un (a) conductor (a) seguro (a) y responsable que conozca el terreno y los lugares donde hay problemas potenciales.
- Busca información detallada antes de emprender el viaje o participación en la pauta o cobertura.
- Identifica bien los actores del conflicto que se encuentran en la zona y el tipo de control que ejercen.
- No utilices equipo que pueda ser eventualmente confundido con armas, así como estuches que pueden generar confusión (por tamaño o características).
- Estaciona tu vehículo o moto a cierta distancia del evento. Especialmente, guarda mucha separación de los utilizados por la fuerza pública o grupos que se encuentran en conflicto.
- Ten a la mano los números de teléfono de emergencia, programados en los teléfonos por satélite y móviles. No olvides llevar un celular adicional en caso de ser despojado de su móvil principal. Estos números también debes tenerlos de forma física escritos en papel, por si acaso se agotan las baterías y existen otras formas de comunicación.
- En la medida de lo posible, usa chalecos antibalas o corazas, cascos, máscaras antigases y protección. Para las manifestaciones, usa ropa cómoda, discreta, como gorras duras tipo béisbol.
- Evita llevar en tus teléfonos, durante coberturas peligrosas, información vital para ti.

Seguridad durante coberturas mediáticas en situación de conflicto

- Piensa siempre que puedes ser objeto de ataques y evalúa de forma permanente la situación a tu alrededor.
- Antes de ser enviados en misión a una zona peligrosa, los y las periodistas, así como el personal de apoyo, deben formarse apropiadamente para el manejo de ambientes hostiles, así como de sensibilización a los riesgos y amenazas.

- Protégete y ponte a salvo de agresiones físicas, evita peleas, provocaciones o disputas.
- Construye con tus compañeros (as) cuál es el trabajo que se realizará, los riesgos que se corren, las posibles salidas, vías alternas, lugares dónde ubicarse, intercambien números de contactos y compartan ideas para mejorar el trabajo en equipo.
- En caso de vivir una detención arbitraria, trata de no perder la calma y no confrontes a las autoridades con agresividad. Si es posible, grita tu nombre, un número de teléfono donde puedan avisar de tu situación. Hazle saber a la autoridad que comete un acto arbitrario, que viola leyes nacionales e internacionales.
- Habla por teléfono con la misma precaución que lo harías si supieras que te intervinieron la comunicación.
- Establece comunicación con editores, coordinadores (as) y jefes (as) en lapsos de 30 minutos – 1 hora.
- Cuando los hechos hayan ocurrido de noche, espera hasta el amanecer para iniciar el viaje de regreso. Es preferible viajar siempre de día.
- Para pautas en la ciudad o en zonas peligrosas, si necesitas un taxi, no lo tomes en la calle. Pídelo a una compañía confiable.
- Evita ser objeto de cruce de balas. Al primer disparo arrójate al piso, presta atención al sonido de los disparos y trata de identificar de dónde provienen, evalúa una posible respuesta armada de la contraparte.
- Si quedas en medio de enfrentamientos, mantente agachado (a) o tendido (a), si te puedes mover hazlo con rapidez.
- Si viajas a zonas selváticas, mineras o fronterizas, asegúrate de tener vacunas vigentes contra la fiebre amarilla, fiebre tifoidea y tétano.
- Lleva contigo un directorio ágil de instituciones de socorro, derechos humanos, organizaciones aliadas, compañeros (as) de medios de comunicación aliados y teléfonos de emergencia.
- Si la zona de cobertura periodística es aislada, lleva contigo un kit básico de alimentación, que incluya agua, enlatados (atún, sardinas, salchichas, entre otros), dulces, bebidas, pan o galletas y algunas frutas que no se descompongan fácilmente.
- Si viajas a lugares lejanos de tu sitio de trabajo selecciona y verifica la seguridad de los lugares de alojamiento.
- Si vas a una manifestación, mantente alejado (a) de las multitudes, identifica rutas de escape y acuerda previamente con tu equipo puntos de encuentro.
- Al recibir una llamada, evita identificarse si la persona que llama no lo hace y no se reconoce su número o su voz.
- En tu trabajo y hogar es importante cambiar aleatoriamente horarios, rutinas y formas de transporte.
- En casos de agresión sexual o amenaza de violación. Ofrece resistencia, grita, pide ayuda a tu alrededor. También puedes intentar vomitar o mancharte para provocar asco en el atacante.

Actividades prácticas

La experiencia estresante y crítica puede surgir de forma inesperada, esta nos hace sentir amenazados psicológica y/o físicamente. Cuando la vivimos, nos sentimos con miedo, confusión, susto, agobio. A continuación, te invitamos a revisar estos casos y reflexionar sobre la pauta de trabajo que se sugiere. Escribe tus conclusiones.

Apoyo emocional a periodistas Caso de Pablo y Alicia	
Objetivo	Identificar mapa de emociones y efectos de un evento traumático.
Tiempo	4 horas de discusión.
Actividad	Elabora un mapa de acciones para atender a comunicadores y comunicadoras luego de experimentar una experiencia peligrosa.
Información inicial A las salas de redacción de la radio empezaron a llegar las primeras noticias. Las pésimas noticias. Secuestraron a Pablo y Alicia reporteros de la estación, durante la cobertura en una zona minera donde operan grupos delictivos y mafias del oro. Nuestros compañeros llevaban varios días buscando historias sobre la explotación minera, sus consecuencias y los impactos ambientales. Pudimos conocer que en una de las carreteras para ingresar a una mina, un grupo de desconocidos armados los bajaron de la camioneta de Radio Duende Estéreo y se los llevaron monte adentro. Cuentan los testigos que los apuntaron, les confiscaron sus equipos y los empujaron. Van ya 10 días del suceso y tememos lo peor. No lo podíamos creer. No lo queríamos creer. En la noche de ese jueves, en la oficina estalló la agonía y el miedo, corrían muchos rumores. Llegó el llanto para unos, para otros la desesperación. Al fin sonó el teléfono, temíamos lo peor, al otro lado escuchamos la voz de Alicia quien nos dijo que los dejaron libres, que estaban muy asustados y a salvo, pidiendo que por Dios les buscáramos. Pablo y Alicia, luego de ofrecer declaraciones a las autoridades policiales y a los medios de Comunicación ya están de nuevo en la Radio.	
Pauta de trabajo	
Evalúemos la situación de Pablo y Alicia. • Si el secuestro ocurrió en el ejercicio laboral, ¿qué responsabilidad tiene el medio de comunicación frente a la víctima? • ¿Por qué Pablo y Alicia son tan diferentes luego del secuestro?	

- ¿Qué señales o signos indican que ellos necesitan atención psicológica prioritaria?
- Han pasado más de tres meses y nuestros compañeros tienen problemas al dormir, están distantes o paralizados emocionalmente, y ahora fuman mucho. ¿Qué debemos hacer para ayudarles?
- ¿Podemos capacitar emocionalmente a nuestros equipos de periodistas antes de ir a una pauta?

Como periodista, es importante que realices una evaluación previa a la cobertura, que te permita reducir los niveles de riesgo al momento de cubrirla. Infórmate sobre la causa de la marcha o manifestación. Revisa esta pauta, reflexiona, discute con tus compañeros (as) y anota las conclusiones.

Pauta de protesta en Caracas	
Objetivo	Informar sobre la movilización de sectores de la oposición en Caracas.
Tiempo	Desde las 8 hasta las 12 del mediodía.
Actividad	Elabora plan de cobertura y seguridad.
Información inicial Organizaciones de sindicatos convocan, para el 26 de septiembre de 2019, a sus seguidores a tomar los alrededores de la Asamblea Nacional para exigir a los Diputados, Diputadas y Gobierno Nacional la actualización de las tablas salariales y la discusión del contrato colectivo. La concentración de trabajadores de hospitales, universidades, petroleros y sector eléctrico, así como juntas de vecinos y movimiento estudiantil se llevarán a cabo en la Plaza Altamira en el este de Caracas. Igualmente, miles de partidarios de los gremios partirán de 6 diferentes puntos ubicados en el Este de Caracas: El Marqués, Santa Fe, Parque Cristal, Los Cedros, Santa Mónica, y la avenida O'Higgins en el oeste de la ciudad para llegar por Altamira a la Av. Antonio José Istúriz vía Avenida Libertador entrando por la Av. Urdañeta hasta el Palacio Federal Legislativo.	

La hora de inicio será las 9 de la mañana y el acto de protesta culminará a las 12 del mediodía. Informan los organizadores que las tres avenidas más importantes: Francisco de Miranda, Río de Janeiro y Libertador, estarán ocupadas por manifestaciones.

Se conoció que 950 funcionarios de la Guardia Nacional y la Policía Nacional Bolivariana estarán desplegados en el centro de Caracas y otros contingentes se apostarán en el elevado de la Avenida Libertador. El plan será reforzado con 1.600 funcionarios entre policías y militares de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana dotados de equipos antimotines. Las fuerzas de seguridad estarán activadas en un plan de seguridad especial que atenderá 101 cuadrantes de paz de la ciudad de Caracas.

Los datos registrados advierten que el gobierno nacional, para resguardar la seguridad, procederá a cerrar varias Estaciones del Metro de Caracas: La Hoya-da, Parque Carabobo, Bellas Artes, Plaza Venezuela, Sabana Grande y Bello Monte.

Pauta de trabajo

- Reúnete en equipo y organiza la cobertura de esta manifestación tomando en cuenta aspectos de seguridad.
- Identifica los peligros que puedan afectar el desempeño del equipo de periodistas.
- Señala un grupo de ideas que ayuden a disminuir los peligros durante la cobertura periodística.
- ¿Cuáles son las acciones que podemos programar antes, durante y después de la marcha para garantizar la seguridad de los periodistas?

A diario centenares de periodistas arriesgan sus vidas para transmitir noticias que ocurren en lugares inhóspitos, alejados de la ciudad.

¿Hasta qué punto está bien arriesgar la libertad y la vida por una noticia?

¿Qué tan importante debe de ser el tema de seguridad de los y las periodistas cuando viajan a zonas difíciles?

Revisa la pauta y elabora un plan de seguridad. Comparte tus conclusiones.

Pauta "transfronteriza"

Seguir la ruta del contrabando

Objetivo	Verificar en zona fronteriza si las medidas y políticas públicas asumidas por el Gobierno de Venezuela están controlando el flagelo del contrabando.
Tiempo	10 días de trabajo en terreno
Actividad	Elabora plan de seguridad para los periodistas.

Información inicial

Viajar en misión periodística a la población de Boca de la Grita, municipio García de Hevia, estado Táchira a escasos metros del Puente Internacional La Unión, que comunica con Puerto Santander (Colombia) y se hará el recorrido por los territorios, El Guayabo, Encontrados y Santa Bárbara (Zulia), Casigua - El Cubo y El Cruce. Revisar la trocha conocida como la 'Pika del Dos. En García de Hevia viven 95 mil familias aproximadamente, de las cuales un 55% tienen nexos familiares con Colombia.

La ruta es un hervidero controlado por la banda criminal Los Rastrojos, contrabandistas, paramilitares, guerrilleros (grupos subversivos), también el Clan del Golfo, banda criminal formada por paramilitares que quedaron al servicio del narcotráfico y de alias Don Mario, que hace presencia en el sector venezolano de El Guarumito, entre Colón y La Fría, en el estado Táchira.

La zona es custodiada por efectivos de la GNB, Policía Bolivariana e inteligencia militar, se ha conocido que algunos funcionarios militares y policiales han sido acusados de cobrar peaje y ser algo permisivos con la criminalidad, hecho que no ha sido confirmado.

En estos territorios se mueven el contrabando de gasolina, grupos delictivos alrededor del cono monetario, víveres, armas, drogas e incluso secuestrados, así como prácticas de extorsión. El recorrido se puede hacer por transporte, caminando algunos tramos y por el río. Y las temperaturas suelen ser de 37 grados.

Pauta de trabajo

- Reúne el equipo en tu sala de redacción y organiza el viaje, la logística, la pauta y el plan de seguridad.
- Identifica los peligros que puedan afectar el desempeño del equipo de periodistas.
- Señala un grupo de ideas que ayuden a disminuir los peligros durante la cobertura periodística.
- ¿Qué medidas de seguridad debe tomar el periodista que visita la frontera?



Embajada Británica



Manual for Journalists

Free, safe and responsible

INDEX

Chapter 1. Digital security	03
César A. Heredia T. / Medianálisis	
What should we consider before performing a journalistic coverage?	04
Basic security aspects of social media	05
What should we consider during a journalistic coverage?	06
What should we consider after a journalistic coverage?	06
Emails encryption	07
Useful programs for digital security for journalists and media Communicators	07
Recommended readings	08
Chapter 2. Legislation and journalism	09
Andrés Cañizalez / Medianálisis	
Starting point: the constitution	10
First sentences of the Supreme Tribunal of Justice	11
A Gordian knot: the law of social responsibility	12
Variations on the same theme	13
In conclusion, the most emblematic decision	15
References	16
Chapter 3. Physical, psychological conditions for media coverage in time of crisis	19
Javier Barrios / Radio Fe y Alegría Noticias	
Which are the traumatic events that might affect a journalist's emotions during the coverage	22
What is psychological trauma?	22
General symptoms	22
How to strengthen the journalist's emotional intelligence?	23
Journalist's personal factors	23
How to prepare emotionally to accomplish a guideline or dangerous journalistic coverage?	24
How to tackle human pain on our coverages?	24
Security guidance for media coverage in conflict situations	24
Practical activities	26

Chapter 1

Digital security



César A. Heredia T. / Medianálisis

Digital Security

César A. Heredia T. | Medianálisis

What should we consider **BEFORE** performing a journalistic coverage?

Before performing a journalistic coverage, it is necessary to put our equipment ready for the working day. Mobiles gadgets must be charged adequately, and locked with a password difficult to decipher, - some devices have allowed fingerprint lock-. It is important to count on our apps stock with antivirus software and antispysware, as well as programs that permit us to communicate safely, such as Signal or Telegram.

Let's get started with the simplest: a good password creation. Most of the people, either because of mental laziness or pragmatism, is get used to applying passwords related to something personal. ID, birthdays or a relative's name, **ARE NOT** trustworthy passwords since they can be easy deciphered, even with just a little of social engineering.

What should we consider to create a secure password? And how do we know if it is? Panda Security, creators of one of the antivirus software most recognized in the market, compiles a series of advices and simple practices that allow us to improve the art of creating passwords for our equipment. These are:

1 Create your password starting in a sentence

Think about a sentence or a phrase that has

meaning just for you. Not too short, so it won't be difficult to guess, and no too long, in order to remember easily. If there are numbers and a capital letter on it, better. If there is any symbol, much better. "You can't make an omelet without breaking a few eggs", for example. Now, take the first letter of every word and the result is "YcmaOwBafe6&". As you can see, the O and the B are capital letters, to insert between the lower case letters. Plus, we add a number and a symbol at the end. This gives strength to the access code.

2 Combine two words

Choose two words (again, better if they have an important meaning for you) and build another one alternating their letters. We have chosen "Moustache" and "Lighter", the basis for your new password will be "MLoiugshttaecrhe". It has no numbers or symbols, so you will have to use as a starting point to reinforce it with some of the other methods we are going to explain to you next.

3 Convert vowels into numbers

It is a pretty popular trick that cybercriminals already know and avoid, but it might work very well to complement some of the other systems. Taking up the previous example, our provisional password "MLoiugshttaecrhe" becomes a little safer: "ML019gshtt43crh3". Adding some extra symbols, it could be useful.

4 No vowels

Instead of replacing them with numbers as the previous example, we could eliminate the vowels completely. Besides, if we start from an invented word, like our "MLoiugshttaecrhe", the password will be stronger: "MLgshttcrrh". If this is similar to a real word, it is just coincidence, but remember adding numbers, capital letters and symbols before you apply it.

5 The keyboard trick

Anew, it is about replacing, but in this case numbers with letters. In the first place, select a succession of numbers that you can remember effortlessly (not so obvious, please). Let's say it is 28921. Now, search each number in the keyboard and reintroduce them followed by the letters they have right under: "2wsx8ik9ol2wsx1qaz". To become more difficult, change one of the characters for a symbol (the one that shares the key with one of the numbers, without going further) and add a capital letter.

6 One word and one number mixed (but not shaken)

It is easy, but choose words and numbers that have the same characters to make it even more simple. We are going to use "Moustache" and 18328921. The trick is to put the letters one by one, alternating numbers but inverse. Like this: "M1o2u9s8t2a3c8h1e". You already know what you need, right? A symbol and we're done.

7 Camouflage yourself with the environment

Using the same password in several services or tools is a terrible idea. But, a simple trick can make your password transforms into an all-terrain without having to remember a lot. For example, if you want to log on Facebook, what can you do? Include the initials FB at the beginning or end of the password (regular) Plus, add a variation of the name of the web with capital letters, symbols and numbers (much better) or use your imagination and include some more subtle reference (perfect). If we apply this with our first example, three versions come up:

ElbdJptga3€_FB, F4c3b00k_ElbdJptga3€, l!broD3C4r4s_ElbdJptga3€ (the last one shows up with the translation of the word Facebook into Spanish).

8 Final recommendation: Do not follow the crowd

Some attackers aren't just very smart, but they dedicate a lot, a lot of hours to think about how to find out your password. They know all the methods, and their effectiveness depends on how good you combine them among each other and the words and numbers that you use as a starting point. Add a pinch of imagination. Any change over conventional, over that which everyone is doing, can make the difference.

However, how to know if my password is safe or not? There are two pages <https://howsecureismypassword.net/> y <https://nothing2hide.org/en/> where you can evaluate the strength of a password with great facility. For example, when you passed the last written password through these pages, l!broD3C4r4s_ElbdJptga3€, they say it would take centuries to be decoded by a computer. Instead, a password as birth date, let's say 05011998, would take seconds on being hacked.

Basic security aspects of social media

Facebook recommends, at an exclusively elaborated manual for journalists, the following practices, some of them extensive to the rest of social media.

- ⇒ Protect your password.
- ⇒ Receive alerts about unknown devices.
- ⇒ Use fast verification tools to check and administer security configuration of your profile.
- ⇒ Administer your presence in pages and profiles; that way you control who can see your posts.
- ⇒ Control your location.
- ⇒ Protect your communication through end-to-end encryption.
- ⇒ Block profiles that are not legit.

In addition, you must be careful with phishing. It consists of an e-mail or false message that count with an attached or link, where you are requested to enter and consequently, gets your information.

It is important to have our apps updated, as with every update, are correct possible security bumps.

When it's time to cover incidences in unfavorable environments, we could consider the choice of getting by without our social media profiles as journalists or to create "false" social media profiles that can be insignificant to authorities. It is about to have our digital identity as clean as possible.

In regard to **WhatsApp**, currently the most used messaging app worldwide, it is corresponding to consider the next details:

- ⇒ Avoid using it to sensitive conversations. Use Signal or Telegram as an alternative.
- ⇒ Do not habilitate backups of conversations history on the cloud.
- ⇒ Delete frequently the conversations on the mobile.
- ⇒ Prove often what gadgets are affiliated to WhatsApp Web on your mobile device.
- ⇒ Do not enable the option of root privileges programs execution on Android. On iOS (iPhone by Apple) research about similar functions that might affect app safety.
- ⇒ Keep screen locks on mobile devices as difficult to infringe as possible, like long passwords or with biometric elements.
- ⇒ Do not disregard mobile gadgets at any time. For example, delivery into custody to enter to some area or meeting room.
- ⇒ Do not charge mobile phones on computers, especially if they are not trusted.
- ⇒ Do not install apps or open link from dubious origin.

What should we consider DURING a journalistic coverage?

The first thing is prudence and discretion. It is advisable to deactivate the functions on the cellphone related to location, to avoid being tracked. We must keep the phone lock with password or fingerprint, to escape from others that might access to our information in case the devices are retained or stolen.

