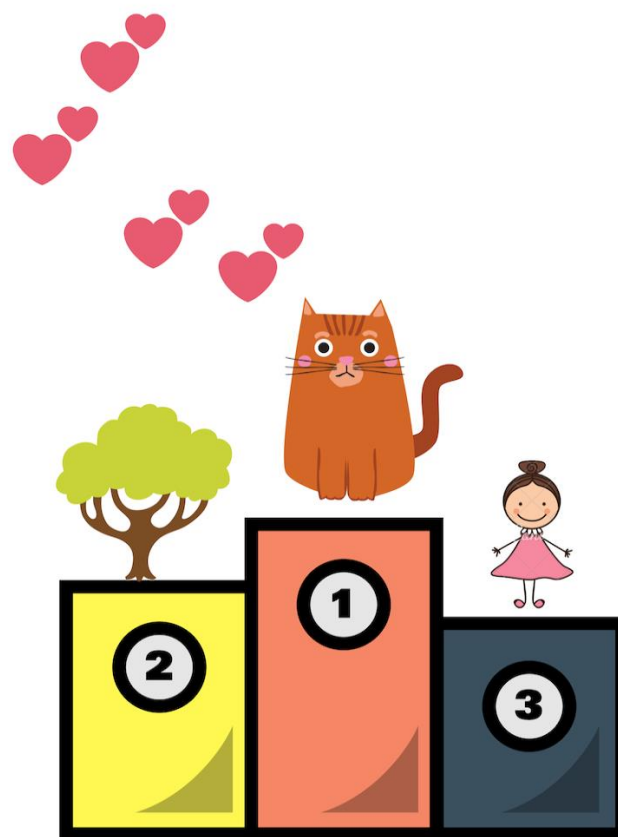


LA LECCIÓN DEL GATO

CLARITZA ARLENET PEÑA ZERPA



Texto e ilustraciones: Claritza Arlenet Peña Zepa

2018

Depósito Legal: DC2018001798

Caracas-Venezuela

Para ti, mi compañero especial

Valentina visitaba con frecuencia la editorial donde trabajaba su prima. Aquel lugar era muy atractivo para los visitantes. Unos cuadros con huellas de gato atraían poderosamente su atención, así como el archivo donde estaban los libros y la máquina de escribir del señor Francisco.

- Buen día, aquí estoy. Hoy vengo acompañada de mi gato Chano.
- Hola Valentina, muy bonito tu gato (contestó otra niña). Creo que este cuadro es un reconocimiento para los amigos de los gatos. ¡Qué bien!

Chano, observaba todo a su alrededor. Se sentía feliz por ser bienvenido con alegría a ese espacio tan extraño. Nunca había visto tantos libros y computadoras.



Valentina visitaba con frecuencia un parque. Chano, entre sus brazos, deseaba correr por aquel césped o estar en aquella bicicleta donde se divertía uno de sus amigos. Pensaba:

- ¿Por qué Valentina le encanta cargarme en lugar de jugar conmigo? ¿Cuándo aprenderá a disfrutar del sol, los árboles, los pájaros...?



Chano, se sentía amado por la abuela de Valentina, una gran tejedora. Le contaba un cuento todas las tardes mientras tejía. Su voz melodiosa lo mimaba, sus ojos reflejaban dulzura y sus manos eran muestra de cariño.

Valentina, prefería usar la computadora para comunicarse con amigos por chat. Se mostraba distante y fría ante aquel derroche de amor.

