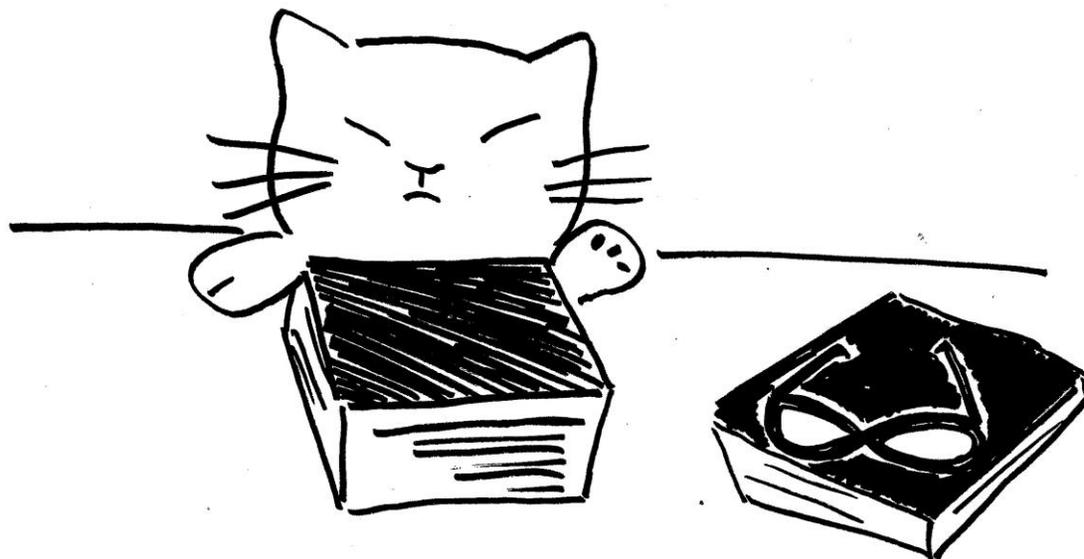


# CONOZCAMOS A RUSSO EL GATITO

Guía Didáctica



Claritza Arlenet Peña Zerpa

Título: Conozcamos a Russo el gatito

Guía Didáctica

Claritza Arlenet Peña Zerpa

Caracas-Venezuela

Depósito Legal: DC2017000949

Dibujos y portada: Claritza Arlenet Peña Zerpa

## Para ti

Llegan a nuestras Vidas de modo casual y con el tiempo aprendemos a reconocerlos como un personaje clave en la historia personal. Nos adentramos a su mundo. Empezamos a descifrar la valía de este animalito quien goza de halagos desde hace años por escritores, poetas e ilustradores.

Y tú no eres la excepción.

Compartes una parte de ti cada día con las personas que allí habitan.

## Sobre las historias

Esta guía probablemente es una más en el universo de materiales didácticos ofrecidos a niños (as) y maestros (as). Su particularidad reside en los dibujos y los significados atribuidos por la autora a partir del primer acercamiento con un gato. Aunque resulte difícil pensarlo esto es posible.

Durante el desarrollo, algunos niños asmáticos son alejados de ciertos objetos y seres vivos. Una de las “prohibiciones” es el contacto directo con los gatos. Los alérgenos del gato producen síntomas. Aunque afortunadamente existen innovaciones para su tratamiento, gracias a los estudios recientemente realizados. Con el tiempo, muchos de esos niños crecían con miedos a enfermarse.

Esta guía reúne imágenes elaboradas por la autora. Su relación con un gatito le ha permitido conocerlo y cambiar concepciones del pasado. La convivencia diaria con Russo representa un cambio de miradas y acciones.

Las próximas páginas contienen historias reales cuyo hilo conductor es el amor. Entendido desde la lógica del respeto y re-conocimiento al otro. Considerando dos aspectos clave: ser y hacer en la convivencia.

Los personajes dialogan desde el lenguaje del amor: proximidad física, servicio y regalos. Nos muestran algunas situaciones para reflexionar en nuestro quehacer diario y nos permite plantearnos algunas interrogantes: ¿deseamos conocer a los gatos?, ¿qué sentimos cuando estamos cerca de un gato?, ¿cómo le expresamos amor?, ¿cómo nos expresan amor?, ¿cuáles son sus gustos?, ¿cómo mostrarles afecto?, ¿reconocemos un gato feliz?

