



Universidad Católica Andrés Bello
Centro de Investigación de la Comunicación
Red Venezolana de Comunicación y Cultura
Sala Virtual de Investigación Sofía Ímber y Carlos Rangel

Programa: Buenos días

Canal: Venevisión

Fecha: miércoles 22 de junio de 1977

Comentario editorial

SI: La portada de Auténtico es amarilla, de un amarillo bellissimo, de un amarillo Zapata. La carátula está realizada por el gran artista que es Zapata y están Carlos Andrés Pérez y Carter. Eso es lo que dice Auténtico el exacto valor de los hechos, ¿qué va a decirle Carlos Andrés Pérez a Carter? Y estamos seguros casi absolutamente seguros, porque estamos en lo cierto, qué le va a contestar Carter a Carlos Andrés Pérez. Eso está dicho por periodistas profesionales. Ahora, una de las cosas que mis amigas, mis televidentes, se han quejado es que no les he dicho o no les he repetido que la única revista política que sí ha tomado en cuenta a la mujer es Auténtico. Tiene páginas de mucho interés para lectores hombres, mujeres y niños porque los niños son excelentes lectores y excelentes críticos y han calificado de "chévere" a nuestra revista. Pero las mujeres tienen "La mujer auténtica" que es una parte muy interesante y "La mujer auténtica" tiene semanalmente una cantidad de páginas con notas de todo tipo, con notas que podríamos llamar frívolas, pero que no tienen ninguna frivolidad, por ejemplo, cómo vestirse más y mejor por menos y cómo ser mejores madres con menor tiempo del que disponemos, cómo ser más en todo con el menor uso del tiempo del cual cada vez tenemos menos. Bueno, todo eso está en Auténtico, el exacto valor de los hechos.

CR: Yo quiero decir un par de cosas sobre este ejemplar, el N° 4 de Auténtico. A la portada con Carter y Carlos Andrés Pérez corresponde un análisis extenso, que ustedes seguramente van a encontrar muy interesante, de cómo se sitúa este viaje a Washington con sus viajes a la América Latina, pero sobre todo a la cumbre de la OPEP en Argel, el Medio Oriente que es lo más reciente y antes, entre los dos, a Europa con una parada en la ONU. Hacemos un análisis de qué va a ocurrir en las conversaciones entre Carlos Andrés Pérez y Carter en Washington, porque obtuvimos datos muy interesantes sobre la agenda de esas conversaciones. También tenemos un análisis de lo que llaman en Venezuela "la izquierda". En los tres primeros números de Auténtico analizamos a fondo a AD y a Copei, y esta vez enfocamos los reflectores de Auténtico sobre ese archipiélago llamado "la izquierda".

SI: Creí que ibas a decir Archipiélago de Gulag.

CR: Bueno, tal vez sugiera la palabra eso, son los partidos izquierdistas que están actuando en la legalidad, el MAS, el MEP, el MIR el PC y Vanguardia Comunista. Y finalmente hay también una información muy extensa e interesante sobre la Asamblea de la OEA en Grenada. Desde luego hay cuarenta cosas más, pero no vamos a leer todo el sumario de la revista. ¿Y por qué no?