It is important avoiding to connect us to open WiFi networks, because our information, professional and personal, is at risk, thus the gadget itself. We also should, as possible as we can, keep away from public equipments for examples, internet cafés.

If you do not have a choice, you must try to not manipulate sensitive information. In case we have to access the internet, make it through private browse and be aware of the environment surrounding us. We do not want people around us prowling and attended to what we do.

It is opportune to established ahead of time, alternative communication channels, not only with the newsroom but also the sources and confident people, in case of any eventuality.

What should we consider AFTER a journalistic coverage?

Ready! We practiced everything we talked about so far and are victorious from the guideline. What's next?

When you have the opportunity, it is important to support the compiled information: audios, videos, images, among others. If you have a steady internet connection, the cloud is a good choice for it. Dropbox, Google Drive and OneDrive from Microsoft are good options.

If the collected information is delicate, you can look for a dumb machine, a computer without an internet connection to make a backup.

You can also encode the hard disk drive through programs such as FileVault on Mac, BitLocker Drive Encryption on Windows, or VeraCrypt, an open code software for encryption.

In Android devices, the encryption process is more complicated; it might take one hour or more. It is recommendable to make it with a charged battery and the phone connected to electricity. An easier option is the Secure Folder, available on some Samsung devices. In the same way, in that folder, we could have apps copied installed on the phone or download any from the Play Store.

..... *Emails encryption*

If sometimes, during the professional exercise, you must perform a delicate investigation and you think your communications might be tapped, there are free tools that allow encoded emails. Some of them are:

INFOENCRYPT

It is so simple as copy and paste the text you want to encrypt. After this, you will have a code that nobody could check.

SAFE GMAIL

Extension from Google Chrome to make your email safer. There is an alternative which receivers will need a password to read the content from shared emails.

LOCKBIN

Adjustable tool also for Android mobiles. On the web, it works with Java. It stands out for its safe form to receiving and sending anonymous emails, protecting the identity.

HUSHMAIL

Safe email complete service, with a plus in technical accompaniment. It stands out that you can use your webpage domain.

Another alternative, for advanced users, is PGP (Pretty Good Privacy). PGP was one of the first popular implementations of public key cryptography.

Phil Zimmermann, its creator, wrote the program in 1991 to help activists and protect their communications. He was formally investigated by the United States Government when the program split out of the country.

At that moment, export tools that included a strong public encrypted key was a violation of the United States rules. PGP continues existing as a commercial product of software.

A free implementation of this same standard product called it GnuPG (or GPG) is also available. Moreover, as both use the same interchangeable approach, people prefer to use a "PGP key" or send a "PGP message", even if they are using GnuPG.

If we want to use PGP to interchange safe emails, it is necessary to use three programs: GnuPG, Mozilla Thunderbird, and Enigmail. GnuPG is the program that really encodes and decodes the content from your email; Mozilla Thunderbird is an email client that permits to read and write email messages with no browser, and Enigmail is a supporting feature for Mozilla Thunderbird, that makes everything work.

If you want to know more about this encryption mode for emails, we invite you to access the next website: <https://ssd.eff.org/es/module/como-usar-pgp-para-windows-pc>

..... *Useful programs for digital security for journalists and media communicators*

TOR

The browser Tor allows us to connect to the web with no major configuration or installation complications. In summary, this browser is as Firefox (in fact, is based on it) or Chrome, that let us visit

web pages supporting on Tor net, which before sending information directly to the site that you want to visit, sends it to others elements on the net, giving an advantage to anonymity.

It is important to mention that, in this case, the information that is being protected is only that which is sent and received on the browser, not on the computer or equipment where is executing.

Tor on mobiles: On Android is required to install Tor Browser para Android, while on iOS the app is Onion Browser. Once the app is installed, we follow the initial configuration guide.

Tor en PC: In order to use the navigator, is enough to download it for your operative system (Windows, GNU/Linux, Mac OS), install it (even in a USB unit) and execute it to make the first configuration that will explain to you how to use the browser.

INTRA

Jigsaw Operations LLC, Google's cybersecurity division, has launched Intra, an app for Android that "protects the DNS manipulation". To download it, just go into Intra on Google Play, install it, activate it and done.

This tool is useful to access websites block with DNS.

VPN

A VPN, or Virtual Private Network, is a secure tunnel between two or more devices. VPN's are used to protect private Internet traffic against spies, interferences, and censorship.

They can be free or pay. Among the best free VPN's stands out TunnelBear, Windscribe, HotSpot Shield Free, Speedify, ProtonVPN Free, Hide.me and SurfEasy (Opera Free VPN), which comes integrated to the browser Opera.

TELEGRAM

This is a messaging app that could offer more privacy, channels access, no phone number needed

and permit chats selfdestruction, besides, is easy to install. It is executable either in mobiles or a web browser.

PICNOW

It is a free mobile app which facilitates people and media the generation and consumption of verified content. This app basically captures pictures, videos and "geolocalize" them. Ergo, Picnow incorporates information from the website where the picture was taken, such as date and hour which was captured. This helps battle fake news, one of the worst evils in today's digital society. Its fortitude is that information registers through it is unalterable.

Recommended readings

- ⇒ **Security manual for journalists from Reporters without borders** (PDF in Spanish): https://rsf.org/sites/default/files/guide_secu_2017.pdf
- ⇒ **Protection program for journalists of Public Space** (PDF in Spanish): <http://espaciopublico.org/wp-content/uploads/2017/09/Gui%CC%81a-Programa-de-Proteccio%CC%81n-para-Periodistas.pdf>
- ⇒ **World Press Photo security guide for audiovisual journalists** (PDF in Spanish): <https://www.articulo19.org/wp-content/uploads/2015/02/PDF2-GUIA-DE-SEGURIDAD-PARA-PERIODISTAS-AUDIOVISUALES-iBOOK.pdf>
- ⇒ **Security for journalists on Facebook** (PDF in Spanish): https://scontent-mia3-1.xx.fbcdn.net/v/t39.2365-6/40423725_547210322365753_1387409474674753536_n.pdf?_nc_cat=102&_nc_ht=scontent-mia3-1.xx&oh=6c28b512a333e73c179c239dd85a0759&oe=5D285152
- ⇒ **A glance at the vulnerabilities of WhatsApp, for Digital Rights** (PDF in Spanish): <https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/Confiable-y-seguro.pdf>

Legislation and journalism



Andrés Cañizález / Medianálisis

Venezuelan with studies in social communication, political science and history of Venezuela. He has a PhD in Political Science from the Simón Bolívar University in Caracas. Senior Researcher at the Andrés Bello Catholic University (UCAB). He is a master's degree professor at the UCAB. Regional Extension Coordinator in the State of Lara of the UCAB. He was elected as president of the Venezuelan Association of Communication Researchers (INVECOM, in Spanish) for the term 2013-2015 and re-elected for the 2015-2017. Producer and co-host of the radio show "En Este País" broadcasted by the National Radio Network of Fe y Alegría. Email: andres.canizalez@gmail.com

Starting point: the constitution

Andrés Cañizález | Medianálisis

In Venezuela, neither a specialized legislation related to the right to freedom of expression or the citizen's right to information has been developed, nor a press law exists. In spite of the intense debate around journalism and the role of the mass media, there is not a specific norm, except for the already aged "Law of compulsory membership for the practice of journalism". It is worth remembering the advisory opinion of the Inter-American Court of Human Rights, issued in 1985, in which the existence of laws of this kind is questioned. In addition, in the case of Venezuela, the facts have shown that the presence or not of a compulsory membership in the exercise of journalism has ceased to be relevant.

Having said this, in this text we will review decisions that have impacted either the right to freedom of expression or the right to information, as both are inherent to the exercise of journalism in democracy. Both edges, as it has been widely said, constitute the two sides of the same coin, and in the case of Venezuela, they are clearly delineated in the national Constitution of 1999.

Article 57 of the Constitution states: "Everyone has the right to freely express their thoughts, ideas or opinions orally, in writing or through any other way of expression, and to use for such purpose any mass media, and no censorship shall be established. Whoever makes use of this right takes full responsibility for everything expressed. Anonymity, propaganda of war, discriminatory messages, and those promoting religious intolerance are not permitted. "

This article clearly reflects the individual right to expression, the non-existence of censorship and the subsequent responsibilities for what has been said or written. In general terms, this article of the Venezuelan Constitution is in line with the inter-American standards, as it can be checked by reading article 13 of the American Convention on Human Rights.

By reading this constitutional article, it is clear that the right to express oneself belong to the citizens through any means. According to our interpretation, the role of journalism is to help the voice of the citizens to be heard in dissemination channels.

In this regard, article 58 of the Venezuelan constitution establishes, shyly, the right to communicate: "Communication is free and plural, and entails the duties and responsibilities indicated by law. Everyone has the right to timely, truthful and impartial information, without censorship, in accordance with the principles of this Constitution, as well as the right of reply and rectification when they are directly affected by inaccurate or offensive information. Children and adolescents have the right to receive adequate information for their integral development. " As a constitutional text, a free and plural communication undoubtedly represents a great advance.

Article 57 also emphasizes the right to expression, Article 58 of the Venezuelan Constitution explicitly highlights the right to information. This article was a big deal at the time not only in relation to the previous constitution (1961), but before other constitutional texts of Latin American countries. However, this article 58 was involved in the middle of a controversy due to the definition of "truthful" information.

In that year 1999, the concept of "truthful information" was proposed by the constituents related to the ruling party linked to the journalistic guild. At that time, a debate was generated and it was characterized by the polarization of opinions.

The guilds of journalists together with media owners maintained that the approval of the concept of "truthful information" could imply future restrictions or censorships for the exercise of the right to information. The only dissent voice of the government of Hugo Chávez, at that time, was the then Foreign Minister José Vicente Rangel (who held several positions of trust in the high rankings of government between 1999 and 2012): "I repudiated it when I was in the opposition and I repudiate it now that I am in the Government [...] the information does not have a last name, whether it is or not information, the one who must process it is the citizen" (Provea, 2000, p.2).

The incorporation of the concept of "truthful information" that was reflected in Article 58 of the Venezuelan Constitution was questioned in the report of The Office of the Special Rapporteur for Freedom of Expression of the Inter-American Commission on Human Rights (Provea, 2000, p.2).

First sentences of the Supreme Tribunal of Justice

As expected, the entry into force of a new Constitution, which ended up being approved in December 1999, led to the enactment of laws in Venezuela. In terms of the right to expression and information, and therefore in relation to journalism, there was no a significant legislative production at first contrary to what was expected.

The Law of Telecommunications was one of the few enactments created in 2000, and it had many debates about it as a result of its Article 209, which stated that "Until this law lays down, the National Executive may suspend the transmission of communications established in the different means of telecommunications, when it deems appropriate to the interests of the Nation, or when required by public order or security." According to human rights organizations such as PROVEA, this article gave the government

the power of censorship. This article was criticized, because it would violate Article 13 of the American Convention on Human Rights, which establishes that the responsibilities arising from the exercise of the right to freedom of expression are ulterior, therefore, the prior censorship is expressly prohibited. It was also contrary to Article 337 of the new Constitution, since it prohibits restricting the right to information, even in the state of exception. (Provea, 2000, p.4).

In 2001, the first regulation issued by the Supreme Tribunal of Justice (STJ) related to the right to expression and information took place. After the entry into force of the new Constitution, the name of the Supreme Court changed to the Supreme Tribunal, some rooms were diversified and a greater power was given to the Constitutional Chamber, to effectively model the application of the recently born constitution.

The first sentence of the STJ that directly touched a right related to the communication. This sentence 1,013 regulates the right of reply in the country. Elias Santana, the head of the "We want to choose" social initiative at that time, was bitterly criticized by President Hugo Chávez in a broadcast of his recently born program "Aló, Presidente", in August 2000. Santana asked for a right to reply on national radio, and based on the fact that he did not receive an answer, he decided to go before the STJ because a constitutional right was at stake. In the sentence issued in June 2001, the highest court denied Santana the right to reply in the presidential program arguing that he had access to other media, and therefore, he could publicly defend the accusations made by Chávez (STJ, 2001). This judicial interpretation changed abruptly in Venezuela the way in which the right to reply is generally understood, which consists of the possibility that an affected person may respond in the same space and media in which the accusations were made.

Meanwhile, at the beginning of 2002, the Presidency issued "the Regulation of Community Broadcasting and Television" via a decree. In its explanatory statement, the need for plurality and diversity that should exist in communication is highlighted. This perspective is framed in what was widely mentioned by UNESCO, and therefore, this regulation was very positive. However, as various community media already existing in Venezuela let known, the requirements for obtaining the official transmission license were excessive, even higher than those required (at that time) for the commercial broadcasting (Provea, 2002, p.57). In this way, this initiative was a contradiction.

Also, on July 15, 2003, the Constitutional Chamber of the Supreme Tribunal of Justice published its sentence number 1,942. It was a decision that responded to the nullity action for unconstitutionality against a set of articles of the Penal Code, referred to the so-called crimes of opinion (a contempt in accordance to the standards of the Inter-American Human Rights System). This sentence not only ratified the validity of these crimes (vilification and injury, among others), but also ruined what was considered an advance in human rights in Venezuela.

The Constitution of 1999 in its article 23 had established that: "The treaties, pacts and conventions related to human rights and ratified by Venezuela have a constitutional rank, and prevail over internal legislation, insofar as they contain provisions concerning the enjoyment and exercise of such rights that are more favorable than those established by this Constitution and the laws of the Republic, and shall be immediately and directly applied by the courts and other organs of the Public Power. " However, The STJ ruled that there is, for starters, the principle of national sovereignty, and consequently, the international judgments and recommendations do not necessarily generate an immediate obligation and, before their application they must be reviewed by a national court. In general, the text of the highest

court ruled that what was originated from the Inter-American Human Rights System should be considered as recommendations and for that reason, they should not be obeyed or necessarily fulfilled by the Venezuelan State (Cisneros, 2004, p.86).

A Gordian knot: the law of social responsibility

Since 2001, the government of Hugo Chávez had publicly declared its intention to present to the National Assembly (Parliament) a Law that will regulate the contents of radioelectric media. Initially, a "Law of Content" was explicitly discussed, whose primary function would be to protect Children and Adolescents from what was considered an inappropriate programming.

Finally, on December 7, 2004, the Venezuelan President Hugo Chávez gave the order to officially execute the "Law of Social Responsibility in Radio and Television" (LRSRTV, in Spanish), after its approval within the National Assembly exclusively with the votes of pro-government legislators. Obviously, a legislation is not contrary to the principles of the right to freedom of expression and information, and therefore, to the exercise of journalism, since the enactment of a legal instrument can be beneficial for the different sectors involved when it clearly delineates duties and rights. This position of principles, in favor of a legislation that regulates the media, however, did not place us among the defenders of this law at that time. And shortly after its promulgation, we raised a series of concerns (Cañizález, 2005).

First of all, we observed that it was a law conceived as a political retaliation against private media and journalism companies. In the deepening of the Venezuelan political crisis, from December 2001 and especially in the most critical points of this process, it became evident a political alignment of the most emblematic media with the sectors opposed to President Chávez. In April 2002, they silenced crucial

aspects of the coup d'état, in December of that year they "donated" all their advertising spaces to the opposition for two months as part of a standstill, while over the months they built a compliant agenda with the so-called Democratic Coordinator and they practically made invisible the pro-government factors.

However, the criticism of this poor role of the media sector and the objective of having better media had the elaboration of a highly punitive law as a result. A law administered by organs of an executive power that daily prosecutes the media, with a very thin discretionary line for the application of sanctions. Additionally, since the law began to be designed, more than two years before its final approval, the speech of President Chávez and other high officials insisted that this law could punish "coup plotter" media, even threatening with the most severe sanction: the closure.

The LRSRTV was clearly punitive, with 78 possible sanctions at the time of its approval. On one hand, in this legal text, no rights were established for service providers, only responsibilities were assigned. On the other hand, the application of the law was in the hands of organs dependent on the executive power, without administrative autonomy or independence. This, in any context, would be worrisome, but it is even more in Venezuela because of the high concentration of power in the hands of the executive without institutional counterweights. With the law, the power of the executive branch in Venezuela also included the possibility of a mechanism of prior censorship, since the suspension of messages can be ordered "at any time" with highly sensitive issues in the context of a society that lives a political conflict, like those that promote or advocate war or crime, or incite to disturbances of public order, or are contrary to the security of the Nation.

Variations on the same theme

Once the "Law of Social Responsibility in Radio and

Television" comes into force, the following years in Venezuela will be marked by the decisions emanating from this law or by the reforms that are made to this instrument. In this regard, in the following years until the death of Hugo Chávez, there is no great initiatives from his government for the right to communication, neither in a legislative level nor even discursive. Over the years, in this last aspect it is reiterated the questioning of the critical media of the government with the adjectives, repeated ad nauseam, of "coup plotter" and "instruments of the political right" (Cañizález and Matos, 2015). The debate about a plural communication and favorable to journalism and the service of citizenship has been simply relegated in Venezuela.

Since 2013, with the presidential assumption of Nicolás Maduro, there has been no important changes in the legislative dynamics. There are no specific laws that regulate freedom of expression and the right to information, although rules were created whose legitimacy is questioned. For example, the case of the so-called "Law against Hate" issued by the supposed National Constituent Assembly in 2017

There have been announcements that did not happen, they were only announcements, but at the time, they generated great debate around the possibility of being specifically legislated in journalistic matters. For example, in July 2009, the then General Attorney of Venezuela, Luisa Ortega Díaz, announced that together with a group of lawyers and experts of the state agency were preparing a bill against the so-called "media crimes", in order to establish criminal sanctions for journalists and media. This did not go through.

In March 2010, Ortega Díaz herself asked the National Assembly to create a legislation to regulate the use of the internet in Venezuela, arguing that "it cannot be a space without law."

But she did not receive an answer, the result would have been different if at least the legislative branch had produced a specific rule.

Going back to the application of the Law of Social Responsibility (Rivas Alberti, 2015), one can observe that even the positive aspects of the law were not fully applied. In his opinion, one of the central subjects in the justification of the law was the need for comprehensive protection of children and adolescents. This issue became the great support to justify the definition of the elements that would serve to classify the programming with the aim of establishing suitable schedules according to the public. However, this praiseworthy objective has been distorted by the use of the law as a means of sanctioning critical and independent media. In the first 10 years of law enforcement, there were no procedures or initiatives under the provisions of the law that were specifically aimed at children and adolescents.

Another positive aspect was the establishment of a fund for the promotion of audiovisual production, based on the taxes exposed in this law for companies related to the sector. At the end, as a result of the law, this aspect ended up being handled in a non-transparent way and on a discretionary basis, without an observable quantitative change in the Venezuelan audiovisual production (Rivas Alberti, 2015).

In 2004, without the chance of a public debate with the journalists' guilds in the country, the National Assembly gave a rapid ratification to the Law on the Exercise of Journalism, and the mandatory nature of the compulsory membership to be able to practice journalism in Venezuela was reiterated. Immediately, The Office of the Special Rapporteur for Freedom of Expression of the Organization of American States (OAS) expressed its concern about the ratification of this aspect, which the Inter-American Human Rights System considers incompatible with

the American Convention on Human Rights. The Office of the Special Rapporteur explained that the law contradicts the sixth principle of the Rapporteur for Freedom of Expression signed in 2002 by the OAS member countries, which states that: "Every person has the right to communicate his/her views by any means and in any form. Compulsory membership or the requirements of a university degree for the practice of journalism constitute unlawful restrictions of freedom of expression. Journalistic activities must be guided by ethical conduct, which should in no case be imposed by the State." (Provea, 2004, p.17)

Another legislative decision with an impact on freedom of expression, and therefore, with an impact on the journalistic field, was the reform of the Venezuelan Penal Code. It was originally approved by the National Assembly on December 9, 2004, and entered into force on March 16, 2005, the day in which it was officially published under the title of "Partial Reform Law of the Penal Code". In the approved reforms, the sanctions and fines contemplated by the code in relation to the crimes of opinion are increased (Cañizález and Correa, 2006, p.30). This is contrary to what is established in the Declaration of Principles on Human Rights of The Special Rapporteur for Freedom of Expression, in 2000, which states that: "Public officials are subject to greater scrutiny by society. Laws that penalize offensive expressions directed at public officials, generally known as *desacato* laws, restrict freedom of expression and the right to information." (IACHR, 2000)

Almost at the end of 2005, specifically on November 15, the National Assembly made a specific modification of the Law of Responsibility in Radio and Television: Article 11 was modified. With this reform, tv streaming companies were forced to offer government operated channels and radio stations. From the entry into force of this law, these companies "must diffuse free of charge to their users, within the

scope of the total coverage of their service, the signals of the services referred to in the heading of this article (UHF and VHF television, television community service, non-profit and state initiatives), in proportion to twelve percent (12%) of total channels offered "(Cañizález and Correa, 2006, p.31).