Espero que cada una de las historias te permita acercarte al mundo de los felinos de una manera especial y de alguna manera crezca en ti esa necesidad de admirarlos en las acciones que realizan. Por algo

algunos han sido las mascotas de grandes escritores. Salvador Garmendia los prefería y en algún momento se dio cuenta de que son extraordinarios acompañantes.

Bienvenidos (as) a este mundo.

Así que *Conozcamos a Russo el gatito*.

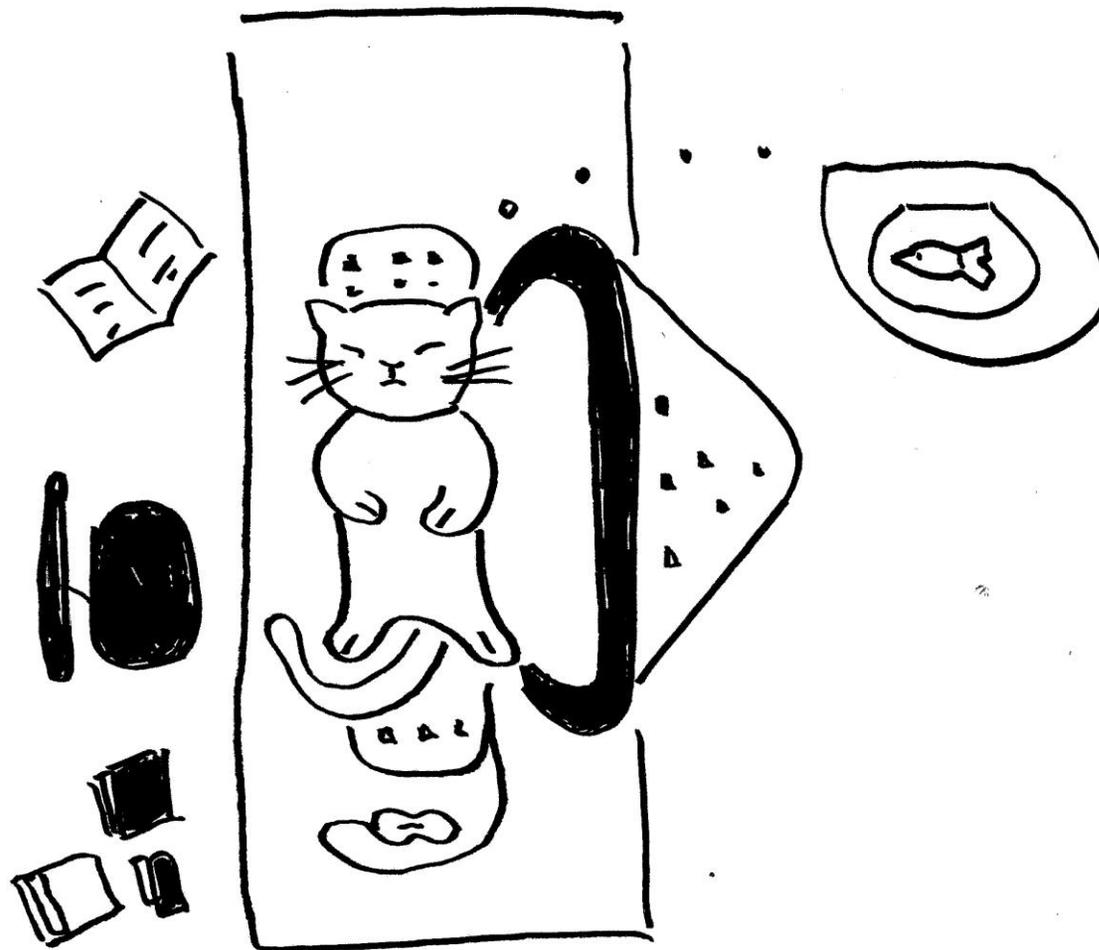
### **La raya de un gato**

“Hoy, tener un gato en el departamento es una raya para el condominio. Y tiene razón, porque si bien un gato en el balcón aleja a las palomas, en cambio por la madrugada convoca serenamente que ponen los pelos de punta” (Garmendia, 1995: 186)

Tomado de: Garmendia, S. (1995). *La Vida Buena*. ULA: Autor.