SI: Poco a poco se lo podemos dar, después se lo volvemos a repetir. El "boomerang" del obispo Pérez Morales es el título de la columna "Yo, la intransigente", en El Universal. Por cierto que recuerden que la he cambiado y en vez de martes y viernes sale miércoles y sábado por razones "auténticas", por razones de que tenemos que cerrar Auténtico del lunes para el martes. Nosotros hablábamos aquí con Gilberto Alcalá, Secretario General Seccional del Colegio Nacional de Periodistas en el Distrito Federal, y le decíamos cuánto nos gustaría a nosotros que además de las cuestiones netamente gremiales como el aumento de sueldos, habláramos de la necesidad de aumentar la calidad de nuestros periodistas. Una de las cosas es un cierto provincianismo que existe entre nosotros en no citar la fuente. Por ejemplo, si Augusto Mijares, el gran columnista de un cierto periódico escribe tal cosa. No, yo digo: "Augusto Mijares, en El Nacional de ayer, escribió...". Y creo que es una manera de poner en práctica aquellos de que honrar honra. Además, parece que los venezolanos no nos leyéramos sino que de repente nos encerráramos en un baño a leer un artículo de otra persona y no quisiéramos ni consultarlo, y eso porque creemos que es dañino cuando lo dañino realmente es no decir las cosas. Por ejemplo, yo tengo la seguridad de que siempre he citado y cito todas las fuentes y cuando existía Punto, yo leía desde La Religión hasta Punto, y ojalá vuelva a aparecer para que sean por mis comentarios que leo La Religión y leo Punto y leo La Verdad cuando existía, y leo todos los periódicos y tratamos mucho Carlos y yo de repartirnos también la prensa de la provincia que es excelente y que los periodistas caraqueños a veces la desconocemos y hacemos mal. Pero quiero referirme al brillante, agudo, inteligente artículo de monseñor Ovidio Pérez Morales en relación con los Derechos Humanos. Salió ayer en El Nacional. Y así es como se habla, y así es como se escribe, y así es como se actúa en el caso de Pérez Morales, porque solamente cuando se tiene derecho para hablar al este y al oeste, y al norte y al sur, es que se puede hablar de los Derechos Humanos. Y dice en su "boomerang" Ovidio Pérez Morales que, por ejemplo, en USA intervienen, sobre todo en su ataque a Alemania, lo hacen para acabar con esa cosa odiosa que quería la Alemania nazi, que era dividir el mundo entre la gente de una raza pura, aria, y una raza a la cual había que exterminar. A todos nosotros nos pareció que esa era la vía, la vía democrática, la vía en la cual estaban USA, Francia, Inglaterra. Pero cuando una verdad es importante actúa como un "boomerang" y cuando termina la guerra y viene la paz, USA se da cuenta de que tienen una serie de problemas raciales gravísimos a los cuales tienen que darles prioridad, que es el problema de los negros norteamericanos. Yo creo esas cosas son así, ese problema fue así, y es como Ovidio Pérez Morales trata las cosas y como los periodistas, a la vez, para tener mayor peso, entre otras cosas mínimas que tenemos que hacer, está la de citar las fuentes.

CR: Conversábamos Sofía y yo ayer, al leer ese artículo del obispo Pérez Morales, Secretario de la Conferencia Episcopal venezolana, que era de las cosas más inteligentes y además más irrefutables de las que se han escrito sobre el tema de los Derechos Humanos, porque mucha gente por ser ellos mismos cínicos, atribuyen cinismo a quienes hablamos de los Derechos Humanos únicamente a nosotros que somos simplemente un par de periodistas en Venezuela, sino por ejemplo a Carter o a Zakharov en la URSS. Se usan los Derechos Humanos como una palanca política, como un palo para pegarle al adversario, dicen ellos. Y Pérez Morales responde a esa objeción en forma irrefutable. Dice que quien habla de Derechos Humanos, quien defiende los Derechos Humanos, quien critica, censura a quienes los violan, adquieren por eso mismo un compromiso. Aquí nos decía ayer el canciller Escovar Salom como Venezuela, por ejemplo, si hubiera alguna acusación contra Venezuela en algún organismo internacional, que darle la acogida más franca y todas las facilidades y comodidades a

cualquier comisión de investigación porque no se puede ser campeón de los Derechos Humanos y luego actuar en contradicción con eso. El "boomerang" de que habla Pérez Morales es éste, que quien lanza la consigna de la defensa de los Derechos Humanos se ve obligado a ser más escrupuloso en el respeto a los Derechos Humanos en su propia jurisdicción. De manera que es importante y ridículo que países como Chile, o Brasil, o Argentina, digan que se trata de un intervencionismo en sus asuntos internos o que lo diga la URSS, que ahora en esta Conferencia de Belgrado que se realiza para examinar el resultado de los Acuerdos de Helsinki, donde la URSS se comprometió doblemente, porque ya era firmante de la Convención Universal de los Derechos Humanos, a respetarlos, pero ahora dice tranquilamente que la prédica en pro de los Derechos Humanos del presidente Carter es una excusa para incrementar la carrera armamentista, para gastar más dinero en armas en USA. No, ya esas respuestas, esas explicaciones no bastan, ni las de Chile, ni las de la URSS. Cada día las cosas se aclaran un poco más.