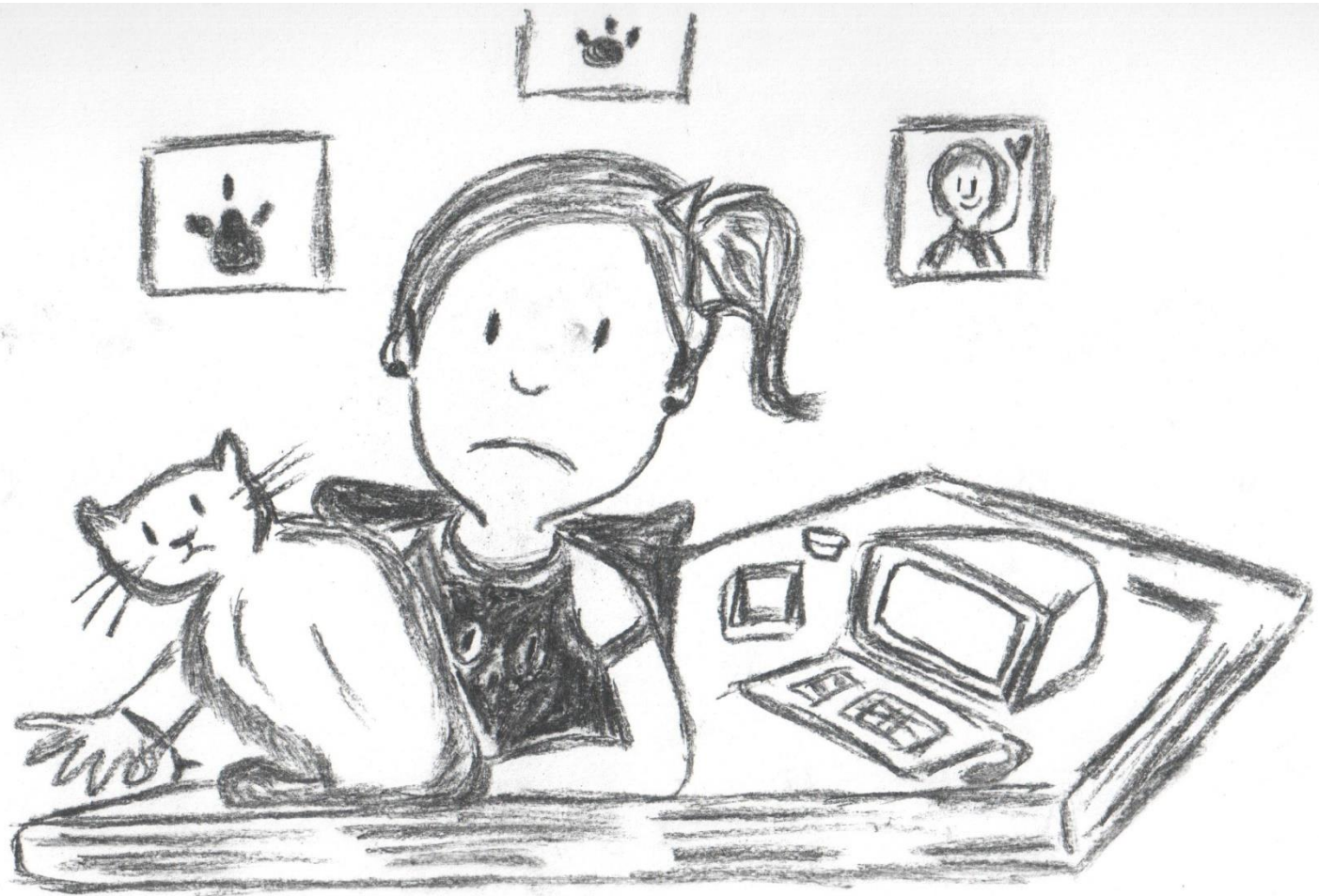


Un día, mientras practicaba yoga en el parque, Chano observó que no era el único en desear jugar con Valentina. Aquel árbol quien le daba sombra esperaba al menos un abrazo. Intentó hablarle pero todo resultó en vano. Valentina no lo escuchó.



En el puesto de trabajo de su prima, Valentina jugaba con ser escritora. Tenía computadora, una cómoda silla y sobre todo la inspiración. Para ella, no resultaba cómodo escribir si tenía a Chano sobre el escritorio. Necesitaba comenzar su cuento.

Pensó: - Si le doy una ducha a Chano, él dormirá pronto y tendré tiempo para escribir.