## En la oficina

Entre libros, computadoras y escritores ofrezcas una grata compañía.











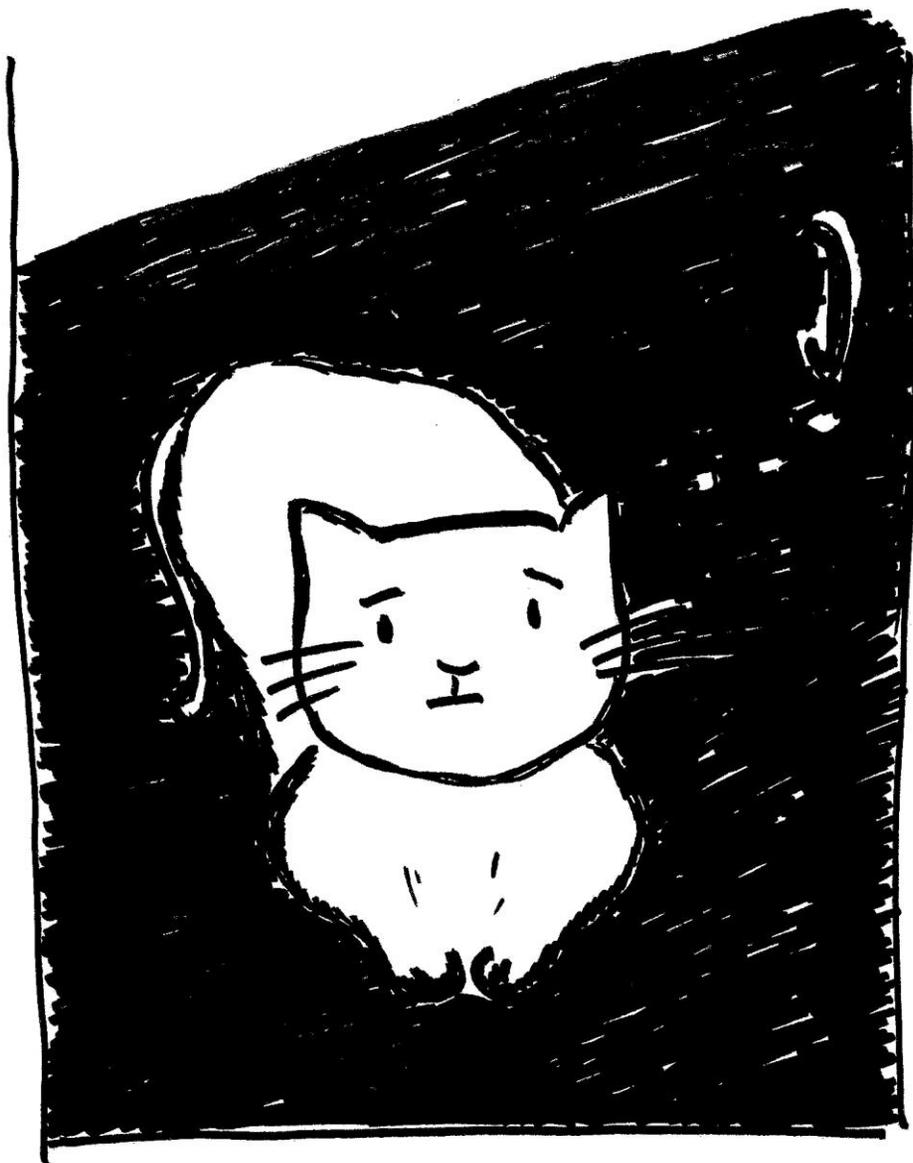
## El gato

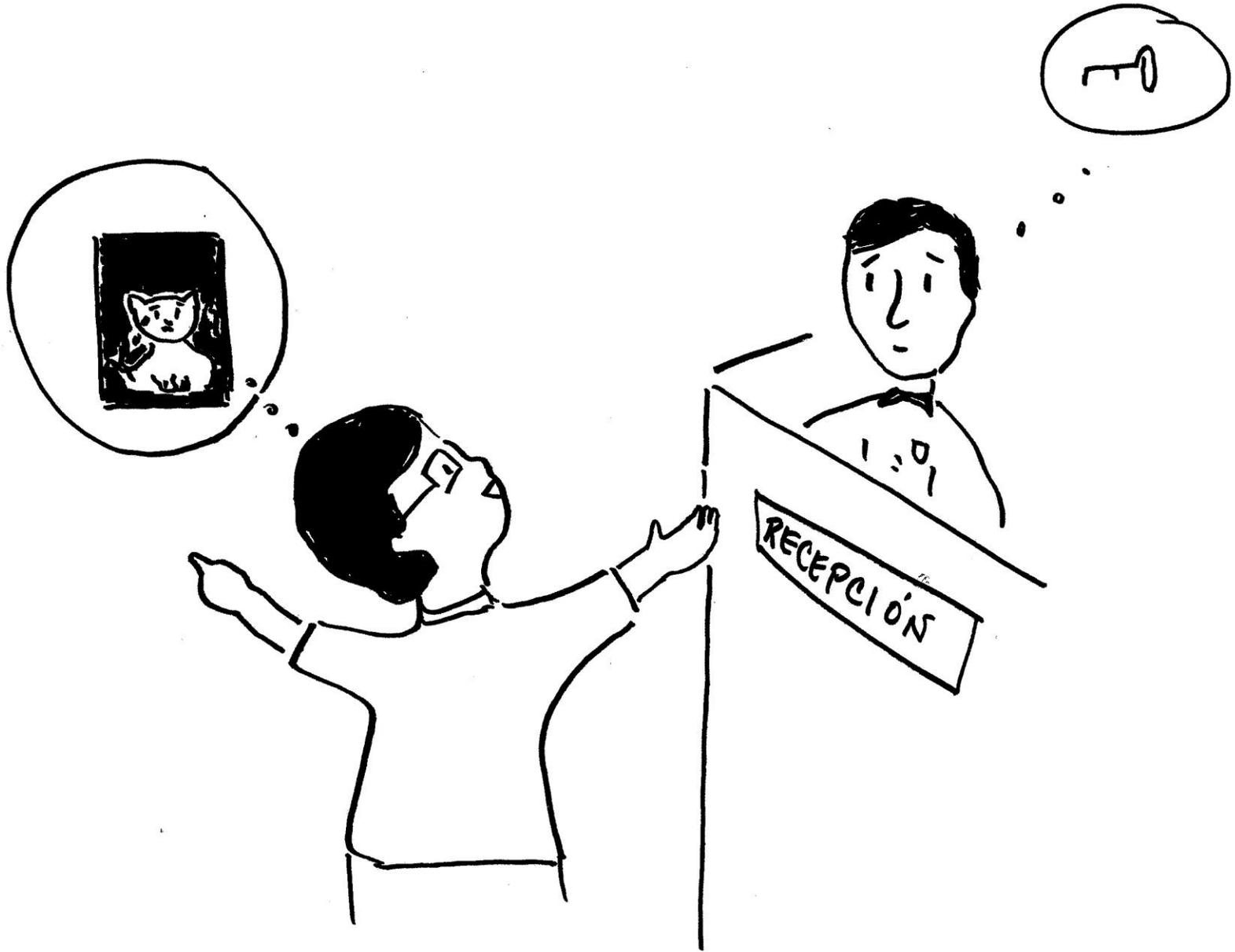
Ese gato  
dormido sobre la silla  
con las pestañas afiladas  
y la piel de seda  
de pronto  
salta del cuadro  
y me desgarró.  
El pequeño monstruo  
me atraviesa  
me deja iluminada  
y orgullosamente  
vuelve al cuadro.  
Dime  
¿saltó sobre mí  
o  
sobre ti?