At the end of 2010, the outgoing National Assembly (since parliamentary elections had been held in September of that year and the new body would take office in January 2011) approved a set of two dozen laws during the Christmas holiday. Among the set of norms, a reform of the Law of Social Responsibility in Radio and Television was added: the electronic media scope. Apart from the modified name, it became "the Law of Social Responsibility in Radio, Television and Electronic Media", the control of the State was also extended to new media, taxes were increased to traditional radio media and it was included the "prohibitions" of messages that could incite homicide and create anxiety in the citizenship. The original project aimed to sanction the messages that incited the "magnicide", but in the middle of the debate the deputies themselves of the governing party adjusted the language of the legal instrument (Correa, 2011, p.49).

Finally, in 2012, a case took place that, from our point of view, can help us to understand how the legislation was applied to the media in Venezuela, during the government of Hugo Chávez and then with the mandate of Nicolás Maduro. Cases were sanctioned for their political connotation and the sanctions were directed exclusively to those media that maintained a critical editorial line.

A case that had a huge media impact, in addition, it lasted for several months, it was the payment of a fine by the Globovisión channel for the transmission of messages that "could foment anxiety" during the El Rodeo prison crisis, in June 2011. The case was heard in the Supreme Tribunal of Justice that issued a ruling against this media. "We are paying this fine

under protest, we are outraged," said the vice president of Globovisión, Maria Fernanda Flores, on 06.29.12 after consign in the Political Administrative Chamber of the STJ the payment of 9 million 394 thousand 314 bolivares (2.1 million dollars at moment).

After a long judicial and administrative process, this payment was finalized after the decision of the Chamber of the STJ that threatened to seize all the assets of the news channel. (Provea, 2012, p.325). For its part, Reporters Without Borders declared that the measure constituted "a very dangerous precedent for freedom of information, by the disproportion of the economic penalty that also affects the survival of this media. Finally, it reveals a true campaign against this channel, for its very independent and known position towards the current government." The fine imposed on Globovisión was for the equivalent of 7.5 percent of the gross revenues of the media in 2010. This fine imposed by the National Telecommunications Commission was based on the Law of Social Responsibility in Radio, Television and Electronic Media, (La True, 06.29.2012).

Decisions of this kind, along with the inaction of the State in favor of a quality programming for children and adolescents (according to the Chávez government, it was) the purpose of the Social Responsibility Law. they clearly showed the purpose of control that was imposed over these years, without actually establishing a plural communication model in harmony with a favorable ground for journalistic work.

In conclusion, the most emblematic decision

On May 27, 2007, the relationship between media and government in Venezuela had a big change. That day the equipment of the oldest television channel of the country went out, in that way RCTV stopped transmitting after 53 years of history.

And also, it was at the first place of hearing with an ignition near 40 percent of the country at the moment of the cessation, with coverage in more than 90 percent of the national territory.

From our perspective, it was purely political reasons that led to the cessation of RCTV in open signal. A sentence of the Inter-American Court of Human Rights, a decade after the cessation of transmission, confirmed that RCTV was punished for having a critical editorial line.

During 2007, the executive branch promoted a debate about the public service on radio and television, which it used as an alibi: RCTV must be closed to use that signal for a new public model.

This governmental proposal, based on (in the speech) the RATELVE Project about a public television that dates from the 70s, it actually built a propaganda operation to divert public attention from what was actually happening: it was necessary to close RCTV to expand the governmental media hegemony.

Neither in that year nor in the following ones, the promise about approving a specific norm to convert public service media into the consortium media administered by the State was fulfilled. There has never been a truly will for a genuine democratization.

In Venezuela, during the governments of Chavez and Maduro, we have had the performance of a presidential and communicational hegemony quite opposed to the criteria of participation and diversity in communication. Including, at the same time, the absence of plural practices in the Venezuelan official television related to the right to communication or even the constitutional text on a free and plural communication. In general terms, a legal and political framework that is not conducive to a full exercise of journalism.

References

- ⇒ **Asamblea Nacional:** Proyecto de Ley de Reforma Parcial de Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2016): http://www.asambleanacional.gob.ve/uploads/documentos/doc_290b96e2f4308853a451631d3ff4cd068330e92c.pdf
- ⇒ **Asamblea Nacional:** Proyecto de Ley de Transmisiones Oficiales Simultáneas, Publicidad Oficial y Medios Públicos (2016): http://www.asambleanacional.gob.ve/uploads/documentos/doc_5099906f492cfac9f4abc6c4ae8240c69771d181.pdf
- ⇒ **Cañizález, A. (2005)** "Una ley punitiva". En: Chasqui. N° 89. pp. 5-11. Ciespal: Quito. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/160/16008902.pdf>
- ⇒ **Cañizález, A. y Correa, C. (2006)** "Informe 2005: la situación de la libertad de expresión e información en Venezuela." Caracas: Espacio Público y Fundación Konrad Adenauer.
- ⇒ **Cañizález, A. y Matos-Smith, M. (2015)** "El caso de Globovisión y la implantación del modelo mixto-autoritario en el sistema de medios". En: Iberoamericana. Vol. 15, N° 59. pp. 127-140. Instituto Iberoamericano, Berlín. En línea: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/2101>
- ⇒ **Cisneros, Y. (2004)** El delito de vilipendio y la libertad de expresión en una sociedad democrática. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. En línea: http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/CDH/recursos/vilipendio.pdf
- ⇒ **Correa, C. (2002)** "Ley de Contenidos: retoque punitivo". En: Comunicación. N° 119. pp. 32-37. Caracas: Centro Gumilla.
- ⇒ **Correa, C. (2011).** Informe 2010: la situación de la libertad de expresión e información en Venezuela. Caracas: Espacio Público.

- ⇒ **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (1969).** Convención Americana de Derechos Humanos <http://www.oas.org/ES/CIDH/EXPRESION/showarticle.asp?artID=25&IID=2>
- ⇒ **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2000).** Declaración de principios sobre libertad de expresión. En línea <http://www.oas.org/es/cidh/expresion/showarticle.asp?artID=26&IID=2>
- ⇒ **Corte Interamericana de Derechos Humanos (2015).** "Medida Provisional para Globovisión" http://www.corteidh.or.cr/docs/medidas/globovision_se_05.pdf
- ⇒ **Panorama (2016).** Periodistas y gremios de medios discuten en consulta pública Ley de Telecomunicaciones <http://www.panorama.com.ve/politicaeconomia/Periodistas-y-gremios-de-medios-discuten-en-consulta-publica-Ley-de-Telecomunicaciones--20160608-0046.html>
- ⇒ **El Universal (2013).** "Cronología del caso de la Juez María Lourdes Afiuni" <http://www.eluniversal.com/nacional-y-politica/130614/cronologia-del-caso-de-la-juez-maria-lourdes-afiuni>
- ⇒ **La Verdad (2012).** RSF tacha de peligrosa ratificación de la multa a Globovisión en línea: <http://www.laverdad.com/politica/5643-rsf-tacha-de-peligrosa-ratificacion-de-la-multa-a-globovision.html>
- ⇒ **Noticiero Digital (2016).** "Tomas Guanipa: Ley de Telecomunicaciones busca estabilidad de los medios de comunicación" <http://www.noticierodigital.com/2016/06/tomas-guanipa-ley-de-telecomunicaciones-busca-estabilidad-de-los-medios-de-comunicacion/>
- ⇒ **Núñez, A. (2007).** "La eliminación del derecho a la información del artículo 337 de la Constitución: Violación del "Principio de Progresividad" de los Derechos Humanos" En línea: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r26594.pdf>
- ⇒ **Panorama (2016).** Periodistas y gremios de medios discuten en consulta pública Ley de Telecomunicaciones <http://www.panorama.com.ve/politicaeconomia/Periodistas-y-gremios-de-medios-discuten-en-consulta-publica-Ley-de-Telecomunicaciones--20160608-0046.html>
- ⇒ **Pino, E. (2013).** "Caso de Globovisión" <http://runrun.es/opinion/impacto/71544/el-caso-globovision-por-elias-pino-iturrieta-eliaspino.html>
- ⇒ **Provea (1998).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1997. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-1998/>
- ⇒ **Provea (1999).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1998. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-1999/>
- ⇒ **Provea (2000).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1999. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2000/>
- ⇒ **Provea (2001).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2000. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2001/>
- ⇒ **Provea (2002).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2001. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2002/>

- ⇒ **Provea (2003).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2002. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2003/>
- ⇒ **Provea (2004).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2003. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2004/>
- ⇒ **Provea (2005).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2004. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2005/>
- ⇒ **Provea (2006).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2005. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2006/>
- ⇒ **Provea (2007).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2006. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2007/>
- ⇒ **Provea (2008).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2007. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/ultimo-informe-anual/>
- ⇒ **Provea (2009).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2008. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2009/>
- ⇒ **Provea (2010).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2009. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2010/>
- ⇒ **Provea (2011).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2010. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2011/informe-anual-2011/>
- ⇒ **Provea (2012).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2011. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informe-anual-2012/>
- ⇒ **Provea (2014).** Situación e la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2013. En línea: <http://www.derechos.org.ve/pw/wp-content/uploads/253194052-INFORME-SITUACION-DE-LA-LIBERTAD-DE-EXPRESION-E-INFORMACION-EN-VENEZUELA-2014.pdf>
- ⇒ **Rivas Alberti, J. (2015).** Evaluación de la ley de responsabilidad social en radio televisión y medios electrónicos. En línea: <http://parlamentemos.org/ley-de-responsabilidad-social-en-radio-television-y-medios-electronicos/>
- ⇒ **República Bolivariana de Venezuela (1999).** Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- ⇒ **Tribunal Supremo de Justicia (2001).** Sentencia 1.013 de la Sala Constitucional <http://historico.tsj.gob.ve/decisiones/scon/junio/1013-120601-00-2760%20.HTM>

Chapter 3

Physical, psychological conditions for media coverage in time of crisis



Javier Barrios / IRFA

Venezolano, Licenciado en Comunicación Social y con Maestría en Ciencias de la Comunicación, promotor de los Derechos Humanos, activista de la Comunicación Comunitaria, vicepresidente de Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y productor de la Red de Radio Fe y Alegría.

Physical, psychological conditions for media coverage in time of crisis

Javier Barrios | IRFA

The world, and especially Venezuela, is becoming a risky place to practice journalism.

Currently, threats and attacks to coworkers are multiplying simply because of the fact of being journalists and want to inform ethically, timely and with responsibility.

Venezuelan Nongovernmental Organization, Espacio Público (Public Space), only in January 2019, make a record of 17 straight attacks to journalists, among arbitrary arrests, types of equipment confiscations and assaults from police and army. These events are also becoming in news and may affect the safety and emotional lives of media workers.

Today a journalist should consider appropriate training to confront risks that potentially could experience. Ways of reactions could be so diverse, that any intellectual experience is relative in a complex moment since it is vital to managing other elements to guarantee protection.

Before participating in a press guideline, such as a march, protests, going to the border, mining zones, clinics or hospitals, or an area affected by an earthquake, have you ever wonder the next questions?:

Am I trained enough to confront these press guidelines?

Do I have enough information about the press guideline?

What security guidance should I consider to handle any problem that could come up?

How do I feel emotionally for this journalistic guideline?

There are many manuals, guides, protocols that bring us orientations to improve journalists protection. In this manual, we offer some keys about the safety and emotional preparation of correspondents, emerge from discussions with colleagues that participated in several workshops about the subject. This way, our intervention practice comes from collected experiences in different educational strategies.

If we make this exercise of reading newspaper pages, tuning in a radio station, reviewing a news website, looking over social media or watching a tv channel, we see most of the news are based on human suffering, crisis situations, political and social conflicts, drug trafficking, protests, tragedies, sickness, and death. Is there any good news? If we make a deep look, of course, we find hopeful information, but the world is full of conflicts that should be said too in journalism, although it is not just that.

Most cases, the job of informing causes pain, stress, sadness, desperation, anger, frustration, fear, hopelessness and a lot more unpleasant feelings. Journalists do not escape from that reality.

How do we narrate the suffering of citizenship?

What relations do we build with protagonists that feel pain?

As journalists, what dilemmas are presented when you face other's people ailments?

When the social crisis that affects people is public interest information?

How are we affected by these stories?

It is indubitable that some facts move reporter's souls, sometimes to the point of taking a tear out. For example, people claiming a hospital does not work; citizens complaining by water, electrical service or food; others demanding they were arbitrarily arrested; a car accident with mortal victims; prisoners family waiting for news after a prison revolt; gangs confrontation, migrants deported, natural disasters and war confrontations. In those situations, we find pain, but also hope.

Universities and press labor union have taught us that we should report with objectivity, impartiality and showing no emotions.

How to handle those feelings that come to our lives during journalistic coverage?

Journalists are not aliens, we are human beings. We feel, we get excited and sometimes, we can be involved in traumatic, painful, emotional experiences during a press guideline or a coverage.

When we are touched by else's affliction, it makes us human beings. But, we have to maintain journalistic ethics, because on occasions, those who lead the main role in the news, find the opportunity to vent his pain and tell their own version of the facts.

Do journalists get used to other people's pain?

Are we indifferent?

In what way are we overwhelmed by dramatic stories from people?

It is true that there is a point where tragic facts and human drama are quotidian. Nevertheless, the journalist will never stop of feeling touched by catastrophe, people's claims and human injustices surrounded.

A very important point is that the journalist knows the difference between victims resulting from an intentional incident derived from human cruelty, such as wars, terrorist attacks, and murders; and victims as consequences of a natural event like earthquakes, fires, and landslides. We can also add people affected by bad public services.

Even all these cases may have different causes, the journalist should be able to get in touch with the fact always with the same dignity, respect, care, and human compassion.

Have you ever wonder how is your emotional intelligence when you make complex coverage?

How influential is else's pain in your life as a journalist?

Are we ready emotionally and physically to confront dangerous events from the journalistic field?

Journalists in territories of events coverage that represent risks should be focused, not just in the news, but in the story itself and in their own personal safety and emotional situation.

For years, a growing number of investigations, discussions, and debates have pointed the attention in sentimental wellness of reporters that work in precarious and complex scenarios.

In the particular case of Venezuela, a wide segment of journalists has been victims or violence witnesses. In one hand, they've been the object of threats, assaults, equipment robbery and detentions related to the professional practice, and as the political conflict, economic and political crisis, they have witnessed closely dangerous situations for professional journalism exercise and their lives.

Since personal experience, many colleagues express silently presenting in some instances, symptoms of anxiety, panic, fatigue, depression, sadness, hopelessness and anger after years of work, although they do not suffer in such visible levels for other people surround them.

In that sense, how do we prepare physically and mentally for coverage in time of conflicts? What should we consider in order to attend physical and emotionally to a journalist working on the time of conflicts? We show you some answers collected in discussions.

Which are the traumatic events that might affect a journalist's emotions during the coverage?

- Car accidents.
- Fires.
- Murders, kidnappings, extorsions.
- Arbitrary arrests during protests.
- Fabric explosion.
- River overflowing.
- Migrants mobilization.
- Earthquake.
- Stories about patients at a hospital.
- The confrontation between gangs.
- Epidemic, others.

In the course of workshops for journalists made in several parts of Venezuela, they were asked **Which are the most risky work guidelines? and What makes you fear?** Here are the answers:

- A hostile territory where operate armed civilians, police and militaries, gangs zones - criminality, zones with difficult environments or extreme lands such as jungles, border, mining zones or outbreak areas -.
- Citizens march, concentrations, blocking of roads, violent demonstrations, and riots.

- Chemical accidents in the oil industry, mining or gas.
- Natural disasters - earthquake, hurricanes, floods, etc.
- Research about the mafia, drugs distribution, prostitution (sexual work) and corruption.
- Conflicts in jails.

It is fundamental to be aware of psychological trauma risks that could come up after accomplishing a press guideline. Different studies point at media workers are prone to develop emotional wounds or psychological trauma as any other professional suppressed to stressful scenes. It is very significant do not underestimate these hazards.

What is psychological trauma?

In mental health, is considered an event could be traumatic when a journalist, photographer, graphic reporter, cameraperson experiences deep feelings of stress, irritability, anxiety, difficulties to sleep, helplessness or horror after facing a risk of imminent death, detentions, a serious injury or a threat against the physical or emotional integrity.

Usually, journalists live stressful encounters when is threatening to each life. The reporter may feel overwhelmed, scared or confused.

If at least one of three of the next symptoms are detected, is mandatory to go to a specialist. Remember the symptoms might appear even 6 months after de coverage.

General symptoms

- Irritability
- Insomnia
- Anger
- Guilt
- Pain
- Sadness

- Emotional lack.
- Impotence.
- Difficult to feel love or happy.
- Problematic reactions.
- Panic episodes / Irrational Fears.
- Nightmares.
- Difficult to focus.
- Paralyzing nervousness.
- Fear to lose control / lose the good sense.
- Feeling of lack of value/shame/ lost of self-esteem.
- Blame itself.
- Dependence on alcohol or drugs.
- Hallucination.

How to strengthen the journalist's emotional intelligence?

Next, we share keys actions that help you develop favorably the emotions:

1 Recognize your emotions: It is elementary to know what is your reaction in situations and events. Write it down. How do you feel? What motivates you?

2 Empathy: Put yourself on other people shoes and do not judge. Let's be capable of feeling what others feel.

3 Autoregulation: It is good to get something off your chest, to talk and scream in intimacy once in a while.

4 Look for other well-being: Recognize emotions on others, motivate, hug, help and develop relations full of harmony with people.

5 Cultivate happiness: We learn to give with no rewards and that makes us happy. We give joy when somebody needs it and generate good actions.

6 Confront your negative emotions: Deal with your negative feelings like anger, deception, frustration, rage, negative and pessimistic thoughts. Learn to regulate them.

7 Express your emotions: Do this without hurting nobody. It is about to express them in a constructive way, both negative and positive. Talk and listen. Listen is a good way to communicate, and also speaking about our own feelings.

Journalist's personal factors

Factores protectores	Factores de riesgo
Good physical health.	High motivation to pursue information.
Support family, containment groups (friends).	Have a chronic degenerative disease.
Steady economic situation.	Insufficient economic resources.
Constant capacity.	Family problems.
Extensive experience.	Isolation.
A critical sense of life.	High empathy, being an emotional person.
Social activities.	Previous and subsequent consumption of alcohol and drugs, plus socialization.
Disconnection and connection abilities with complex realities.	Lost of connection with your daily routine.
Socialize what happened and count on a professional support network.	Personal loss and life crisis.
Cognitive level: capacity to solve problems, psychological flexibility.	Dependence on other people.
Recognize emotions and control them.	Weaknesses to regulate emotions.

How to prepare emotionally to accomplish a guideline or dangerous journalistic coverage?

