



RESEÑA CINE

MI VILLANO FAVORITO

Por Claritza Peña Zepa
(claririn1@gmail.com)



Esta película de animación se ha convertido en una de las favoritas de chicos y grandes. Su principal atractivo: las historias y los personajes. Gru es uno de los “villanos” más reconocidos por robar la luna. ¿Robar la luna? Más allá de lo absurdo e ilógico, le permite iniciarse en la vida adulta y dejar atrás la imagen de niño conservada por su madre.

Gru es educado por una madre exigente y altamente crítica de sus actos. Crece con muchos temores y la necesidad de sentirse amado. Esto último lo percibimos cuando decide adoptar a tres niñas huérfanas; es la oportunidad para conocer el amor filial. El corazón de Gru se torna más cálido y humano, cambia.

Gru aprende a amar gracias a la ternura de Agnes, la sinceridad de Margo y las ocurrencias de Edith. En *Mi villano favorito 2* ellas se dan cuenta de que necesitan una figura materna que a su vez sea el complemento de su padre. Una tarea nada fácil. En principio por miedo y luego por el temor de sentirse rechazado. Lucy Wilde es una importante figura femenina para la vida de Gru. Le permite ser





él mismo sin juzgarlo. Hablan, se divierten y trabajan juntos en la búsqueda de “El Macho”. Su compañía es grata y presta a compartir sacrificios por amor. Es la mujer ideal para compartir su vida al lado de aquel noble villano. Con la boda celebra ser el miembro que faltaba en la familia.

El Dr. Nefario y los *minions* también forman parte de la familia de Gru. El primero de ellos es un gran científico que le ayuda con inventos. Pese a que lo vemos del lado de “El Macho” en la creación de terribles criaturas destructoras, su afecto por el hogar abandonado le permite reflexionar y ayudar a Gru cuando más lo necesita. Es un amigo con gran inteligencia y corazón.

Los *minions* son los personajes más interesantes. Son curiosos y leales entre sí y con el gran Gru. Disfrutan al máximo de las ac-

tividades rutinarias y no rutinarias a través de ocurrencias, canciones y bailes. Para ellos, es importante el cuidado del otro. Así los recordamos en escenas donde duermen a las niñas, leen cuentos, limpian la casa... Para ellos la fuerza está en la hermandad.

En *Mi villano favorito 3* Gru conoce a su hermano gemelo Dru, quien desea que le enseñen el arte de la villanía. Pero este deseo se aminora cuando se acerca a la familia de Gru. Su hermano no está solo, tiene una vida cargada de emociones. Una de las escenas inolvidables es la clásica pelea de almohadas donde participan también los *minions*. Además de los espectadores, Lucy también los observa con alegría.

En las tres películas nos acercamos al villano noble, cariñoso y familiar que no estábamos acostumbrados a ver en animados. Nos ad-

entra a la vida familiar de una manera muy particular.

Para fines educativos, esta película ofrece algunas opciones para maestros. En primer lugar les permite acercar a los estudiantes algunos términos clave en el cine y la literatura. Especialmente en el cine ¿quién es el héroe?, ¿quién es el villano?

A través de los personajes se pueden plantear algunos perfiles. Con preguntas introductorias como ¿Gru, es un villano-héroe? ¿qué lo hace especial? se puede generar una interesante discusión.

Gru, es un villano con actos de amor. Desde esta premisa también puede desarrollarse una descripción más detallada del personaje. ¿Adoptó a tres niñas huérfanas?, ¿en qué momento arriesgó su vida por Lucy?, ¿qué le enseñó a su hermano Dru?, ¿qué hizo para rescatar a los minions de El Macho?

Antes de iniciar con el desarrollo de la actividad es necesario revisar la ficha técnica y planificar un visionado.

Bibliografía sugerida para maestros:

- García, M. (Coord). (2009). *Mil mundos dentro del aula. Cine y educación*. España: UNED.
- Peña, C. (2010). Cine y educación ¿una relación entendida? *Revista Educación y Desarrollo*. 15, pp 55-60. Disponible en: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antteriores/15/015_Pena.pdf
- Rivera, B. (Coord). (2012). *Héroes y villanos del cine iberoamericano*. Bogotá: Editorial Trillas.