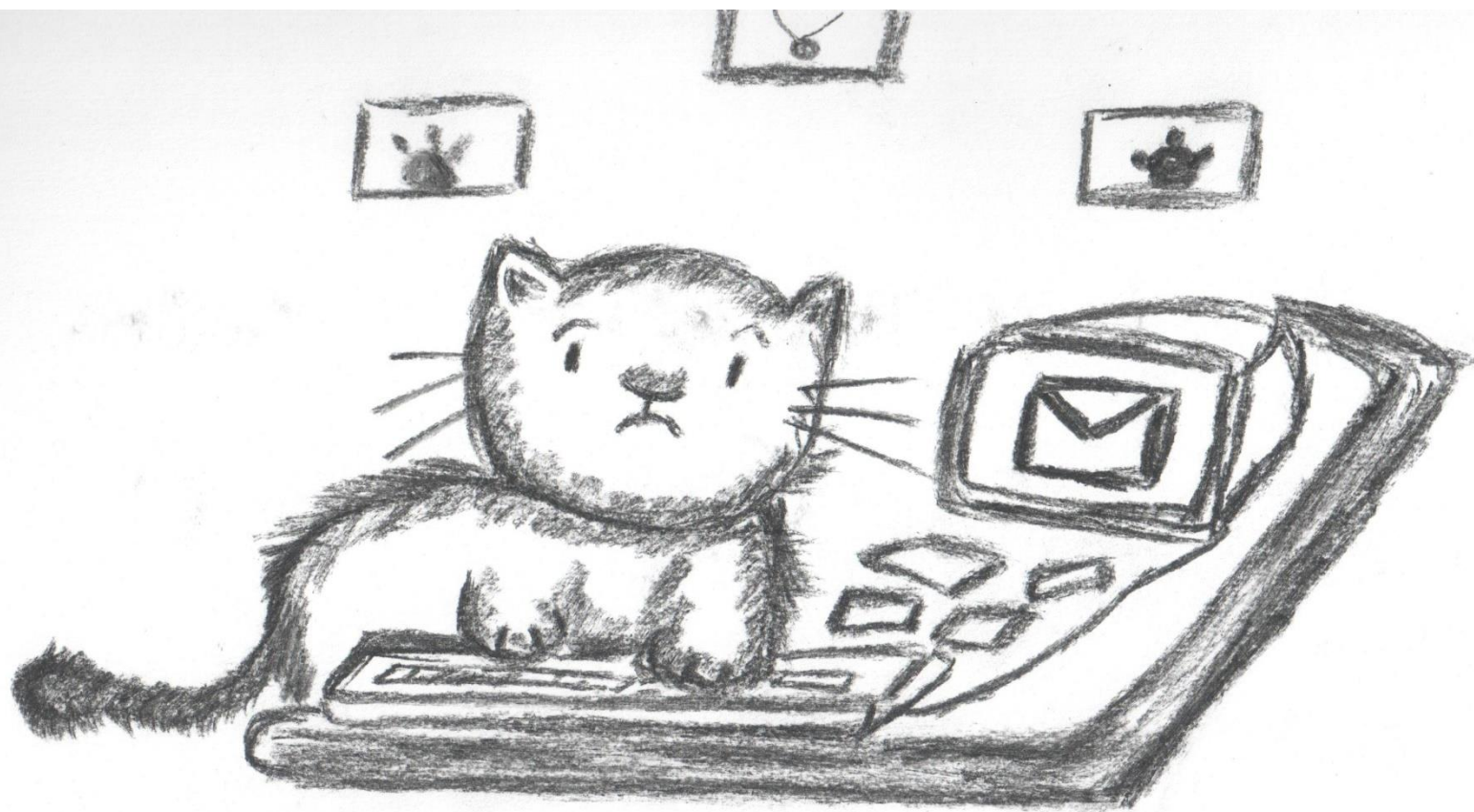


Llevó a Chano al baño, le preparó el mejor jabón con agua tibia y una suave lluvia con la regadera. En ese momento, los ojos de Chano mostraban tristeza. No esperaba agua, sino sentarse en las piernas de Valentina.



Chano no podía esperar más. Debía hacer algo para que Valentina cambiara, envió un mensaje al Consejo de la Naturaleza para encontrar ayuda para aquella niña. Su petición fue clara:

- Deseo ver a Valentina jugar conmigo y otros niños, disfrutar de los momentos familiares en lugar de preferir la computadora y ser feliz.



Al Consejo de la Naturaleza asistieron árboles, visitantes del parque, Chano y el sr. Ariel un gran amigo de animales).