- Become familiar with information, details and key elements from press guideline. This reduces stress and anxiety.
- Always prepare an evaluation of security before a potentially dangerous coverage. Study the scenario and plan the coverage.
- Identify your allies and contacts on the field who can give you support.
- Exercise physically to be in good shape: walk, jog and visiting parks will not hurt you and will help you to release toxins.
- Eat healthily.
- Spend time with your family, friends, and intimates before accomplishing a working guideline.
- Think about the guideline and evaluate if you want to go (internal motivation).
- Know your limits, strengths, and weaknesses.
- Practice frequently exercises for relaxation, breathing, meditation and visualization, such as yoga, tai chi, chi kung, pilates, and biodance. These practices help you to build up abilities for concentration, serenity, and management of emotions.

How to tackle human pain on our coverages?

One of the most difficult decisions for journalists is how to cover the victims, the survivors, affected and witnesses in complex events such as a street demonstration that ends up in violence, familiars of sick people who cannot get medications, rivers overflowing, shooting confrontation, an earthquake or family of delinquency victims. In those cases:

- Keep calm, serenity and respect for victims.
- Identify yourself and talk before you start asking questions.
- Avoid collecting stories from persons who are still in shock, paralyzed for the event.
- Avoid also expressions like: "How do you feel?" "I understand how you must be feeling". It is better to say: "I'm sorry for your lost", or "I'm so sorry for this that you've been going through today. Can we talk?".
- With no pressure, ask open and closed questions.
- Respect if somebody does not want to offer a statement to media. If a person says no to an interview or is feeling bad emotionally, step back and leave the possibility open to have a conversation later, if the person desires it.
- After the critical experience, identify your emotions and talk with your teammates, chiefs, coordinators, and family.
- Appraise how you feel and how you were affected by what happened.
- Abstain of cut off from friends and coworkers after a coverage, keep always in touch. Prevent isolation.
- It is convenient to rest a couple of days after coverage full of conflicts, hard emotions, and painful facts.
- Avoid exceeding the consumption of alcohol or caffeine.
- Ask for professional help if you feel sad, depressed, fearful or with trouble sleeping after a coverage. It could also be a symptom to pay special attention if memories come back to your memory enduringly (voluntarily or involuntarily).

Security guidance for media coverage in conflict situations

- Analyze that you could always be an object of

attack and contemplate permanently the situation around you.

- Before been sent to a mission in a hazardous zone, journalists, thus support personal, should be properly formed for management of hostile environments and sensibilization of risks and threats.
- Establish alliances with other media and colleagues, in order to make altogether coverages in dangerous areas or in difficult guidelines.
- Evaluate the risky situation and team planning about the coverage and its reach.
- Always have closed at hand identity document and accreditation which identifies you as a journalist.
- In case you travel by road, appeal to a safe and responsible driver, who knows the area and places with potential problems.
- Search detailed information before you start the journey or participation in guideline or coverage.
- Identify actors in the conflict who are in the zone and the kind of control they execute.
- Do not use types of equipment that could be eventually, confused by weapons, thus cases that might generate confusion by its size or characteristics.
- Park your vehicle or motorcycle far from the event, especially keep the distance from those used by police power or conflictive social groups.
- Also keep closed by emergency numbers, programmed on phones via satellite and in mobiles. Do not forget to bring an additional mobile phone in case you are devoid of your main cellphone. These numbers you should also have them written in papers, in case the batteries ran out and have another way of communicating.
- As far as possible, wear a bulletproof vest, cuirass, helmets, gas masks and protection. In protests, comfortable, discreet clothes, and baseball caps.
- Avoid bringing vital information in your mobile during dangerous coverages.
- Protect yourself from physical aggression, fights, provocations or disputes.
- Build up with your coworkers the job you are going to make, risks to take, possible ways out, alternate ways and places where you can stay. Change phone numbers and share ideas to improve teamwork.
- If you are a victim of arbitrary detention, first, try not to lose your calm and do not confront the authorities aggressively. If you are able, scream your name and a phone number where they can inform your situation. Let the authorities know that they are committing an act that violates national and international laws.
- Speak by phone with the same precaution you would do it as if the communication were tapped.
- Communicate with editors, coordinators, and chiefs in a time lapse of 30 minutes - 1 hour.
- When incidents occur at night, wait until sunrise to your back journey. It is always preferable to travel during the day.
- For guidelines in the city or in unsafe zones, when you need a taxi, do not take it from the street. Ask for it to a reliable company.
- Avoid bullet crossing. The first shoot, go down to the floor, pay attention to the sound of shoots and try to identify where are they coming from and analyze a possible armed answer from the counterpart.
- If you stay in the middle of conflicts, bend down and keep your body laying on the floor. If you have to move, do it fast.
- When you are traveling to the jungle or rain forest, make sure you have been recently

vaccinated against yellow fever, typhoid fever, and tetanus.

- Bring with you an agile directory of SOS institutions, human rights, allied organizations, colleagues from other media and emergency numbers.
- If journalistic coverage zone is isolated, take with you a basic feeding kit, which might include water, canned food (tuna, sardines, sausages, etc...), candies, drinks, bread, cookies and fruits that do not decompose easily.
- When you travel to places far off your work office, select and verify the safety of lodgings.
- In protests, stay away from crowds, identify escape routes and previously coordinate with your team meeting points.
- At receiving a phone call, do not identify yourself if you do not know the number and do not recognize the voice unless the speaker has done it previously.
- A very important tip is changing randomly schedules, routines and transportation to get home and work.
- In case of harassment, sexual aggression or threat of rape, resist, scream and ask for help around you. You can also try to vomit or stain yourself with dirt to provoke repugnance on the attacker.

Practical activities

Stressful and critical experience may appear unexpectedly. And this makes us feel psychological and physically threatened. When we live it, we feel apprehension, misunderstanding, shock, strain. Then, we invite you to check these cases and reflect on the guideline suggested.

Emotional support for journalists

The case of Pablo and Alicia

Objective	Identify emotions map and effects of a traumatic event.
Time	4 hours of discussion.
Activity	Produce a map of actions to attend to media workers after experiment a dangerous experience.

Initial information

First news started to arrive at the newsrooms. Bad news. Pablo and Alicia, reporters for the radio station, have been kidnapped during the coverage in a mining zone where operate criminal groups and gold mafias. Our coworkers spent several days searching for stories about mining exploitation, its consequences, and environmental impact.

We knew that in one of the roads to go into the mine, a group of unknown people with guns took them down of the Radio Duende Estéreo truck and ride them into the woods. Witnesses say that they pointed them with weapons, confiscated their equipment and push them.

It's been 10 days from the incident and we fear the worst. We could not believe it. We didn't want to believe it. That Thursday night anguish and fear exploded at the office; rumors were coming and going. Tears came out through some's eyes, some let themselves be guided by desperation. Finally, the phone rang, we feared the worst. On the other side, we heard Alicia's voice, telling us that they set them free. They were very scared and safe, asking us, for God's heaven to pick them up.

After offering statements to police authorities and media, Pablo and Alicia are back in the radio station.

Work guideline

- Let's analyze our coworkers' situation: Pablo and Alicia.
- If the kidnapped occurred during work practice, what type of responsibility has the media in front of the victims?

- Why Pablo and Alicia are so different after the kidnapping?
- What signs or signals point out that they need imperative psychological attention?
- It's been more than three months and our companions have troubles sleeping, with a sense of estrangement or being emotionally paralyzed and now they smoke a lot. What ought we to do to help them?
- Can we emotionally train our human teams before going to a guideline?

As a journalist, is determining that you make a previous evaluation of the coverage, which allows you to reduce levels of risks at the time of cover it up.

Get information about the cause of the march or demonstration.

Check your guideline, think about it, argue with your coworkers and write conclusions down.

Guideline of a protest march in Caracas	
Objective	Inform about the mobilization of opposites sides in Caracas.
Time	From 8:00 a.m. until 12: 00 p.m.
Activity	Create a coverage and safety plan.
Initial information Labor union organizations convene to their followers to take, September 26th, 2019, and surround the National Assembly, to demand to members of parliament and National Government the salary tables update and discussion of the collective agreement. The protest meeting of workers from hospitals, universities, teachers, oil industry and electricity, thus neighbors meeting and student movement, will take place at Altamira Square, east Caracas. Similarly, thousands of unions supporters will depart from 6 different points located at east Caracas: El Marqués, Santa Fe, Parque Cristal, Los Cedros, Santa Mónica, and Av. O'Higgins, at west Caracas, to go through Altamira,	

Av. Antonio Jose Istúriz, via Av. Libertador, coming through Av. Urdaneta until Federal Legislative Palace.

Start time is 9:00 a.m. and protest will end at 12:00 p.m. Organizers express that the three most important avenues: Francisco de Miranda, Río de Janeiro, and Av. Libertador will be busy by protestors.

We could know that 950 officers from National Guard and Bolivarian National Police, spread out in the center of Caracas and others contingents will roll out at the Av. Libertador's bridge. The plan will be reinforced with 1,600 officers between police and soldiers from the National Bolivarian Armed Force equipped with antiriot. Security forces will be activated in a special security plan that will attend to 101 peace quadrants in Caracas city.

Data registration warned that national government to protect the safety will proceed to close several Caracas subway stations, like La Hoyada, Carabobo Park, Bellas Artes, Venezuela Square, Sabana Grande, and Bello Monte.

Work guideline

- Gather in the team and organize the coverage of this demonstration considering security aspects.
- Identify dangers that might affect the performance of journalists team.
- Point out a group of ideas that help to decrease dangers during journalistic coverage.
- Which are the actions that we could programme before, during and after the march to guarantee journalists safety?

Every day hundreds of journalists risk their lives to transmit news that occurs in inhospitable places, far away from the city. How good is it to risk freedom and life for news?

How important should be the subject security of journalists when they travel to difficult zones?

Review the guideline and create a security plan. Share your conclusions.

Guideline "transfrontier"	
Follow contraband route	
Objective	Verify in a border zone if measures public politics assumed by Venezuelan Government are controlling this scourge of smuggling.
Time	10 days of field work.
Activity	Create a safety plan for journalists.
Initial information Travel in a journalistic mission to Boca del Grita, municipality of García de Hevia, Táchira state, just a few meters next to International Bridge La Unión, which communicates with Puerto Santander (Colombia). The journey will cover El Guayabo, Encontrados y Santa Bárbara (Zulia state) Casigua - El Cubo y El Cruce. Review the shortcut known as La Pica de Dos. At García de Hevia live around 95,000 families which 55% have family bonds with Colombia. This route is a beehive controlled by criminal band Los Rastrojos, smugglers, paramilitaries, guerrilla (subversives groups), also the Clan del Golfo (Clan of Gulf), criminal band formed by paramilitaries that left at service of drug trafficking and alias Don Mario, with presence in El Guarumito, between Colón and La Fría, Táchira state, in Venezuelan territory. The area is safekeeping by Bolivarian National Guard, Bolivarian Police officers, and military intelligence. It's known that some of them have been accused of charging a toll and be permissive with criminality, a fact that hasn't been confirmed. These territories are moved by gasoline smuggling, criminal groups around the monetary cone, groceries, weapons, drugs, and even kidnapping and extortion practices. The route can be done by transportation, walking through some sections and by the river. Temperatures tend to be 98,5 F.	
Work guideline	
Gather your team in your newsroom and organize the trip, logistics, guideline, and security plan.	

- Identify dangers that might affect the performance of journalists team.
- Point out a group of ideas that help to decrease dangers during journalistic coverage.
- What security measures should take the journalist who visits the frontier?



Embajada Británica



Deje a waraomo a karata
Libre, seguro y responsable

ÍNDICE

Capítulo 1. Jabata yakera nome abane jakitane	03
César A. Heredia T. / Medianálisis	
¿Sina sike oko isia ka obojona jau takitane ja periodismo isia yaotakitane jakore?	04
Redes sociales isia yakera jabata nome abakitane ja	05
¿Sina sike oko isia ka obonona jau takitane ja oko periodismo eku yaotayakore?	06
¿Sina sike oko isia ka obonona jau takitane ja ka yaota periodismo yawarakore?	06
Correo electrónico a nowara abakitane	07
Programas nome abakitane, yaotamo periodistas ama comunicadores tuma saba	07
Karata Teribu	08
Capítulo 2. leyes tuma karata ama periodismo	09
Andrés Cañizalez / Medianálisis	
Karata constitución, tamatikamo a diawara	10
TSJ a inataba awajabara tuma	11
Coya gordiano isaka isia, ama ley de responsabilidad social tane	12
Dibu tai jese rone sanuka oremoya warabuya	13
De wara diakawitu mia kota. Diana mokorokitane	16
Dejetuma	17
Capítulo 3. Buretanaka, ka abojona arakete emoniaka nakanaka takitane, dejetuma warakitane sanamata ebe	20
Javier Barrios / Radio Fe y Alegría Noticias	
¿Deje a waratu saba, dejetuma taera ejoboyakotai, a obonobu sanuka emoníakotai deje warakore, sinatuma tai?	23
Kuá asidaja sanuka nakakore, ¿tai sina?	23
Nobara majakitane musabera jakotai	24
Deje a waramo a kuá yakera jakitane, ¿katukane sanetakuna?	24
Deje a waratu wite a obonobu	24
Dejetuma jawanera sabuka jakotai warakitane, ¿katukane jakuna?	25
Waraotuma a sanamata isía, ¿katukane deje warakuna?	25
Darijatuma a mojasika yaotane yori yaorokitane	26
Nonaturu jakotai	27

Capítulo 1

Jabata yakera nome abane jakitane



César A. Heredia T. / Medianálisis

Jabata yakera nome abane jakitane

César A. Heredia T. | Medianálisis

.....
¿Sina sike oko isia ka obojona jau takitane ja periodismo isia yaotakitane jakore?

Mate yaotakitane ejobonaja korese taisia periodismo nonakitane, oko yaotate kotai tuma yakera abakiten ja. Dispositivos móviles – dibunoko a wai teléfono, grabadora, ama sinariakana oko erikuturu kotai – a contraseña yakeraja jakitane ja, oko witu naminakite ja, daisa tuma a minaka tane, dibunoko tuma jiasa jisa tane ebikaya abaturu ka mojo noko, tai rakate abakitane ja. Taitane a teléfono eku rakate jakitane ja jotaro a ribu isia dibukore “aplicaciones” antivitus, antiespias, taitane porgrama tuma a yakeremo tuma ka isiko yaotaya kotai isiko dibubukitane.

Takore sigue deje waraki a mianare eikdakotai isia: contraseña yakera nonakitane ja. Waraotuma eraja, periodista tuma eraja, a contraseña abakore ori isia jese obonibune abaya, tai jawanera. Ka sita a número – cédula – ka diawara a ninaría, ka warao tuma a wai, tatuma sike contraseña monika asida, yakera yana, warao mianare yakera naminaturu, minuturu, taikuare jabanera.

¿Ama sina isia obobukitane ja contraseña yakera nonakitane, abakitane? ¿Katukane oko naminante?

1 Contraseña nonau dibueraja yatukamo

Dibu eraja isia ji obopno dikú tanu ji saba witu dibuyaja. Kabukidaja witu yana, dianawitu

naminakitane, ama kabajeraja witu yana rakate, oko emoninaka takitane. Ama jabata a wai mayúsculas jakore yakera, número jakore yakera. Ama símbolos jakore yakera yakera. “junu ubaya kotai, jo a nojiba konaruya”, ejemplo monika abaya. Taitane wanu letra awajabara tanesike contraseña jisaka ejoboya, “CqsdSILlc6&”. Mikotu coma yatukamo sike letra kotai mayúscula; lteras L dianamo oribikaya jakore, jika mayúscula, araisa mayúscula tane abanae. Taitane número jisaka ama símbolo jisaka tane abane. Tane sike contraseña taeraja abaya.

2 Dibu manamo orikuare abanu

Dibu manamo abanu (atae, ji saba witu dibuyakore yakera) ama dibu daisa nanau letras tuma orikuare abane. Iji “Bigotes” tai wanaja kore ama “Mechero”, ji contraseña jido a ka jate “BMiegcohteerso”. Takore sike número ama símbolo tane rakate ekida, tai kuare sike tatukamo abane ji contraseña jido nonate a ta abakitane.

3 Vocales tuma número tane abanu

Tamaja sike tuko Sanuka nobo diana, kokotuka naminabuya, warao sabanatuma internet ekuya naminabuya diana, takore sike yakera ejeboturo métodos daisa tuma isiko orikuare abakore, ka clave jido a ka jakuna “BMiegcohteerso” tatukamo sike diana kuarika taera: “BM13gc0ht33rs0”. Taitane número kuarika abane ama símbolo abane diana taeraja witu ejebokuna.

4 Vocales omi

Número tuma nisanaka tane isana monika, voales tuma jebereturu. Taitane jido dibu jisaka yatukamo “BMiegcohteerso”, contraseña bajía kotai nome taeraja witu ejebote: “BMgchtrs”. Ama dibu jisaka musabau tiakore dibu ekida, takore sike número abakotu, simbolos rájate abakotu, mayúscula isiko, tane sike contraseña tuma nome taeraja ejebote.

5 Teclado a truco

Atae daisatuma monika jese dibu jebereme daisa anokeku abakitane ja. Awajabara cifras tuma jisaka wanu ji saba taeraja yanaja (musabera witu yana, dibu nokokotu). Abaki número motai 28921. Taitane numero tatuma nojobu teclado eku taitane atae jabatu letra isko orikuare abane a were jakotai isiko: "2wsx8ik9ol2wsx1qaz". Ama kuarika taeraja abakitane, caracteres tuma a nokeku símbolo abanu, (tecla eku cigra ejeboya kotai, waba witu narunaka tane) ama mayúscula tuma rakate abanu.

6 Dibu jisaka ama nowara isiko orikuare abane (takore sike erikonakatane)

Taera yana, takore sike dibu ama nowara tane jisa jisa wanu orekusabukaja kuarika mianare yana jakitane. Oko "Bigote" isiko yaotate ama 28921. Tatuka sike, jabata jisaka jisaka tane abate, nowara isiko orikuare abate takore ibarine. Tane: "B1i2g9o8t2e". Diana iji naminaya tatuka ekida kotai, ¿no? Símbolo jisaka tane diana yawaraya.

7 Ji werea tuma isiko ori emoni

Contraseña taijese abakomoni, yakera yana, takore truco jisaka ja clave a nojiba taeraja abakitane dibu jisaka isia. Facebook eku ji wai abakitane obonouya kore, ¿sina nonaturu? Dibu a jabata a wajabara ama a kari tane abanu "FB" taitane jabatau (yakerasabuka); taiotane wai daisa abanu web a wai yatukamo mayúscula isiko, ama símbolo ama números tane (kuarika yakera) ama taitane, ji obonbu weba tawanu a musaba yakera isia (yakera). Clave awajabara monika isia abakore, clave dianamo ejebote: ElbdJptga3€_FB, F4c3b00k_ElbdJptga3€, C4r4l!br0_ElbdJptga3€ ("caralibro", Fecebook a ribu jotao isia).

8 Deri yawarayaja: kokotuka monuka obonobunaka

Warao sanaka tuma internet eku, nome naminabuya, taitane yaja kokotuka ja obonobune

katukane sike daisa a clave naminante. Ama métodos tamatuma kokotuka tatuma, jotaraosabana tuma naminaya, ama ji clave yakerata iji jese métodos orikuare abane ji clave jisaka nisakitane ja, dibu ama nowara tuma orikuare abakitane ja. A,a Sanuka rakate ji obonona Sanuka weba towanu.

Ama yakera, ¿katukane oko naminante ka contraseña a nojiba taera o taera yana? Karata manamo ja internet eku, jotarao a ribu isia portal web, tamaja <https://howsecureismypassword.net/> y <https://nothing2hide.org/en/>, tatuma sike ka clave a turumia. Ejemplo abakore, ka clave abanaja kotai C4r4l!br0_ElbdJptga3€, portal tatuma eku abakore, k asaba dibuya tai clave taera witu yama. Ama contraseña jisaka ka diawara a joida isko nonane abakore, 05011998, diana witu naminaya.