Poema de Elena Vera

Tomado de: <http://poemaelgato.blogspot.com/>









## **La afinación de gato viejo. Vida secreta de un personaje Mjau entre envidias, revelaciones y elogios** **Hugo Colmenares**

Gato Viejo daba el aire de un personaje que viene de una película, de director de pista de un circo, de un afamado académico, de maestro de ceremonia, o de tener la suma de todos los conocimientos en una conferencia mundial de magia. La periodista, jefe de las páginas culturales del diario de Puerto Escondido, Chofi Borzacchini, lo entrevistó para la edición dominical. (p. 38)

Tomado de: Colmenares, H. (2014). **La afinación de gato viejo. Vida secreta de un personaje Mjau entre envidias, revelaciones y elogios**. Caracas: Centro Nacional del Libro, pp. 31- 55.

## Al ritmo de la música

Disfrutas el baile como yo.







**iQué suerte conocerte!**

Tu mirada azul de mar se interna en mi

Invitándome a la Calma

En medio del bullicio diario

Tu blancura me deslumbra

Una nieve poco usual por acá

En espacios calurosos

Y una tierra fértil.

Tus movimientos de cola

Me hablan de ti y de mi

Mi dulce menino

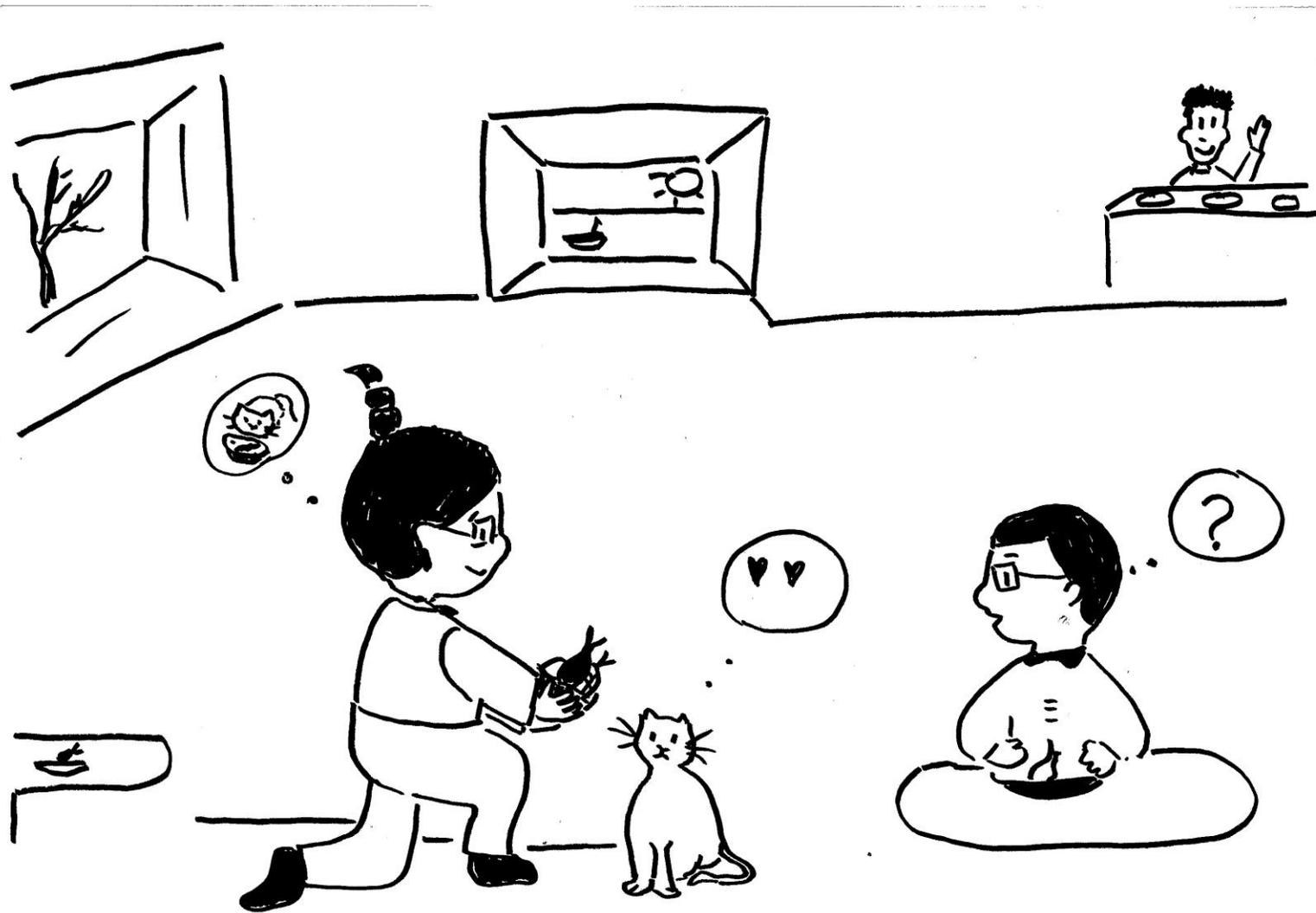
Tengo tanto que agradecerte

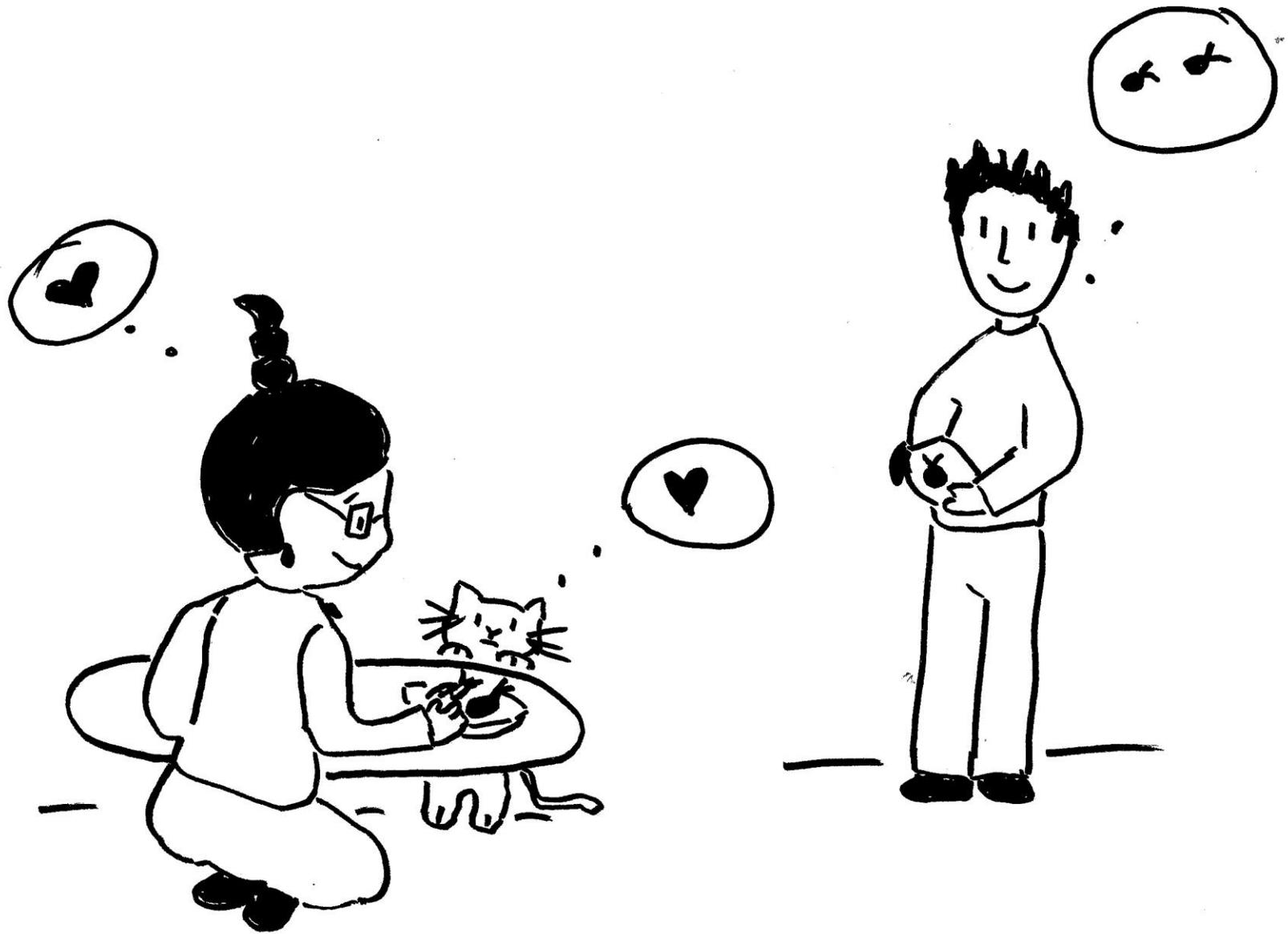
Relajado y cariñoso

Me invitas a mirar otra vez.

Claritza Peña







## Escenarios

### Escenario 1: Oficina. Int

Personajes

Russo (gato)

Shin (niño)

### Escenario 2. Oficina.Ext

Personajes

Russo (gato)

Ai (niña)

Nosomi (señor)

### Escenario 3. Oficina. Ext

Personajes

Mika (niña)

Russo (gato)

### Escenario 4. Comedor. Int

Personajes

Russo (gato)

Naomi (niña)

Yuri (niña)

Aimi (niña)

Rjn (niño)  
Jin (señor)

1. ¿Cuál historia es más similar a la tuya? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál acción cambiarías de una de las historias?, ¿Por qué?

---

---

---

---

---

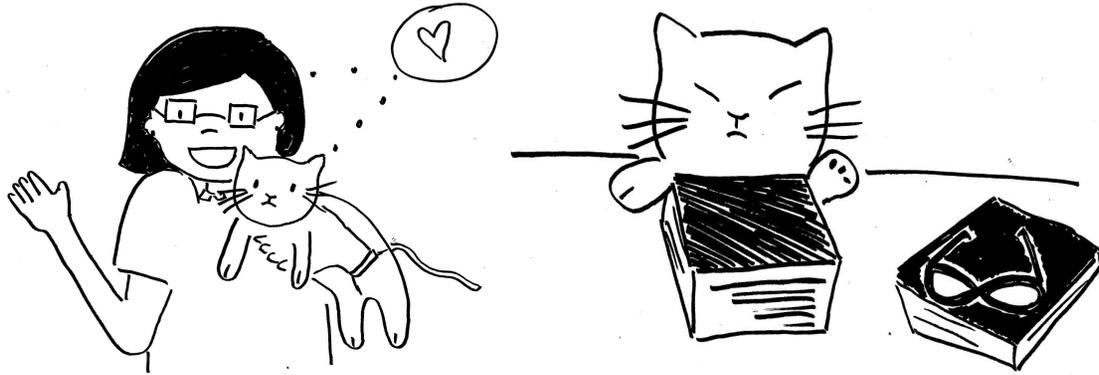
---

---

3. Si cambiamos el orden de las imágenes de esta historia, ¿cuál sería el relato?



4. Incorpora dos imágenes más y narra la historia.



---

---

---

---

---

## Glosario de Términos

**Amor.** Sentimiento basada en el respeto y comprensión al otro.

**Escenarios.** Lugar donde se desarrolla la acción de los personajes.

**Gato.** Mamífero doméstico de la familia de los félidos.

**Historia.** Narración inventada.

**Narración.** Contar algo (hecho o historia) vivida o no a través de palabras o imágenes.

**Personajes.** Seres creados para una obra literaria o cinematográfica.

**Relato.** Narración de breve extensión.

## Índice

Portada 1

Créditos 2

Para ti 3

Sobre las historias 4

La raya de un gato 6

En la oficina 7

El gato 13

La afinación de gato viejo. Vida secreta de un personaje Miau entre envidias, revelaciones y elogios  
Hugo Colmenares 18

Al ritmo de la música 19

Qué suerte conocerte 23

Escenarios 27

Glosario de términos 31