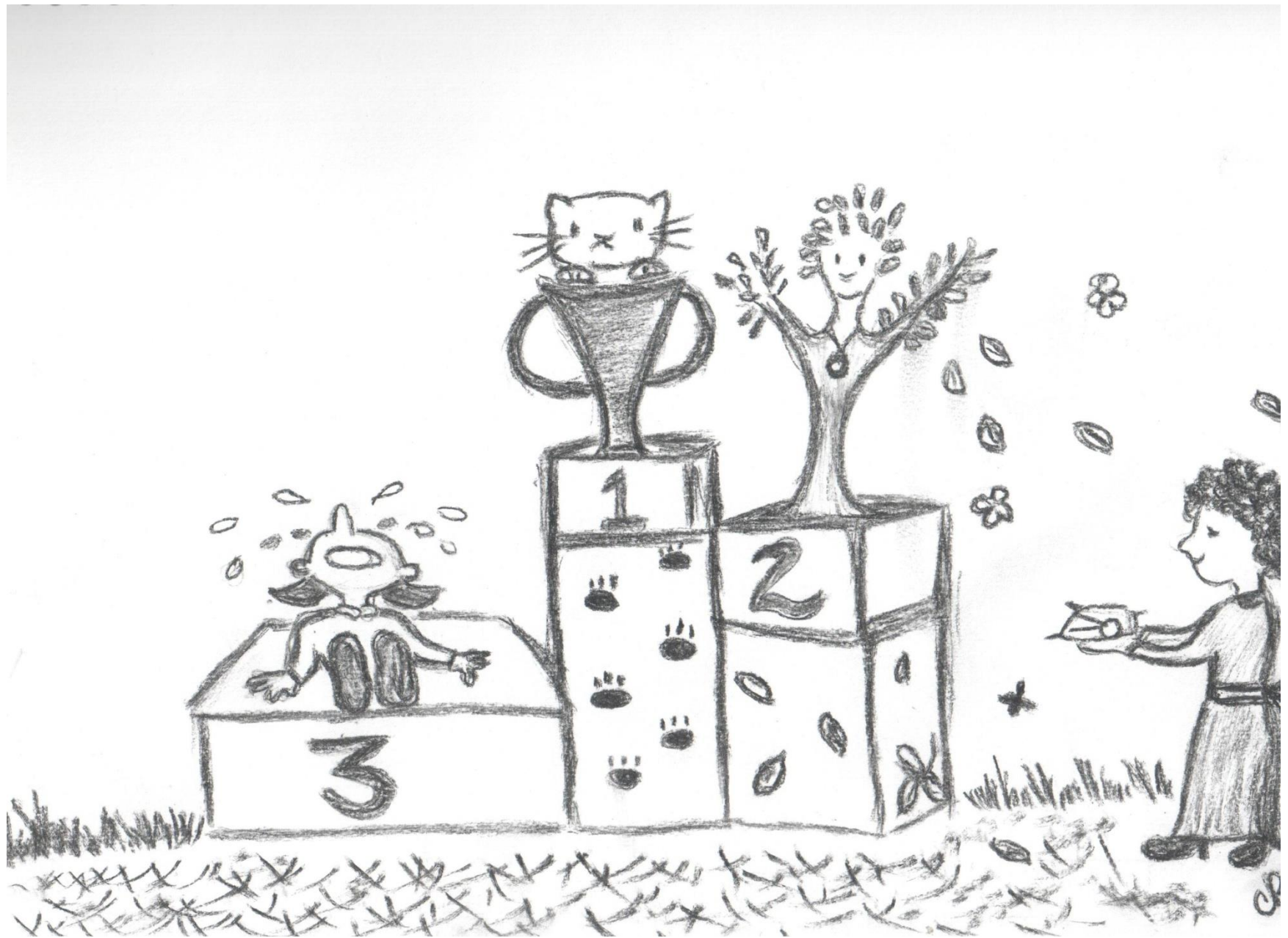
Chano repitió la petición ante el público asistente. Todos los miembros del Consejo estuvieron de acuerdo con la petición de Chano y encomendaron al pequeño gatito enseñar a Valentina de la manera más dulce.



Esa noche Valentina soñó con la premiación de un concurso, Chano había obtenido el primer lugar por ser el gato más cariñoso. Ella lloraba por estar en el tercer lugar. Mientras esperaba su medalla de bronce:

- Chano, Chano. ¿Por qué no me ayudaste? No me gusta esta premiación.

Chano y el árbol la observaban con ojos de tristeza mientras los asistentes permanecía en silencio.



A la mañana siguiente, mientras Valentina se veía al espejo escuchó a Chano:

- ¿Cuándo vamos a correr en el parque? Quiero escuchar reírte a carcajadas.

Valentina sintió latir su corazón con fuerza. Hace tiempo había olvidado un momento como éste.

- ¡Qué bueno escucharte! *(En ese momento ni siquiera pensó en el chat sino el tiempo perdido, su corazón se rebozó de alegría).*



Valentina comenzó a ver la vida distinta sin la pantalla de un computador. Se sentaba sobre el césped a disfrutar de la compañía de Chano y de otros árboles.



Sobre la autora

Claritza Arlenet Peña Zerpa. Postdoctorado en Estudios Políticos en América Latina y El Caribe (ULAC). Doctora en Ciencias de la Educación (UNESR). Maestría en Educación mención Gerencia Educacional (UPEL). Especialista en Dirección y Producción en Cine, Video y Televisión (Universidad Politécnica de Cataluña-España). Licenciada en Ciencias Pedagógicas (UCAB). Ha publicado artículos en revistas arbitradas entre ellas: *El genio maligno*, *Razón y Palabra*, *Revista de Educación y Desarrollo*, *Actual Investigación*, *Situarte*, *Frame*, *Imagofagia*, *Revista Digital La Pasión del saber*, *Teoría de la Educación*, *Revista Interuniversitaria*, *Guionactualidad* y otras. Ganadora del II concurso Graduate XXI del BID en el año 2013 por su propuesta contra la deserción escolar. Ha recibido reconocimientos por su labor docente e investigativa. Productora de Festiverd. Forma parte del equipo de la FUNDACIÓN FAMICINE como productora e investigadora. Profesora en el Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Investigadora de Red Inav y Ricila. PEI-B