Redes sociales isia yakera jabata nome abakitane ja

Facebook a **redes** wara ja, manuel jisaka periodista tuma saba jabataja, jisa jisa tuma sike, redes daisa tuma rakate eku abaturu.

- ⇒ Contraseña daisa eminaka.
- ⇒ ka bitu yanaja isia are ka obonoja jau takitane ja.
- ⇒ Clave a namina manamo eku jakitane ja.
- ⇒ Facebook a joka tuma yakera mikitane ja, taitane katukane sike jai ji.
- ⇒ ji karata ama ji sitana tuma isia iji witu wakitane ja, tuaten sike iji naminante sina tuma ji mia.
- ⇒ Iji kasaba ja, sinarianaka internet eku warakomoni.
- ⇒ Ji ribu tuma kokotuka yakera witu naminakitane ja.
- ⇒ Waraotuma naminanaja kotai, diana witu jeberikitane ja.
- ⇒ Mianare ji isia asidaja jabatokore warakitane ja.

Tai tane, hoy jomaka monika ji yabane, jabana abakitane ja. Phishing correo monika yaroya correo yana rote enlace eraja isiko iji yarumoroi, taitade ji dato naminakitane.

Aplicaciones tuma are jidotakitane ja, diana jidotakore a jabana kuarika ekoroya.

Taisia oko yaotakitane narukore oko obonobuturu ka isia waraya kotai ka redes sociales eku jeberekitane, ka isia taisia ekida takitane periodista monika, ama perfiles obojonamo rakate oko yakaturu ka wai are yakera ja jakitane. Tane sike aidamo tuma saba ka wai are yakeraja jate.

Ama **WhatsApp** isia, tamaja sike aplicación waraotuma monudawitu eku ajabataya amawitu, tai kuare Sanuka abane naminakitane ja:

- ⇒ Dibu jaweneraja warakitane obonoya kore tai ekuya dibukomoni. Signal ama Telegram tane eku jabatakitane ja.
- ⇒ Nube eku ka jabata yabanaka takitane ja.
- ⇒ Are ka ribu tuma jeberene jakitane ja ka dibunoko eku.
- ⇒ Are mine jakitane jakitane ja, equipo sina tuma eku ka WhatsApp Web yakane ja.
- ⇒ Programas tuma jakakomoni root eku ka dibunoko Androide ekuya, tai mokorokitanu. iOS (iPhone de Apple) tai isia rakate teribukitane ja a jawana isia naminakitane.
- ⇒ Pantalla tuma mokorone yabakitane ja a nojiba taeraja isiko, contraseña yakerana isia.
- ⇒ Ka dibunoko isia are ka obonona jau takitane ja, tai sia yabakomoni.
- ⇒ Ka dibunoko computadora sinarianaka eku batearía ekuatakomoni jawanera kuare.
- ⇒ Aplicaciones naminakatane abakomoni ama aplicaciones mianare rakate yakanaka.

.....
¿Sina sike oko isia ka obonona jau takitane ja oko periodismo eku yaotayakore?

Awajabara witu oko mikitane jakotai, uriabane ama inera abane narukitane ja. Ka dibunoko tuma a yaotata Sanuka inarekitane ja, kasaba oko ja isia waraya kotai, aidamo tuma ka minaka tamoroi. Ka dibunoko are bloqueo abane jakitane ja, contraseña isiko a mojo a noko isiko rakate, daiza mianare tuma ka dibunoko eku yaranaka tamoroi.

Hoy redes tuma WIFI eku yaruke, taisia era j aja takore sike yaranaka takitane ja, tai eku oko yarukore, ekuya ka wai mia, ka dibunoko isia rakate a datos tuma mia, ka dibunoko jabaneraja bajía. Taitane maquinas tuma cibercafés eku rakata ka redes eku yaranaka tanu.

Atae yaota equidakore, deje janera kotai wanaka takitane ja. Ka conexión jakore internet isiko, eku yaotakitane ja oko witu, ka internet isia, daiza a internet yana, taitena oy abakitane ja ka werea jakutai isia. Ka werea waraotuma ka miayaja emo nakanu.

Amarakate canales dibu tobakitane abakitane ja, waraotuma disa tuma isiko, jabataya kore ama de a waramo tuma isiko rakate, ama waraotuma ka isiko yakera tuma kotai isiko rakate, tai oko eko takore ka isia naminakitane.

.....
¿Sina sike oko isia ka obonona jau takitane ja ka yaota periodismo yawarakore?

¡Diana!, tamaja karata eku dibuya kotai eku abanae, oko dibubua ja kotai eku abanae taitane oko yakera ja ejebonae. Ama, ¿sina naoya?

Sanuka towarakore, ka yaota a copia nisakitane ja: koita, varivari, cita, daiza tuma rakate. Ka internet yakera kore, kuai anakitane ja, tai saka janoko era: Dropbox, Google Drive u OneDrive de Microsoft tatumakera yakera.

Ama deja a moeku jakotai jawanera kore, maquina “boba” eku abaturu, tai sike computadora jisaka internet omi, tai eku ka yaota abaturu de jawanera kore.

Amarakate contraseña abaturu a wai sike encriptar (ebikaya abakitane) disco duro a nowara abakitane ja programa jisaka isia, FileVault en ordenadores Mac, BitLocker Drive Encryption en Windows, ama VeraCrypt tuma yakera.

Ka dibunoko Android, isia yaotaya kore, nowara abakitane Sanuka taera sabuka, Sanuka abane moní taturu, una hora rakate waturu. Tai yaota nonakitane, batería ekuatane nonakitane ja taotane corriente isiko abane narenaka takitane. Opción jisaka yakera-ja kotai Carpeta Segura o Secure Folder isiko yaotaturu, tuma yakera tai sike Samsung ekua ja. Tai carpeta eku apps tuma a copia abaturu, tuataneyana kore Play Store isia joaika abaturu.

Correo electrónico a nowara abakitane

Ji yaota nonaya kore deje jawaneraja isia, ama iji obonobuya kore ji yaota irisane mibuyana internet ekuya mia kore, ama iji dijisane dibibukitane obonoya kore ji saba deje awaramo isiko, herramientas yakera tuma ja ka ribu ebikaya abakitane: tuma kayuka:

INFOENCRYPT

Tai sike nome yaota taera yana diana copia nisane ama dibu imajame tane diana dibu ekita. Tai nona-kore sike, ji saba código nawakate, tai siki iji witu naminate.

SAFE GMAIL

Navegador a extensión Google Chrome a witu ji correo electrónica kuarika a ta jamoroi.

LOCKBIN

Herramienta sike Android tuma saba yakera, web eku Java isia yaotaya. Tai eku a formulario sike

yakera witu e-mails wai omi inatabakitane, wai dijisakitane.

HUSHMAIL

Correo electrónico yakera isiko yaotakitane, ama plus rakata ja técnico isiko yaotayaja. A yakara kotai, dominio ji pagina web a witu isiko yaotaturu.

Ama daisa rakate ja yaotakitane yaotamo naminaya kotau tuma saba, tai sike PGP (PrettyGoodPrivacy) isiko a yaotamo. PGP awajabarawitu ejebonaja kotai waraotuma tuma eraja saba yakera ejebonae a wai criptografía de llave kokotuka. Phil Zimmermann, a nonatu, programa tai jabatae 1991 eku waraotuma sabasabaya a ribumo a wai dijisane jabatamoroi. Estados Unidos a gobierno tai isia Sanuka abane teribuae a programa eraja witu yakera ejebonae kuare. Amawitu, herramientas tobakitane a llave taeraja isiko ebe monikata ejeboyaja tanae. PGP amawitu ja producto wabikitane, takore sike jisaka rakata ja a moara omi estándar ja PGP a wai GnuPG (o GPG).

Oko PGP isia yaotakitane oboboya kore correo electrónico tuma isiko yaotakitane seguro jakitane programa dianamao isio yaotakitane ja: GnuPG, Mozilla Thunderbird y Enigmail. GnuPG GnuPG sike cifra ama cifra rakate nisaya kotai correo a joka, Mozilla Thunderbird isiko rakate yaotaturu correo teribukitane ama jabatakutane rakate navehçgador ekida rone, ama Enigmail tai kotai Mozilla Thunderbird a joka daisa tuma kuarika a yakara abakitane. Kuarika cifrado isia teibukitane obonoya kore, tamaja eku yaruturu <https://ssd.eff.org/es/module/como-usar-pgp-para-windows-pc>.

Programas nome abakitane, yaotamo periodistas ama comunicadores tuma saba

TOR

Navegador a wai Tor red eku kabaturu yaota omi, configuración taeraja omi. Navegador Tor kotai, navegador Firefox monika (tai monika witu diana) ama

Chrome sike red ekuya minuro Tor isia, tai sike mate deje dato tuma tobanaka tane, de tobaya red daisa eku, tai isia oko yaotaturu inare abane.

Takore sike naminakitane ja, de inare abaya kotai navegadoar ekuya inatabaya kotai ama eku yaruya kotai witu, ama computadora a datos tuma are mine jaterone.

Tor Androide eku: abakitane ja tamaja isia Tor Browser para Android, ama Ios eku aplicación awai Onion Browser. Ka dibunoko eku jakore, karata dibu eku abane yakaturu diana.

Tor PC eku: nevegador tamaja isiko yaotakitane, ka compotadora eku abakitane ja sistema sinarianaka eku (Windows, GNU/Linux, Mac OS), eku jakane (USB eku rakate yakaturu) ama jakane PC eku, aplicación jese de warate katukane yaotaya isia.

INTRA

JigsawOperations LLC, Google a yaotamo ciberseguridad isia, Intra tobanae, aplicación Androide saba "DNS yaotoyaja wabuya kore". Ka computadora eku abakitane, yarukitane ja Intra eku Google Play isia, eka abane ama yakakitane diana. Tamaja sike web mokobuaja kotai eku yarukitane dibu omi.

VPN

VPR ama Red Privada Virtual (a wai jono inglés isia Virtual Private Network) tai sike obunoko jisaka equipo manamo ori dibubukitane. VPN sike isia yaotoya aoko je ka yaorokitane jotarao sabana tume ebikamo ama cenura jakore rakate.

TELEGRAM

Tamaja sike aplicación ori isiko dibubukitane yakera-ja abane, canales tuma eku yaruya, teléfono a nowara obononaja, taitane ka jabata a wai chay tuma ori jeberea. Debunoko tuma eku abaturu ama computadora tuma rakate eku abaturu.

and permit chats selfdestruction, besides, is easy to install. It is executable either in mobiles or a web browser.

PICNOW

Picnow kotai aplicación jisaka teléfono tuma saba, tai seke yakera, ka dibunoko eku abakitane, deje nome waraya, ama jawanera yana rakate.

Aplicación tamaja sike sita waya, warawai ama oko kasaba ja isia waraya. Kasaba sita nisanaja kotai isia waraya, taitame yaja, sinaría tane waraya. Tai sike deje obojonamo tuma diboto abaya, sociedad ama a sida abaya kotai. A nojiba kotai, de tai eku ejeboya kotai isia naminakomoni.

Karata Teribu

- ⇒ **Manual de seguridad para periodistas de Reporteros Sin Fronteras (PDF):** https://rsf.org/sites/default/files/guide_secu_2017.pdf
- ⇒ **Programa de protección a periodistas de Espacio Público (PDF):** <http://espaciopublico.org/wp-content/uploads/2017/09/Gui%CC%81a-Programa-de-Proteccio%CC%81n-para-Periodistas.pdf>
- ⇒ **Guía de seguridad para periodistas audiovisuales de WorldPress Photo (PDF):** <https://www.articulo19.org/wp-content/uploads/2015/02/PDF2-GUIA-DE-SEGURIDAD-PARA-PERIODISTAS-AU-DIOVISUALES-iBOOK.pdf>
- ⇒ **Seguridad para periodistas en Facebook (PDF):** https://scontent-mia3-1.xx.fbcdn.net/v/t39.2365-6/40423725_547210322365753_1387409474674753536_n.pdf?_nc_cat=102&_nc_ht=scontent-mia3-1.xx&oh=6c28b512a333e73c179c239dd85a0759&oe=5D285152
- ⇒ **Un vistazo a las vulnerabilidades de WhatsApp, por Derechos Digitales (PDF):** <https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/Confiable-y-seguro.pdf>

leyes tuma karata ama periodismo



Andrés Cañizález / Medianálisis

Venezolano con estudios de comunicación social, ciencia política e historia de Venezuela. Es doctor en Ciencia Política por la Universidad Simón Bolívar de Caracas. Investigador Titular de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Es profesor de postgrado en la UCAB. Coordinador de Extensión Regional en el Estado Lara de la UCAB. Resulto electo como presidente de la Asociación Venezolana de Investigadores de la Comunicación (INVECOM) para el período 2013-2015 y reelecto para el lapso 2015-2017. Productor y co-conductor del espacio radial "En Este País" que transmite la Red Nacional de Radio Fe y Alegría. Email: andres.canizalez@gmail.com

Karata constitución, tamatikamo a diawara

Andrés Cañizález | Medianálisis

Venezuela eku, ley libertad de expresión isia obonobune yakeraja jabataja ekida. Ley prensa saba rakate karata ekida. Periodismo isia monidawitu isia dibubuya rone, ley jisakarakate ekida, ley colegio eku wai abakitane jarone ebeyetamo periodismo nonakitane ka ina eku, yakore sike, ley periodismo sabawitu ekida.

Tamaja isia sike, Corte Interamericana de Derechos Humanos a obonobu naminakitane ja, 1986 eku jabataja, tai eku Sanuka abane asida dibuya ley de periodismo yakeraja jabataja ekida kuare. Ka ina Venezuela, periodismo naturu colegio eku a wai ekidaro-nerakate, tamaja isa deje ekida.

Diana tamaja deje Sanuka isia, amasike dibibute, jabatate audamo tuma a ribu isia, libertad de expresión isa, deje tuma kokotuka isia warakitane ama nokokitane tuma isia rakate, deko isia Sanuka abane warate kokotuka saba democracia eku.

Deko diana dibunaja kotai monika, mojoro jisaka ama mojoro araisa tane, ka ina Venezuela eku tane jabataja ja ka karata constitución eku, 1999 eku jabataja kotai.

Jabata 57 ka karata a wai constitución eku waraya: warotuma kokotuwitu a obonobu isisa waraturu, dibuturu deta omi, jabatane rakate waraturu, dibu ekida. Ka obonobu waraturu dibunoko sinarianaka ekuya, deta omi, aidamotuma dibukomoni, asida takomoni rakate. Takore sike, tane dibuya kotai a ribu isia are se takitane ja. Obonobu dibikomoni, jabatakumoni wai omi, a ributu a wai abakitane ja are.

Ama propaganda orikuba isia sike waralomoni, dibu waraoatuma a sabana warayaja rakate dibukomoni, ka rioso tuma isia dibune orikuba nopjobuya kotai rakate asida, tai sike dibunoko ekuya warakomoni.

Artículo tai eku sike waraotuma a derecho ja, jisa jisa tane saba, aidamotuma asida tokomoni, takore sike oko dibiya kotai oko jese tai kuare dibukitane ja, ine dibunaka tanae tanakatane.

Kokotukaya abane, artículo tamaja sike ka karata constitución eku, ka ina Venezuela a ley, ley inter-americana ekuya dibuja, dibu jisaka abane jese naruya, artículo 13 Convención Americana de Derechos Humanos eku dibuyaja monika.

Artículo tamaja eku dibiya kotai, waraotuma kotuka a obonobu waratura dibinokotuma ekuya, kokotuka. Ama periodismo a yaota sike, waraotuma a ribu nakakitane ja, a obonobu kokotuka naminamearo, tai sike periodismo a yaota amawituyatamo yana.

Ama artículo 58 Constitución de Venezuela a rewara eku, Sanuka abane witu waraya, yakeraja rakatye waranaja comunicación isia, dibu Sanuka witu abaya: comunicación sike kokotuka saba, obonobu tuma kokotuka saba, yakore sike ley eku abane.

Waraotuma kokotuka deje tuma isia naminakitane ja, deta omi, deje tuma yakera warakitane ja, censura omi, amarakate dibotu dibuturu deta omi, aidamotuma asita takomoni rakate warao jisaka isa de warayakore, ama deje obojonamo warakore rakate.

Nobotomo tuma rakate de saba waraturua, dibutunoko ekya, tatura rakate naminamearo. Comunicación kokoyuka saba, constitución eku dibuya kotai monika.

Artículo 57 eku dibuya kotai minika, ka obonobu isia, artículo 58 rakate, Venezuela karata constitución eku waraya ka obojona isia oko deje waraturu kotai isia, ebe sike deje wara a ley mianare jatanae ka saba, 1961 a karata eku, a constitución eku, ina Latinoamérica isia mikore rakate ka ley kokotuka kuarika yakeraja tanae.

Tiarone sike, artículo 58 isia yakeraja witu maninanaja, tai isia kokotuka a obonobu jisaka abanaka tanae dimu “nome” isia, deje warakore.

Dibu “deje nome” isia jabatae, ama taitane tamaja isia orokuare nakane dibubuae karata a jabatamo, a wai constituyente tuma takore sike gobierno arao jese tuma, periodista tuma isiko ori naminayaja.

Tai kuare sike, Sanuka orikuna jatanae, dibu oridiboto dibubuae, periodista tuma ama dibunoko tuma arao isiko ori diboto dibubuae, dibu “nome” isia dibubukore, a obonobu jisaka abanaka tanae, tai sek, jake aidamotuma kokotuka moju abaturu kuare, jotaro a ribu isia dibukore “censura”, tamaja sike asidasabuka ejebonae.

Aidamoida Hugo Chávez diboto dibunaje kotai dibu nome isia dibubuyaja kore, tai seke a wai José Vicente Rangel, mate ka ina Venezuela canceller kore (warao tamaja sike aidamoida jatanae 1999 yatu-kamo ama 2012 yata): “Tai ma saba asida ejebonae mate ine gobierno diboto kanamuya kore, ama do-bierno eku jarone rakate, are ma saba asida. Deje sike a waia a karimo ekida. Deje kotai deje diana, daisa yana, takore sike” (Provea, 2000, p.2).

Dibu “información veraz” isia a wara sike artículo 58 eku bajinae, ka karataida eku, a wai Constitución de Venezuela, tai isia relatoriía eku waraotuma a obonoma emo ejebonae, aidamo tuma Comisión Interamericana, oea saba asida ejebonae” (Provea, 2000, p.2).

TSJ a inataba awajabara tuma

Oko obonobuyaja monika, Constitución jidotakore, karata Venezuela arao a inatama eku abane, diciem-bre 1999 eku, ley daisa tuma ejebobuae. Jotaro isia dibukore derecho a la expresión e información, periodismo isia ley yakeraja ekida, periodismo a ley yakeraja jabataja ekida.

Tai sike asida ama jawanerarakate. Artículo 209 ra-kate isia dibubuae, tamaja rakate yakeraja yana, ar-tículo 209 kotai, Convención Americana sobre Dere-chos Humanos, dibotu witu naria. Convención a ley eku dibuya waraotuma a obonobu waraya kotai di-bunoko tuma ekuya, asida yana.

Amarakate artículo 337 karataida constitución rakate diboto naruya, artículo tamaja deje warakomoni abaya kuare, Estado de Excepción eku rakate (Provea, 2000, p.4).

2001 eku sike regulación awajabara jabatae Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) aribu eku abayaja, derecho a la expresión e información isia jabatae. Ley ejebo-kore karataida constitución a wai nobo Corte Supre-ma de Justicia waberenae, sala tuma rakate didae, ama Sala Constitucional a nojiba karika kuana aba-nae, constitución jido eku abayaja.

TSJ a ribu awajabarawitu ejebonae kotai comunica-ción isia, tai seke sentencia 1.013 ejebonae, réplica isia dibuyaja tanae.

Elías Santana, “Queremos Elegir” aidamo, isia asidawitu dibubuae, aidamoida Hugo Chávez, Elias isia asida witu dibunae dobunokotuma ekuya, se tanaka tanae dibunae, a programa a wai “Aló Presi-dente” eku, kura agosto, joida 2000 eku. Santana derecho a réplica ebuae Radio Nacional de Vene-zuela eku, ama Radio Nacional inare abayame, Santa kotai TSJ yata naruwae, derecho constitucional arai sakayaja tane kuare, tane sike Sanuka oridibubuae aidomoida isiko.

Setencia eku, isia junio de 2001 eku waranaja kotai, tribunal aida witu (TSJ), Santana a derecho a réplica moanaka tanae, aidamoida Hugo Chávez a progra-ma eku, TSU dibunae, Santana sike daisa ekuya dibu-turu kuare, takore RNV ekuya yana. Dibunoko daisa tuma ekuya sike aidamoida diboto dibumearo tanae (TSJ, 2001).

Tribunal aidawitu a onobobu sike derecho a réplica isia naminayaja kotai emoniaea ka ina Venezuela eku, yaja tai eku sike obonobuyaja tanae, warao isia asidaja dibukore dunoko jisaka ekuya, diboto dibuturu dibunoko tai jese ekuya jese, takore sike tautane yana monika.

Kura 2002 nabakakore presidencia yatukamo, decreto a wai Reglamento de Radiodifusión y Televisión Comunitarias. A exposición de motivo – karata a kabaja ebikaya” eku dibuya dibunoko eku, sitawariwari tuma kokotuka ekuya abane, obonoko kokotuka nokokitane ja, UNESCO a karata eku dibuuaya monika, reglamento tamaja yakera monika ejebonae, a jabata eku abanaja rone.

Takore sike, dubunoko mokomoko tuma a obonobu naminakore, reglamento yakera monika ejebonaja kotai, diana asida sabuka miae, a requisitos tuma monidawitua era witu ejebonae, karata eraja ebuyaja tanae karata a wai licencia oficial tiaja moakitane (kaje yaja tane) dibunojko comerciales tuma – warao jisaka a bitu -, (Provea, 2002, p.57). Tane sike karata tamaja asidaja ejebonae.

Ama yaja 15 waniku julio, kura 2003 eku, Tribunal Supremo de Justicia a Sala Constitucional diaka abanae sentencia 1.942 eku, tamaje sike sentencia de nulidad diboto monika warayaja, artículo eraja Código Penal ekuya warayaja. Tai karata eku dibuya kotai, obonobu – opinión- dibunoko tuma ekuya warakitane delito monika ejeboya (dibu nokoni minika ejeboya Sistema Interamericano de Derechos Humanos). Sentencia tamaja delitos obonobu delito monika abaya, tai tane a najiba rájate abaya (vilipendio e injuria, daisa tuma rakate), taitane juai-kaya tobanae artículos yakera monika ejeboyaja tanaja kotai waraotuma periodista tuma a ley, ka ina Venezuela eku.

Karataida, 1999 a Constitución a artículo 23 eku waraya monika: “Dibu jisaka ababuja kotai ina daisa tuma isiko a wai tratados, pactos ama convenciones tane, derecho humano isia, Venezuela rájate a wai

jabatae, tai kuare sike, ka ina Venezuela eku rakate, constitución monika jese a nojiba ja, tiakuare sike, ka ina eku tai dibu eku abakitane ja. Takore sike ley constitución kuarika yakera jakore, tai eku abakitane ja, ama ley ka ina eku Yakerawitu kore, tai eku abakitane ja, dianawitu, amawitu jese, jotaro isia dibukore inmediatamente, aidamotuma kokotuka ley eku abakitane ja.

Takore sike, TSJ dibunae, ka soberanía isia awajabara, ley jobaji daisa tuma ebikaya, tai kuare sike sentencias internacionales tuma, recomendaciones internacionales tuma, a ribu eku akabakomoni dianawitu, awajabara soberanía jakuare, awajabara rakate tribunal nacional dibukitane ja.

Karata trinunal aida witu a jabata, jobai daisa tuma isko dubune ley aorokuare ajabatabuaja kotai Sistema Interamericano de Derechos Humanos, tatuma a ribu sike dianawitu eku abakomoni, Estado dibutura eku abakitane ama eku abaja kore rakate, tamaja sike Esyado a yaota. (Cisneros, 2004. p,86).

.....
*Coya gordiano isaka isia, ama
ley de responsabilidad social tane*

Joida 2001 yatukamo, Hugo Chávez a gobierno eku dibunae kokotuka miajakore, Asamblea Nacional a moeku abakitane ley jisaja dibunokotuma a joka isia, ley tatuma saba. Awajabara sike dibunae ley jisaka isia a way “Ley de Contenidos”, ley tamaja a yaota sike, nobotomo tuma dibu yakera nokomearo dibunoko tuma eku: nobotomo, idajidotuma, tatuma saba dibunoko a joka asida monika ejeboyaja tanae kuare aidamoida saba.

Taitane, wamiku diciembre eku, yaja 7, 2004, Venezuela a aidamoida Hugo Chávez, ley jidotae a wai Ley de Responsabilidad Social en Radio Prensa y Televisión (LRSRTV), Asamblea Nacional gobierno a nebutuma – legisladores gubernamentales - witu a voto isia, ley tamaja jidotae.

Legislación kotai, asida yana, derecho libertad de expresión e información diboto yana, takuare sike, periodismo deboto yana rakate, legilación kotai yakera, ley jidotakore yakera ejeboturu, tai isia dibu ekida, kokoyuka saba ley abayakuare, tai isia dubu ekida. Kokotuka a mnikata yakera abakitane ley jiska eku abane.

Tamaja exposición – deje kabaja a wjabara – ley kuare dibukitane, dibunoko tuma a ley a yakara warakitane, takore sike, kaje ley tamaja a nomamo ebika kabanae. Mate jido kore jese, dianawitu, oko diboto Sanuka dibubuae (Cañizález, 2005).

Awarasike, oko mia ley tai sike retaliación política monika, empresas warao jisaka tuma diboto abayaja, dibunoko tuma ebikaya abayaja, periodismo yakera nonakomoni tamearo ka ina eku. Crisis Venezuela eku kuarika asidaja nakakore, waniku diciembre yatukamo, kura 2001 eku, tatukamo sike asidaja witu nakakore, kuarika witu oko miae televisoras tuma dibu jisaka monika ayamo narubuae aidamoida Chávez diboto.

Waniku abril 2002 eku, dibunokotuma golpe de Estado isia waranaka tanae, inare ababuae, dibu jiska rakata dibunaka tane, diciembre eku kura tai jese publicidad kokotuka Chávez diboto ababuae maniku manamo eku ka ina Venezuela eku orikuba jakore, waniku tatukamo seke a agenda jisaka abanae presidente diboto, Coordinadora Democrática aribu eku abayaja, dibunoko tuma a yaota tane mikore sike asida, tai yakeraja yana.

Takore dibunoko tuma isia dibukore a nona saneraja ejebonae, tautane sike dibunoko yakerajatuma obonobuyaja tanae, takore sike lay daisa nonakomoni diana, aidamotuma a ribu ebikaya abane poder ejecutivo a moeku yaka kokotukaya dibunokotuma sabajía, taitane a rai monikata abaya, isanamataya, ley eku abanaka tane, jotarao a ribu isia “sanciones” era witu abanae dibunokotuma saba. Taitane, ley jido jabataya korese, kura manamo ebikaya, mate witu korese, aidamoida Hugo Chávez, ama aidamo daisa tuma rakate, dibubuyaja tanae, ley tamaja isiko

sije, medios asabamo moju abakitane yakera, tamatuma daría isia dibubuyakore, amarakate, aidamotuma dibinoko arao eratayaja tanae sanción asijada witu isiko: dara mokoro.

LRSTV asidaja witu ejebonae, sanciones erajawitu isiko, 78 sanciones ejebuyaja tanae aidamotuma ayakara warayarone. Ebikamo sike, karata tamaja eku, dibunoko tuma a rinumo saba derecho ekidawitu ejebonae, takore sike a yaota tane erajarakate abanae.

Taitane ley eku abakitane, poder ejecutivo witu a moeku abanae, ama órganos presidente isoko a yaotamo jese eku abanae, obonobu jisaka abane, a yaota jisaka abane, tamaja yakera yana. Tamaja, sinarianaka eku asida ejebokuna, ka obonona jau takuna, takore ka ina Venezuela eku kuarika witu asida, nojiba monidawitu warao jisaka a moeku, poder ejecutivo a moeku, diboto rakate dibukomoni. Ley tamaja isiko, poder ejecutivo rakate censura abaturu abaya, a ribu a nojiba ja, tamaja rakate yakera yana, warao jisaka jese aidamoida kore dibumo a ribu kabataturu dibu jisaka, yaka sinarianaka eku, tamaja nome asida Venezuela arao saba orokuba eku are jakuare, deria tuma isia waraya kuare, jotaro a ribu isia “apología de la guerra o del delito”, ama orikuba nojobuya kotai rakate asida, tatuma sike seguridad nacional diboto naruya, ama orikuba rakate anaturu.

Dibu tai jese rone Sanuka oremoya warabuya

Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión jidotakore ka ina eku aidamotuma aribuya, kura naobuyaja kotai ekuya Venezuela eku, lay taijese artículo jidotabuae, jisaka, manamo, dianamo tane, jotarao a ribu isia reforma eraja nonabuae ley tamaje eku.

Kura tatukamo mikore, aidamoida Hugo Chávez wabakore ley jidotae ama yatukamo, ley yakera abakitane ekida, nojiba abayaja ekida, derecho comunicación kuare dibuyaja ekida, leyes a

jabatamo yatukamo, ama waraotuma dibiyaja rakate ekida, taya kokotukaya dibu nokoya, dibu jisaka jese kura tamajatuma kokotuka eku, dibunoko arao a ama dibunoko a rumo rakate isia dibuya orikubamo monika, jotaro a ribu isia "golpistas" y de "instrumentos de derecha" (Cañizález y Matos, 2015).

Dibutuma periodismo yakeraja abakitane, kokotuka a ribu nokokitane, waraotuma kokotuka saba yao-takitane tai isia dibuyaja ekida, ina Venezuela eku isia unare abaya.

Kura 2013 yatukamo, aidamoida jidotakore Nicolás Maduro nabakanaja yatukamo. Ley tamaja jidotaja ekida, ley a jabatamo tai isia dibunaja. Leyes daiza tuma jabatanaja, libertad de expresión isia, ama derecho a la información isia rakate ley jido ekida, takore sike aidamo tuma normas tiaja jabatabuya ley aribu eku abanaka tane, ley contra el odio monika, Asamblea Nacional Constituyente a jabata kura 2017 eku, ley a ribu eku abanaka tane.

Amarakate deje warabuae, tai kuarika ekida, deje witu monika bajibuae, takore sike a yaja tuma eku jotarao tuma tai kuare Sanuka oridiboto dibubuae, jotaro a ribu isia debate, Sanuka periodista tuma a yaota isia, takore are gobierno dibuya kotai tai jese ababuae.

Sanuka mikore, kura julio, joida 2009, aidamoida Luisa Ortega Díaz, Fiscal General de la República, warane a abogado tuma isiko orikuare nakane, karata constitución a teribumo isiko orikuane nakane waranae ley jido jabatayaja isia, a wai sike "delitos mediáticos"- dibunoko a monikata, tai sike monikata abaya kotai akotakitane, periodista monikata eku nakata kotai akotakitane. Takore sike ley tamaja isia dibu jisaka anaka tanae.

Aidamo Ortega Díaz jese, kura marzo eku kura 2010, Asamblea Nacional ebuae legislación jido ajabata-moroj, tai seke internet isia ka ina Venezuela eku, katukane sike internet isia yaotaturu, toatakore sike

dibunae "no puede ser un espacio sin ley" – ley tai isia ekidakomoni -. Takore tamaja ley rakate asidaja ejebonae, tai isia rakate obonobu jisaka abanaka tanae, norma jisaka rakate ejebonaka tanae poder legislativo yatukamo.

Atae Ley de Responsabilidad Social (Rivas Alberti, 2015) yata varikore, tai yata mikore, Sanuka abane yakera, takore sike ley a ribu eku abanaka tatubae.

Tai saba sike, justificación ley eku dibuya, jabatae nobotono, idajidotuma yaorokitane, a nobara abakana takitane, tane dibune sike audamotuma ley jabatae, taitane ley eku jese a joka eraja ababuae programación, horario tane eku ababuae, sanaría waraotuma kokotuka saba rakate. Tiarone yakera monika rone, yaja jakabukore oko mia diana aidamotuma aribu emo abaya, ley isia dibuya dibunoko tuma a monikata abakitane witu.

Kura 10 años ley tai isiko dibu yakera oko nokonaja, yaota jido tuma rakate minaja, nobotuma saba jabatae rone, idajidotuma saba ley ekida momika, aidamo tuma diaya diana, kura mojoreku eku.

Ama jisa jisa yakera ley tai eku, fondo – burata – abaya kotai dibunoko tuma a yaota a moara abakitane, dinoko sana ama baribari tuma saba yaotaya kotai saba, tai burata a jokonamu kotai impuestos tuma, tutane dibuya ley wabinoko tuma saba, tiarone sike tai isia yakera naminanaja, aidamotuma inare abaya, dibinoko a yatomao jido ekida ka ina Venezuela eku, ley tamaja eku abaya (Rivas Alberti, 2015).

Kura 2004 eku, periodismo a yaotamo isiko dibubunaka tane ka ina Venezuela eku, Asamblea Nacional kotai dianawitu jabatae dubujida Ley del Ejercicio del Periodismo, colegio eku periodista tuma a wai jabatamearo periodismo nonakitane Venezuela eku. Dianawitu Libertad de Expresión de la Organización de los Estados Americanos (OEA), dianawitu dibunoko, a obonona emo ejebonae ley tamaja isia dibukore, tamaja isa dibunae incompatible – oriwe-rea – yana Convención Americana de los Derechos

Humanos isiko.

A waratu dibunae ley tamaja sike principio sexto Libertad de Expresión 2002 eku jabataja diboto dibuya, tai eku sike Venezuela rakate a wai ja, ina daisa tuma monika OEA eku: waraotuma kokotuka orisaba dibubuturu, a obonobu waraturu dibunoko sinarianaka ekuya, dibu ekida, colegio isia rakate Sanuka abane dibuya, tai sia dibuya kotai título periodismo nonaya kotai ebukitane ja periodismo ka ina eku nanakitane, takore sike dibuya tai sike asida, tai sike comunicación diboto naruya. Periodista tuma sike are jakitane ja ética – namina – tamatuma sike Estado a ribu jisaka abakomoni”. (Provea, 2004, p.17)

Dibu daisa rakate ja libertad de expresión isia, taitane periodismo eku Sanuka ka kobe ti tia, tai sike reforma – ata jidotae – Código Penal venezolano, Asamblea Nacional a jabata ama a ribu yakara abatu jaya 9 eku, waniku diciembre 2004, jidotae yaja 16 waniku marzo kura 2005, yaja tai eku ley ejebonae Ley de Reforma Parcial del Código Penal monika.

Ley jidotakore eku miae diana monikata kuare didayaja ama a kota rakate didae, obonobu warakore aidamotuma ka kotakitane raja ja, burata isia isia rakate ka monikata a muara abakitane ja “delitos de opinión” monika (Cañizález y Correa, 2006, p.30), tamaja sike, Declaración de Principios de los Derechos Humanos diboto nakaya, kura 2000 eku jabataja, tai karata eku dibuya tane: “aidamotuma waraotuma sanarianaka tuma saba a yaota isia warakitane ja, kokotuka saba a re warakitane ja. Leyes tuma monikata monika waraya kotai a obonobu warakore, tai asida, tai tuatane yana, tai sike libertad de expresión diboto nakaya, diboto naruya”. (CIDH, 2000)

Kura 2005 yewaraya kore, yaja 15 de noviembre eku, Asamblea Nacional ley ekuya Sanuka jidotae, ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión eku. Artículo 11 jidotae.

Jabata jidotakore, televisión isia a yaotamo dibunae, gobierno a dibunokotuma rakate abamearo programación eku, cable ekuya amaya daisa tuma rakate. Yaja tatukamo sike, empresa tuma kokotuka a mimo saba abakite ja a nojiba kokotuka eku, dibunoko aidamo tuma a bitu, dibu jisaka, asida takomoni ley tamaja kuare, aidamo tuma nome a nojiba kuarika ji tanae, tane sike abakitane ja (artículo (televisión UHF y VHF, televisión comunitaria de servicio público, sin fines de lucro e iniciativas del Estado), tai sike jakitane ja 12% canales tuma jakotai isia, a warao sike daisa turu ley dibuyaja monika” (Cañizález y Correa, 2006, p.31).

2010 yewaraya kore, Asamblea Nacional ejoboyaja kore (elecciones jido nakae tane diana diputado tuma jidotakitane kura tai eku, ama diputado jidotuma diana yarukitane a wer jatanae enero 2011 eku) abanae leys jido tuma mojureku arai manamo dioso a diawara a were kore. Normas jido tuma abakore reforma eku Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión, diana internet isia dibunae, tai eku jabatae medios electrónicos isia jido monika.

Amarakate a wai jido tae, Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos monika vajibae, dibu jido kotai electrónico, tane sike Estado a nojiba kuarika abanae, amasike nome medios tuma kokotuka Estado a moeku bajiyaja diana, taitena impuesto – monikata a moara abayaja – kuarika a muara ji tanae amarakate didae, obonobu sinarianaka warakomoni, waraotuma a kobe erataturu kuare, tamaja sike Estado a re wara. Proyecto jido nonaya kore, obonobu jawaneraja monika warayaja tanae dibu “magnicidio” isia, takore sike ori diboto dibune diputado tuma jese dibu daisa abanae ley eku (Correa, 2001, p.49).

Diana 2012 eku deje jisaka jatanae kasa sike, deje tamaje yakera sanuka abane mikitane katukane sike ley tamaja gobierno arao orisaba wanae, katukane sike dibunokotuma isia a monikata tane ababuae ka ina Venezuela eku, Hugo Chávez a inataba eku ama

Nicolás Maduro a inataba ratake eku. Dibunoko a monikata monita abanae política isia witu rone musabera witu, manikata ababuae dibunoko tuma gobierno diboto jakotai saba witu, tai sike nome diaka witu miae, musabera witu.

De tamaja sike dibunoko tuma ekuya monida witu warabuae, taitane rakate waniku eraja sabuka ekuya tai jese isia dibubuae, tai sike multa abanaja kotai Globovisión saba dibu jawaneraja warabuaja monika, "podían fomentar la zozobra" tane sike gobierno a rewara.

Tamaja sike Tribunal Supremo Justicia (TSJ) eku nabakanae, takore sike a sentencia Globovisión diboto abanae. "Ka monikata ekida rone diana oko burata abate, ka saba asida rone", dibunae Globovisión a vicepresidente María Fernanda Flores yaja 29.06.12 eku sala político administrativa del TSJ moaya kore 9 millones 394 mil 314 bolívares (2,1 millones de dólares).

Oridibu kawajeraja nonae a wai proceso judicial y administrativo, sala del TSJ dibunae ama taitane dinunoko a rao isia dibunae a muara abanaja kore, a equipo tuma kokotuka ebikamo nisakitane, tai kuare sike, diana dibunoko a rao aidamotuma a moara abanae. (Provea, 2012, 9.325)

Taitane Reporteros Sin Fronteras a nebu tuma, yaja taisia ekuya dibunae, tai sike diana jayama precedente monika, takore sike jawaneraja libertad de información saba, monikata ekida rone a moara taera witu ejebonae kuare, ama taitane dibunoko eko tane mojoro tane dibunae. Yewarakitane, diana musaberawitu bajinae aidamotuma dibunoko tamaja ekorokitane obonoya kotai.

Multa – monikata a moara – abanaja kotai Comisión Nacional de Telecomunicaciones, amparándose en la Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos, aribuya 7,5% dibunoko a burata nisanae, kura 2010 eku. (La Verdad, 29.06.2012)

Deje tamaja monika, ama Estado a inare isiko abane

seke ley a joka monika waranae Ley de Responsabilidad Social, tai sike nome diaka yabanae gobierno a re wara obojonamo kotai, ley tai sike gobierno saba witu jabatae dibunoko inare abakitane kura tamaja kokotuka ekuya, comunicación kokotuka saba ekida, ama periodismo nonakitane rakate jawanera.

.....
De wara diakawitu mia kota. Diana mokorokitane

Yaja 27 e mato, kura 2007 eku dibunoko amaga gobierno tane barinae ka ina Venezuela eku. Yaja tai eku televisión idamoida, nobowitu ka ina Venezuela eku, ebeyatamo yaotayaja inarenae, a wai RCTV, a joida 53 yaotayaja. Inaerekore ka ina eku a wajara-baja jatae televisión a mimo, 40% monika waraya tamaja varivari a mimo ka jobaji eku, a nojiba sike nabakayaja tane 90% Venezuela ekuya.

Ka saba sike, ka obonobu abakore, ka obono tobakore, política kuare witu vari vari RCTV inareae. Tamaja isia rakate waranae karata Corte Interamericana de Derechos Humanos, a inare kura mojoreku eku nakaya kore, corte tamaja sike dibunae, Venezuela aidamo tuma RCTV inarea gobierno isia dibuyaja tanae kuare.

2007 eku, Poder Ejecutivo ka ina ekuya dibubuae dibunoko ama varvari tuma sike a yaota kokotuka saba jakitane ja, deje tamaja sike a reara a nojiba monika warae: RCTV mokorokitane ja modelo jido jakitane.

Propuesta tamaja sike gobierno a rewara Proyecto Retalve eku, vari vari kokotuka saba kuta tuma 70 eku, tai tuatane witu yana, tai sike propaganda nonae waraotuma a obonobu daisa abakitane, yaja tai ekuya jataja kotai minaka tamoroi: RCTV mokorokitane jatanae gobierno kuarika a nojiba jakitane.

Kura tai eku ama kura jidotuma eku rakate tai dibu eku abanaka tanae, varivari kokotuka saba nonanaja, norma rakate ekida servicio público saba, emowito abane televisores tuma gobierno a moeku jakotai

democracia saba ekida, objonamo witu monika baja kuarika yaja jakakore.

Kokotuka saba de waraja varivarituma gobierno a moeku jakotai ka ina Venezuela eku, dibu saba witu jaminika takore sike, yakeraja mikore obojonamo ejeboya, karata Constitución eku rakate abanaja, obojonamo witu, comunicación kokotuka saba, tai a rakate eku abanaja. Chávez ama Maduro a inataba eku oko mia diana dibunoko kokotuka tatuma a moeku ja, presidente a moeku, tiarone sike tiaisia kokotuka dibukomoni, tatuma a nebú witu saba monia baja. Tiakuare ma warao tuma, periodismo yakera nonakomoni.

Dejetuma

- ⇒ **Asamblea Nacional:** Proyecto de Ley de Reforma Parcial de Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2016): http://www.asambleanacional.gob.ve/uploads/documentos/doc_290b96e2f4308853a451631d3ff4cd068330e92c.pdf
- ⇒ **Asamblea Nacional:** Proyecto de Ley de Transmisiones Oficiales Simultáneas, Publicidad Oficial y Medios Públicos (2016): http://www.asambleanacional.gob.ve/uploads/documentos/doc_5099906f492cfac9f4abc6c4ae8240c69771d181.pdf
- ⇒ **Cañizález, A. (2005).** "Una ley punitiva". En: Chasqui. N° 89. pp. 5-11. Ciespal: Quito. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/160/16008902.pdf>
- ⇒ **Cañizález, A. y Correa, C. (2006).** "Informe 2005: la situación de la libertad de expresión e información en Venezuela." Caracas: Espacio Público y Fundación Konrad Adenauer.
- ⇒ **Cañizález, A. y Matos-Smith, M. (2015).** "El caso de Globovisión y la implantación del modelo mixto-autoritario en el sistema de medios". En: Iberoamericana. Vol. 15, N° 59. pp. 127-140. Instituto Iberoamericano, Berlín.

En línea: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/2101>

- ⇒ **Cisneros, Y. (2004).** El delito de vilipendio y la libertad de expresión en una sociedad democrática. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. En línea http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/CDH/recursos/vilipendio.pdf
- ⇒ **Correa, C. (2002).** "Ley de Contenidos: retoque punitivo". En: Comunicación. N° 119. pp. 32-37. Caracas: Centro Gumilla.
- ⇒ **Correa, C. (2011).** Informe 2010: la situación de la libertad de expresión e información en Venezuela. Caracas: Espacio Público.
- ⇒ **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (1969).** Convención Americana de Derechos Humanos <http://www.oas.org/ES/CIDH/EXPRESION/showarticle.asp?artID=25&IID=2>
- ⇒ **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2000).** Declaración de principios sobre libertad de expresión. En línea <http://www.oas.org/es/cidh/expresion/showarticle.asp?artID=26&IID=2>
- ⇒ **Corte Interamericana de Derechos Humanos (2015).** "Medida Provisional para Globovisión" http://www.corteidh.or.cr/docs/medidas/globovision_se_05.pdf
- ⇒ **Panorama (2016).** Periodistas y gremios de medios discuten en consulta pública Ley de Telecomunicaciones. <http://www.panorama.com.ve/politicaeconomia/Periodistas-y-gremios-de-medios-discuten-en-consulta-publica-Ley-de-Telecomunicaciones--20160608-0046.html>
- ⇒ **El Universal (2013).** "Cronología del caso de la Juez María Lourdes Afiuni" <http://www.eluniversal.com/nacional-y-politica/130614/cronologia-del-caso-de-la-juez-maria-lourdes-afiuni>

- ⇒ **La Verdad (2012).** RSF tacha de peligrosa ratificación de la multa a Globovisión en línea: <http://www.laverdad.com/politica/5643-rsf-tacha-de-peligrosa-ratificacion-de-la-multa-a-globovision.html>
- ⇒ **Noticiero Digital (2016).** "Tomás Guanipa: Ley de Telecomunicaciones busca estabilidad de los medios de comunicación <http://www.noticiero.digital.com/2016/06/tomas-guanipa-ley-de-telecomunicaciones-busca-estabilidad-de-los-medios-de-comunicacion/>
- ⇒ **Núñez, A. (2007).** "La eliminación del derecho a la información del artículo 337 de la Constitución: Violación del "Principio de Progresividad" de los Derechos Humanos" En línea: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r26594.pdf>
- ⇒ **Panorama (2016).** Periodistas y gremios de medios discuten en consulta pública Ley de Telecomunicaciones <http://www.panorama.com.ve/politicaeconomia/Periodistas-y-gremios-de-medios-discuten-en-consulta-publica-Ley-de-Telecomunicaciones--20160608-0046.html>
- ⇒ **Pino, E. (2013).** "Caso de Globovisión" <http://runrun.es/opinion/impacto/71544/el-caso-globovision-por-elias-pino-iturrieta-elias-pino.html>
- ⇒ **Provea (1998).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1997. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-1998/>
- ⇒ **Provea (1999).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1998. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-1999/>
- ⇒ **Provea (2000).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 1999. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2000/>
- ⇒ **Provea (2001).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2000. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2001/>
- ⇒ **Provea (2002).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2001. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2002/>
- ⇒ **Provea (2003).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2002. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2003/>
- ⇒ **Provea (2004).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2003. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2004/>
- ⇒ **Provea (2005).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2004. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2005/>
- ⇒ **Provea (2006).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2005. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2006/>
- ⇒ **Provea (2007).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2006. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2007/>
- ⇒ **Provea (2008).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2007. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/ultimo-informe-anual/>
- ⇒ **Provea (2009).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2008. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anuales/informe-anual-2009/>

- ⇒ **Provea (2010).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2009. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anales/informe-anual-2010/>
- ⇒ **Provea (2011).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2010. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informes-anales/informe-anual-2011/informe-anual-2011/>
- ⇒ **Provea (2012).** Situación de la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2011. En línea: <http://www.derechos.org.ve/informe-anual-2012/>
- ⇒ **Provea (2014).** Situación e la Libertad de Expresión en Venezuela. Informe anual 2013. En línea: <http://www.derechos.org.ve/pw/wp-content/uploads/253194052-INFORME-SITUACION-DE-LA-LIBERTAD-DE-EXPRESION-E-INFORMACION-EN-VENEZUELA-2014.pdf>
- ⇒ **Rivas Alberti, J. (2015).** Evaluación de la ley de responsabilidad social en radio televisión y medios electrónicos. En línea: <http://parlamentemos.org/ley-de-responsabilidad-social-en-radio-television-y-medios-electronicos/>
- ⇒ **República Bolivariana de Venezuela (1999).** Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.
- ⇒ **Tribunal Supremo de Justicia (2001).** Sentencia 1.013 de la Sala Constitucional <http://historico.tsj.gob.ve/decisiones/scon/junio/1013-120601-00-2760%20.HTM>

Capítulo 3

*Buretanaka, ka abojona arakete emoniaka nakanaka takitane,
dejetuma warakitane sanamata ebe*



Javier Barrios / IRFA

Venezolano, Licenciado en Comunicación Social y con Maestría en Ciencias de la Comunicación, promotor de los Derechos Humanos, activista de la Comunicación Comunitaria, vicepresidente de Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y productor de la Red de Radio Fe y Alegría.

Buretanaka, ka abojona arakete emoniaka nakanaka takitane, dejetuma warakitane sanamata ebe

Javier Barrios | IRFA

Jobaji Venezuela eku, deje arewara a yaota, nome jawanareja nakaya, deje a waratu saba. Amawitu, yaja kokotukaya darija ama yari idaya deje a waratu saba, deje a waratu are deje warabui jakitane obonoya kuare, darija tane jakaya.

Yaotanoko, jotarao a ribuya isía dibane “Venezuela Espacio Público” jakotai, tamaja joida 2019, waniku “enero” eku dibunae; deje a waramo isanamatubuae jakotai, nowara 17 isía ejobonae, tane jese, tatuma a mojo oubuae, dibu a oanoko ama sitaba a noko a ebikamo nisubuae, dakate dose arao deje a waratu isía sinarijanaka yewerebuae. Tane are jakakore, deje a waramo daisatuma jakotai, taera detaya.

Amawitu, deje a waratu yakeraja teribune jakitane já, tuatane, isanamata mite jakotai nabakakore saba. Isanamata diboto dibukitane, dibu era, tai sikuare, teribu kokotuka naminaerone, obonobu sanukiraja nakaya isanamata ebe, tane jakakore saba, deje waratu a yaoro saba musabera jakitane já.

Ibajukanokotuma, jobajituma juru ebe asataejakotai, tamaja dejetuma isía mate deje waranajakore jese, iji wite yori denoko:

¿Dejetuma isía warakitane, yakera teribuae?

¿Dejetuma isía yakerawitu naminae tí?

¿Yarituma ebe, yori yaorokitane saba, sina isía ma eku abakitane ja?

¿Ma obonobu katukane ja, tamaja deje isía warakitane?

Deje rewara a yaotamo, a yaoro isía dibubuyakotai, karata era sabuka ja tane dairiyaja. Tamaja karata eku, deje a waramo saba dairituma ja. Tane ejobonae, deje a waramo kokotuka sabuka yori kuare nakae kuare a yaoro isía dibubukitane. Tai sikuare, dairituma sinarijanaka kokotuka saba ja.

Amawitu, dejetuma teribukore karata ekumo, dibanokotuma nokokore, nobajido mine deje teribukore, nobajidotuma mibukore, deje kokotuka sabuka sanamataida isía waraya: tamatuma jakotai, nobara, waba, kobenajotuma a yorikuba, ajamara asidaja a yaotamo; dakate najorotuma ama ibiji ekidakotai isía. ¿Deje yakeraja isía waraya? Ama, deje yakeratubuyaja najobukore sike, sanuka sanuka tane mite. Tane jese, warao a jotaraotuma a jobaji kokotuka ekuya, are deje asidaja jate, tamatuma isía deje warakitane ja dakate. Kokotuka naminane jamiaroi.

Dejetuma a rewara eku, deje yakera ama asidaja are jate. Tane nokokore, sanuka ajerate, oriwakate, jawanerate, yari daun tate, arawanerate tane jate. Deje a waramo dakate tane nakate, deje warakore.

Waraotuma a sanamata, ¿katukane warate?

Waraotuma sanamata mija kotai isiko, ¿katukane jakuna?

Deje a waratu, waraotuma daisa a sanamata mikore, ¿katukane obonobuya?

Sanamata waraotuma isanatayakotai, tamaja isía kokotuka sabuka saba, ¿deje waraturu?

Dejetuma, ¿katukane ka obonobu abaya?

Deje a waramo, a warotuma a sanamata mikore, arawana ebe are onaya. Emina: waraotuma ibajukanoko eku jakotai, yakera yaotanajarone; waraotuma are ebuya kotai ebe: jo, abiji, najoro, ibiji are dose araotuma oaya kotai; jima barabara eku waraotuma muanakore; warao a moja oane jakotai, moju eku kokotuka yori kubae nokone; bitaisana a nonamo yori kuare kujuka kotai; nabautu yatamo naomumo inatabakore; juru jakakore ama darija ebe yori kuare najatakore. Deje tamatuma eku, ajeratane waraya.

Tiarone, teribunokoida eku, dakate deje a waramo a teribunoko eku, deje a waratu isía inaminaya, detanaka deje wamiaroi.

¿Dejetuma are warakore, arawanau tane nakanaka takitane ¿katukane takuna?

Oko deje a waramo webamo naonaja, oko tamatikamo jese; oko dakate waraotuma ama jotaraotuma jese, oko dakate onaya, enoya, teribuya, kokotuka monika jese yeriku. Are deje warakore, oko dakate ka yari daun tia, ka saba ajera, yakera jakore oriwakaya, tane jakaya are deje warubui jakore.

Daisatuma a sanatama mine arawanau tane nakakore, oko dakate ka kobe kará tia, tiarone ka deje ebe, ka namina are abakitane ja. Waraotuma deje kuarea dibubuyakotai, deje a rewara a yaota kuarea, a obonobu taera dibubuya, tai sikuare, a sanamata eribuya asidaja ebe.

Deje a waramo, daisatuma a sanamata ebe ¿a obonobu eku abaya?

¿Oko minajae tia?

Waraotuma a deje, ¿sina isía ka sabasabaya ajera?

Deje a rewara a yaota eku, arewitu sanamata jakore, ¿tamaja are sabuka nakaya?, tamaja obonobu ¿nome?, tuatane jakore jese, deje a waratu are arawanau tane, sanamatamo mine.

Deje a waramo, yakera emusabane deje warakitane ja, waraotuma damanemo yari wayabanae jakotai, ama daisatuma ebe, waraotuma a janokosebe juru jeberae jakotai. Tane jese, kobenajorotuma a yaota asida nonane, tiakuare waraotuma asidaja mijakotai isía. Deje a waramo, tamaja isía eribukitane, warao a kobe oane yaotakitane ja, asida sinarijanaka tane.

Deje taeraja warakitane ejobakore, iji deje a waratu, ji kuá eku, ¿ji obonobu yakera abaya?

Damanemo a sanamata, iji deje a waratu teji, ¿ji saba katukane já?

Deje jawanera jakotai isía eribukitane, ¿ji kuá ama ji tejo yakera jara?

Deje a rewara a yaotamo, dejetuma jawaneraja isía dibubukitane obonoyakore, deje isíawitu dibubunka takitane já, dakate yori yaorone jakitane já.

Joidatuma amawitu wayabanae jakotai, deje a waramo isíawitu dibubuae, deje a waratu sanetai, a kua mibuyaja, a bajuka tane abayaja. Tamatuma jakotai, deje jawaneraja isía waraya jakotaiwitu.

Ina Venezuela ekuwitu, deje a rewara a yaotamo damanemo, isía isanamataya. Tamatuma deje a waramo isía, are darijataya, enojaya, yewereya, dibu a namo, sitaba a namu ama sita a namu a isimo kojakaya, dakate obojonamowitu a moja oaya moju yata konarukitane, are deje waraya kuare. Tane jese, kobenajorotuma yori kubayakore, isía deje warakore, nome jawana mija.

Ine miae jakotai yatukamo, ma monika deje a waramo jakotai, damanemo inarera tane dibuya: deje a waramo basubuya, orijasibuya, arawanera, a yari daun tia, are deje warubui yaotakore amayanatamowitu yatamo, tiarone isía isanamataya kuare, tane yaotanaka tamiaroi.

Tíakuare, tane obonobune, ¿katukane ka tejo ama ka kuá yakera abakuna, yariaida a mojasika yaotakitane deje warubui? Deje a waratu, yariaida jaorone deje waraya kotai sanetakitane, ¿katukane obonokuna?, tatuma a tejo ama a kuá a bajuka saba abakitane.

Tane obonobune, tamatika dairi damanemo ji saba jabatae já.

.....
¿Deje a waratu saba, dejetuma taera ejoboyakotai, a obonobu sanuka emoníakotai deje warakore, sinatuma tai?

- Jima barabara asataeja eku, waba jakore.
- Jekunu.
- Warao akobaka, warao a kojatu, bitaisana a nonatu.
- Waba ama boisiaeja tane, yarida eku.
- Mojo oakore, waraotuma are derei takore.
- Unukamo a nonanoko obakore.
- Jana jobaji joidakore.
- Narumo ama naomumo sebekore.
- Juru.
- Ibajukakoina a nobaramo.
- Bitaisana a nonamo, yori kubakore.
- Nobaratuma. Epidemias.
- Daisa.

Deje rewara a yaotamo isiko yori kuare nakane, ina Venezuela kokotukaya sabuka eku, isía denokobuae: **¿Deje sina isía warakitane jawanera? Ama dakate, ¿sinawitu ji jawana tane abaya?**, tane denokone kokotuka ka diboto dibubuae, tamatikamo a dibu damanemo emusabaya:

- Ina jawaneratuma jakotai, dose arao yana jakotaituma a jatabu aisiko kujuyakotai. Dakate, dose araowitu jakotai a ina ekuya kujuyakotai. Tane jese, warao a kubamo a kujunoko ama dakate ina

eku nobaratuma jakore. Jobaji tiaja ekuya, deje najubui kujukomone.

- Warao sebeida yorikuare nakane taisía ejobakore, jima barabara a omunoko mukorakore, tane jese yori kububuyakore.
- Joyo a jó a nisamo asidatane najokore.
- Jobaji dikokore – juru, ajakaida, joidaida tanetuma.
- Ajamara asidaja a nonamo ama a wabimo isía deje najobukore, ijokarutamo (bitubui yaotamiaroi).
- Mojoju ekuya yori kubakore.

Are warakitane, deje tiaja aisiko yaotakore, deje a waramo a kuá eku abakitane já, nobarakitane musabera. Deje a waramo taerawitu deje ajerajawitu jakotai isía yaotakore, a kua sanuka asidaja nakaya. Deje a waramo a ibajukamo tane dibuya.

.....
Kuá asidaja sanuka nakakore, ¿tai sina?

Kuá asidaja sabuka jakotai a ibajukamo dibuya: deje a waramo kokotuka sabuka; deje a ribatu, sitaba a nisatu ama sita a nisatu tane, a kuatuma asida sabuka nakaya, kuana detakore, mondawitu yaotakore, ubakomone jakore, a yari daun takore, tane jakaya, a yaota eku wabaturuaekore, asidaja nonaka tanaerone a mojo oakitane obonoyakore, are isía enojakore. Waniku jisaka eku, deje a waratu a nobara ekumo doró tanajakore, ama sike ibajukamo aisiko mikitane já.

Deje a rewara a yaotamo, are monidawitu yaotakore, taera basaya. Isía nakitane enojakore, are monidawitu nakaya. Tane, deje a waratu detaiwitu já.

Deje a waratu, nobarakitane musabera jakore, nobaratuma ejoboyakotai isiko, dubujidawitu ibajukakoina yata narukitane já. Waniku mojomatana wayabane kuaremo nobara majaya.

Nobara majakitane musabera jakotai

- Tiji tiji.
- Ubakomone.
- Yari.
- Obojona.
- Ajeraja.
- Arawana.
- Oriwakau tanaja.
- Mu saba kanukau tia.
- Oriwakakitane monidakore.
- Kokotuka isiko orijasía.
- A kobe jawanera.
- Jawaneraja musibubuya.
- Inaré takomone.
- Tejo turud tane nakaya.
- Burebakakitane jawanera.
- Yori obononaja.
- Yori jese a abojona abaya.
- Jobitu, tanajakore ajamara asidaja bajaya.
- Asidaja mija ekidarone.

Deje a waramo a kuá yakera jakitane, ¿katukane sanetakuna?

Tamatikamo, taera ji dairiya kokotuka isiko yakera jamiaroi, deje warakore:

1 Ji kuá yakera tane musabera abanu: Deje jakayakotai ebe, iji katukane tia. Wite jabatanu. ¿Ji tejo katukane já? Damanemo isimo, ¿sina isía ji yari daun tia? Daisatuma isimo, ¿ji saba sina yakera? ¿sina ji isía oriwakaya?

2 Ji daisama isía naminane jakitane já: Ji daisatuma isía ekotubunaka.

3 Wite yakera jakitane: Onaturú takore, onau. Koitaturú tiakore, koitau. Dibubuturú takore, dibubu. Tane jarone, ji yaota ji isimo nejiwaranakatau.

4 Daisama a bajuka najobu: Daisamatuma a obonobu yakera minu, taitane sanetau, enojibau, majanu, kokotuka isiko ji abojona yakera jau.

5 Oriwakaturutau: Daisatuma arawanu takore, oriwakau. Tane jakore, are ji kobe dakate oriwaka jate.

6 Ji abojona emo jakotai, isiko yaotau: Kokotuka ji abojona emo jakotai, are yaotai jau; tamatuma jakotai, ji yari, ji orijasi, ji obonobu asidaja tane.

7 Ji obonobu musabera abanu: Ji obonobu jakotai, are dijaka abanu, daisama bitaisana nonaka tane. Tuatane, ji saba yakera ama asida jakotai dakate, dijaka waraturu, yakera tane dibane. Are dibubu ama noko dakate. Are dibubui ama nokobui jakore, yakera.

Deje a waratu wite a obonobu

Yori yaorokitane	Jawanera jakotai
Tejo yakera.	Deje taeraja najobokitane.
Yoriwarao a saneta.	Nobara taeraja ji majanae tiakore.
Are burata mija sabuka.	Burata ekida sabuka.
Are teribui naminane já.	Yori warao jese taribuya.
Era sabuka naminaya.	Dijisaya.
Obonobu taera abaya.	Daisa isía era sabuka naminaya.
Kokotuka isiko kotububuya.	Jobitu, ajamara asidaja a baju jakore.

Yori yaorokitane	Jawanera jakotai
Are nomewitu isia deje jaka-yakotai dibubuya.	Yaja kokotuka yaotaya kotai iabaya.
Deje jakanae tiakotai isía warakitane, tai saba nami-nubuyakotai isía saneta ebukitane já.	Wite a unukamo dijaya kotai. Daisama a ribu akakore.
Monikata yakera ebesokitane.	Nobara isía jakotai.
Wite a obonobu musabera abaya, taitane yori yaoroya	Obonobu ebotobotoya.

Dejetuma jawanera sabuka jakotai warakitane, ¿katukane jakuna?

- Deje ebe obonojona kuarikau tanaka takitane obonoya kore, deje Yakerawitu eribukitane já.
- Mate deje waranaka jese, yori yaorone deje yakeraja mikitane já.
- Ji raisatuma a were jau, ji saba deje eribute jakotai musabera abanu.
- Are ji tejo yakera yaoro; tane jakitane, sanuka jakabu, yaa tanu, tuatakore, ji tejo enojibate.
- Yakera najoro.
- Ji waraotuma aisiko are jau, mate deje warakitane narunajakore jese.
- Deje warakitane takore, deje isía yakera obonobu.
- Ji nojiba kokotuka musabera abanu, dakate ji ebotobotoyakotai.
- Ji obonobu kokotuka are yakarau takitane obonoyakore, uriabane ji jajina jo tanu. Ama dakate, jotaraotuma a nona sitaturutanu; tamatuma jakotai "yoga, tai chi, chi kung, pilates ama biodanza". Tane are jakore, ji tejo kokotuka yakerajate, deje warubui jakitane Tiji tiji.

Waraotuma a sanamata isía, ¿katukane deje warakuna?

Deje a rewara a yaotamo, are a obonojona kuarikau tía, deje asidaja sabuka warakitane takore. Tamatuma jakotai, yori a kubamo a jarakotuma, nobaramo a waraotuma ibiji minajakotai, joidaida janokosebetuma ejoidayakotai, juru jakakore ama dakate bitaisana a nonamo jakotai isía, deje tamaja tiaja warakitane:

- Sanamatamo ekotubunaka, are inaré tane jau.
- Mate denokobunajakore jese, ji wai waranu, taitane isikotuma dibubu.
- Waraotuma mate detubuae tiakotai, a ribu oana-ka tanu.
- ¿Katukane ja? tane denokonaka takitane já; tane saba, "ji sanamata ine naminaya", tane dibuturu. Dakate, "iji waraotuma dijanae jakotai, ma saba dakate ajera". Tuatane dibuitane, ama sike ¿ji isiko dibubuturu?, tane dibukitane já.
- Sabajinaka tane deje isía denoko.
- Waraotuma deje warakitane obonoka takore ji obonojona eku abanu. Awajabara deje warakitane a obojona emo jakore, isia dibanu, musika sabuka.
- Deje ajeraja isia yaotane, ji waraotuma aisiko isia dibubu. Ji aidamotuma isiko dakate.
- Dejetuma isía yaotane kuaremo, wite ji tejo a bajuka minu.
- Ji raisatuma a weremo narunaka, are a were jau. Jisamika bajinaka.
- Yaja damanemo eku tuarakitane já, deje jeraja aisiko yaotakore.
- Monidawitu jobi ama kabekari jobinaka.
- Deje warane kuaremo, mate ji tejo kokotuka arawanau ama jawanau takore, ibajukamo yata naru. Ubakomone jakore dakate.

Darijatuma a mojasika yaotane yori yaorokitane

- Ji werea jakotai, are mibui jau.
- Deje a rewara a yaotamo, deje najobukitane jobaji jawaneraja yata, awajabara yakera naminane jakitane já.
- Dibaunokotuma ama sita a nisamo daisatuma aisiko yori kuare nakakitane já deko yaotakitane.
- Jobaji narukitane jakotai yata, mate tata narunajakore jese, isía obonobukitane já.
- Deje a rewara a yaotamo, a karatatuma aisiko kujukitane já.
- Jima barabara eku narukitane jakore, warao a abojona yakeraja aisiko dibukitane já konarumiaroi.
- Deje najobukitane mate narunajakore jese, tai deje isía obonobu.
- Bitaisana a nomamo yakera naminau.
- Ji unukamo musaberatane konaru, tane ji emoninaka ejobate.
- Ji jima barabara weba sabuka abanu, dose araotuma a jima barabara memo.
- Dibu a namu, jotarao a ribuya “celular” tiakotai, are sekuju. Tane jese, daisa konaru, jisaka ekou takore, are ji kuare jamiaroi. Nowaratuma, karata eku jabatane sekuju.
- Ji abojona eku abane, jotarao a ribuya “chalecos” tiakotai abanu, tamaja abane, ji jatakore rone, ji ajiamatanaja. Jiaka okó tiaja abanu.
- Dibu a namu, jotarao a ribuya “celular” tiakotai eku, deje yakeratubuyaja sekujunakana.
- Yori kubanaka tanu, darija memo jau. Yori yaorone yaotau.
- Ji raisatuma aisiko, deje najobukitane jakotai isía are dibubui jau. Tane, kokotuka sabuka musabera abanu, kasabaya jakakitane, kasabaya dijisakitane, dibu a namu a nowara yori moakutu, ama dakate obonobu yori kuare abakotu.
- Tatukawitu ji moja oakore moju yata ji konarukitane, monidawitu orijasinaka, dose arao aisía tarinaka. Ji wai waranu, ji yaota, ji dibu a namu a nowara moau, tane. Dose arao isía dibanu, asida nonaya kotai ji yaota isiko.
- Dibu a namu ekuya dibubui jakore, are orijasinaka dibubu. Ji ribu nokoya monika obonobu.
- Deje a rewara aidamotuma isiko dibubu.
- Dejetuma imaya jakanae jakore, jokoma wakau atae ji yaotanoko yata bajekitane. Are jokomaya kuju.
- Janokoidatuma ekuya deje najobukitane obonoyakore, jima barabara jminaka oanaka, awajabara tamatuma a yaotamo jisaka yejebu.
- Jatabutuma obakore, miturunaka tanu. Jisata eku jatakore, joika yajenu. A obanoko yakera nokoturutau, taitane memo nakau.
- Yori jatayakore, iji autu bajekore, kanamunaka, joika yajine bajenu. Sanuka doró takore, jakanu.
- Daunatuma yata deje najobukitane narukore, ji tejo saba akosa abanu, nobara diara jene ama diara tororo saba.
- Ibajukamo a karata aisiko kuju, dakate dibu a sabasabaya a karata sekuju.
- Deje jakotai yata weba jakore, najoro ama jo aisiko naru. Dau a mu damanemo dakate konaru.
- Jobaji are deje najobuyakotai eku, weba sabuka narukore, yori yaorone jau.
- Waraotuma yori kuare nakane ejobakore, tamaja isia deje oakitane obonoyakore, weba sabukamo deje oanu.
- Dibu a namu ekuya yejebukore, dubujidawitu ji wai waranaka.
- Yaotanoko ama janoko eku jakore, are musabera abane kujunaka.
- Iji deje a waratu, bitaisana a nonamo ji oakore ji bitakitane, ji moja yabamiaroi, diboto nojibau, ji raisatuma yejebune kuana dokojotanu.

.....
Nonaturu jakotai

Deje najobui taera yaotakore, ka tejo naminanaka tane tatukawitu nobaraya. Ka mu isiawitu mikore, oko detaya, jawanera, yari daun tia, sinarijanaka. Tai sikuare, dejetuma mine, ji yaota saba dibanu.

Deje a waramo sanetakitane	
Pablo ama Alicia tane, a mú isiawitu mibuae jakotai isía.	
Obonoyakotai	Kuá eku abakitane saba mibukitane.
Sinaría	Sinaría nowara orabakaya kaika yao-takitane.
Yaota	Jawaneraja ji mú isía mibua jakotai isía, dejetuma jabatanu.

Deje awajabara
Dibanoko yatuka deje jakanae. Deje ajeraja. Deje a waramo Pablo ama Alicia tane, a mojo obuae bitaisana a nonamo, "oro" a yaotamo konarubuae. A raisatuma, "oro" a najobumo isía deje najobuya, dauna jebereya kotai tamaja yaota kuarea. Mibuae jakotaituma, dibuya: dibanoko "Duende Estéreo" a yaotamo, jima barabara ekumo nanakane, a jabutuma aisiko tejomone, konarubuae, a unukamo ebikamo nisubuae, jarejibuae.
Yaja mojureku wayabae dijana. Oko taera detaya. Obojonomo jakanae monuka, takore kokotuka nome. Imaya, yaja "jueves" eku, yaotanoko jawaneraja nakae. Damanemo onubuae, damanemo a obojona kuarikau tanae. Tatukawitu, dibu a namu koitae. Tane nokone, oko detae. Takore, ka diboto dibuae jakotai Alicia. Dibunae, dijana ka iabanae, oko yakera sabuka já, takore jawanerawitu. Dios osaba aresataya, yatu k asaba naomiaroi.
Pablo ama Alicia tane, dose araotuma ama dibanokotuma isía dibubune, atae yaotanoko eku já.

Yaotakitane jakotai
Ka raisatuma Pablo ama Alicia tane, mibubuae jakotai isía dibubukí.
• Yaotayakore konarubuae jakore, ¿dibanoko a obojona já?
• ¿Sina kuare, Pablo ama Alicia tane ekoitu yana?

- Musabera abane, ¿sina isiawitu mibukuna, a kuá yake-ra jakitane?
- Waniku dijanamo wayabanaerone, mate ka raisatuma ubakomone, ka minajae tia, ama dakate monidawitu ajamara bajaya, ¿katukane takuna sanetakitane?
- Ka deje a waramo isía, ¿yakera dairituru yaotakitane narubuyakore?

Deje a waratu teji, deje najobukitane ebe, yakera obonobu, tane, iji yori yaorote.
Sina kuare waraotuma yori kuare nakane sebei tia, tane isía obonobu, denokubu.
Ji raisatuma aisiko dibubu, deje isía obonobu, taitane iji obonobuyakotai jabatanu.

Yori kuare nakane, sebei tia janokoina "Caracas" yata	
Obonoyakotai	Kobenajorotuma diboto a obojona emo jakotai isía, deje warakitane, janokoina "Caracas" yata.
Sinaría	Yaja a sinaría 8 yatukamo, yaja autu 12:00 isía yewarakitane.
Yaota	Yori yaorokitane isía jabatanu.

Deje awajabara
Waniku septiembre, joida 2019 eku, yaotamo aidamotuma, jotarao a ribuya "sindicatos" tiakotai, yori kuare nakane kanamumute. Tamatuma a yaotayabatuma aisiko, janokoina "asamblea nacional" yata narute oakitane. Kobenajorotuma isía, yaotamomo kokotuka saba a moara iridaja sabuka ebukitane.
Kokotuka sabuka yori kuare nakane jate, ibajukakoina, teribunokoida, inaminamo, joyo a jó a nisamo ama dakate abiji a yaotamo, tane jese janokosebe a aidamotuma ama teribumo aidamotuma dakate, kanamumo kokotuka, janokoina Caracas a "plaza Altamira" ekuwitu yori kuare nakate. Tane jese obonobune, yaotamo aidamotuma a warao, janokosebe daisa daisa tane yatamo narubute, jokoji a ejobonoko sabasabaya bajíakotai; jisaka

jisaka tane a wai warakore, janokosebetuma “El Marqués, Santa Fe, Parque Cristal, Los Cedros, Santa Mónica” tane-tuma ejobate. Ama dakate jokoji a sotonoko sabasabaya bajiakotai yatamo, kokotuka dibuanoko yata nabakakitane.

Yaja anijako a sinaría 9 yatukamo dibubute, yaja autu 12 eku iabakitane. Yaotamo aidamotuma tane waraya.

Dose araotuma era sabuka jate yama, kokotukaya 950, tamatuma janokoina “Caracas” autu jate, damameno jima bara bara a jakakoina “avenida Libertador” isía jate. Dose araotuma, kokotukaya 1.600 are jate, kanamumo bitaisana nonaka tamiaroi.

Kobenajorotuma, kokotuka are yakera jamiaroi, jima bara bara aida, jotarao a ribuya “metro” tiakotai mukorote, janokosebetuma “La Hoyada, Parque Carabobo, Bellas Artes, Plaza Venezuela, Sabana Grande ama Bello Monte” tane.

Yaotakitane jakotai

- Tamaja deje isía warakitane, deje a aramo ji raisatuma jakotai aisiko yori kuare nakanu. Taitane, yori yaorokitane isia dibubu.
- Deje a rewara a yaota emonituru jakotai isia dibubu.
- Deje warakitane, yaota jawaneratubuyakotai isia dibubu.
- Deje a rewara a yaota yarobukitane, ¿sina nonaturu?

Yaja kokotuya sabuka eku, deje a aramo are deje warubuya a waba were jarone.

Deje a rewara a yaota kuare, deje a waratu wabakore ¿katukane jakuna?, ¿yakera jate?

Deje a rewara a yaotamo are yaorobui jakitane, ¿katukane takuna?

Ji raisatuma aisiko dibubu, deje isía obonobu, taitane iji obonobuyakotai jabatanu

Jobaji a koje isía a deje: Biterijisatuma a oumunoko ayamo.

Obonoyakotai

Kobenajorotuma a dose arao, Venezuela a jobaji a mukojoya yaoroyaja mibubukitane. Tane, biterijisatuma a mojo oayaja mikitane.

Sinaría

Yaja mojoreku isía yaotakitane.

Yaota

Deje a rewara a yaotamo are yaorokitane isía jabatanu.

Deje awajabara

Janokosebe “Boca del Grita” ina “Táchira” yata jakotai, tata narukitane já deje najobukitane, awajabarawitu “García de Hevia” a janokosebetuma eku. Waraotuma a joisi “La Unión” tiakotai a were, tamaja “Colombia” a jobaji a nabata aisiko já. Tamatikamo, janokosebetuma “El Guayabo”, “Encontrados” ama “Santa Bárbara” tane, ina “Zulia” eku jakotai. “Casigua”-“El Cubo” ama “El Cruce” isía dakate. Warao a omunoko “Pica del dos” tiakotai mikitane já. “García de Hevia” yata, janokosebetuma arao, erawitu sabuka ububuya, kokotukaya 95.000, tamatikamo, nowara 55% aku, kokotuka sabuka jobaji Colombia are narubuya.

Tamaja omunoko, bitaisana a nonamo ama isanamatamo tamatika já, a wai “Los Rastrojos”, tamatuma jakotai, warao ama jotarao a kubamo, ajamara asidaja a nonamo ama a wabimo dakate. Tane jese, daisatuma já, a wai “Clan del Golfo”, tamatuma are warao ama jotarao a najatamo, a kubamo, a nebu jakotai, dose arao tane yaotubuae, tiarone, iabane, isanamatamo tane bajinae. Aidamo a wai, “Don Mario”, tamaja “Venezuela” a jobai ekuya kujuya, janokosebe “El Guarumito” eku. Janokosebe “Colón” ama “La Fría” ekuya dakate are kujuya, tamaja ina “Táchira” a jobajituma.

Tamaja jobajituma, dose araotuma are yarobui já. Takore isiatuma deje asidaja are jakaya. Tamatuma dose arao damanemo, tamaisía kujukotai, a yaota yata narubui, teribukitane, najoro nisakiatne, unukamo wabikitane jo-taituma isía burata ebuya, moanajakore, moakitane obononajarone ebikamo nisaya. A werea, isanamamatotuma yaotamo isía, are najatayarone, kubayarone, tamatuma dose arao, inaré tia.

Tamaisía, motor a toi “Colombia” yata konarubuya, kubamotuma kujuya, “Venezuela” a burata “Colombia” yata konarubuya, jobituma, jatabutuma ama ajamara asidaja jakotai, sekujuya. Mojo oanae jakotai weba konaruya. Tiarone, dose araotuma, inaré tia. Tamaisía jima bara bara eku kujuturu, oumuya ama jana ekuya dakate kujuturu. Tamaisía are jokoji ajera sabuka, nowara 37° ekuya.

Yaotakitane jakotai

- Ji yaotanoko eku, ji raisauma aisiko yori kuare nakau deje isía dibubukitane. Unukamo konarukitane jakotai, emusabau. Ji najoro tane saba dakate. Tane jese, ji yaoro isía dibubu.
- Jawanerakotai, deje a waramo a yaota emonite jakotai isía, yakera tane emusabau.
- Deje warayakore, jawanerakotai isía obonobu, taitane emusabau.
- Deje a rewara a yaotamo, jobaji a mukojoya deje na-jobui kujuyakotai saba, yori yaorokitane ¿katukane dairikuna?