



**Universidad Católica Andrés Bello**  
**Centro de Investigación de la Comunicación**  
**Red Venezolana de Comunicación y Cultura**  
**Sala Virtual de Investigación Sofía Ímber y Carlos Rangel**

**Programa:** Lo de hoy

**Canal:** Radio Caracas Televisión

**Fecha:** jueves 26 de septiembre de 1974

Comentario editorial

**SI:** Estamos muy contentos la gente de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de Caracas, porque ayer se inauguró la exposición de Cuevas. Realmente estamos muy contentos los de la Fundación del hecho de no tener preinauguraciones porque no hay en el Museo invitados de primera e invitados de segunda sino que todo el mundo acudió, llegó al Parque Central y vio la obra del maestro Cuevas. Lo que más les agrada del museo es que los que ahí se encontraban de frente con la obra del gran venezolano, internacional también, Jesús Soto, obra que fue hecha para el Museo de Arte Contemporáneo, donada por el artista y realizado por nosotros, no nosotros los de la Fundación sino por los que saben hacer eso y al lado está la exposición de in figurativo, el gran maestro Cuevas. Esa es la política de la Fundación. Nosotros no tenemos preferencias por ninguna tendencia. Tenemos preferencia por la calidad y eso está comprobado al estar frente a Soto y Cuevas. Además, la magnífica Exposición que generosamente presta las obras de Pedro Vallenilla, exposición de cubismo que honraría a cualquier museo internacional. Quiero dar las gracias a mi colaborador Christian Sorensen por el montaje tan profesional y cuando Cuevas se refirió a este montaje dijo que esta misma exposición, lo dijo ayer en este programa, dijo que esta exposición viene de siete países entre ellos Bruselas, es decir, Bélgica, Holanda, Colombia, etc., y que nunca había tenido un montaje tan espléndido y también a Soledad Mendoza que en un tiempo récord hizo brillantemente un catálogo... (Sofía lo mostró en cámara). Y también agradecer a los medios de comunicación que con una gran generosidad han prestado sus facilidades para que todo el mundo vaya al museo, todos en general, a la gente que le gusta Cuevas y a la gente que no le gusta Cuevas, a la gente que le gusta Soto, a la gente que no le gusta Soto, todos encontraron todas las facilidades y los invitamos a seguir yendo al museo.

**CR:** Yo quiero aprovechar la oportunidad de pedir excusas a algunas personas que tuvieron un inconveniente absurdo. Un guardia, un soldadito, sin duda que entendió mal sus instrucciones, se dedicó a impedir el acceso a las personas después que pasó el presidente de la República. Eso ocasionó un problema que cuando yo me enteré, acudí y pude resolverlo. Pero algunas personas se

molestaron, y con mucha razón, se fueron. La inauguración era para todo el mundo y así lo deseaba el presidente de la República y, desde luego, el Museo y ese guardia que o bien recibió instrucciones equivocadas o bien las interpretó mal, ofendió e impidió el acceso de algunas personas a las cuales les pedimos excusas. Por cierto que en la prensa de ayer hay una noticia que no quiero dejar de comentar porque es una noticia insólita... En El Mundo de ayer... Dice: "Moscú apoya a Estados Unidos"... Yo no sé si habrá un error pero creo que no lo haya... Es un cable de la UPI y dice que la ONU, en esta Asamblea donde han ido interviniendo los países, las naciones desarrolladas, consumidoras de petróleo, han estado todas más o menos apoyando al presidente Ford en sus amenazas contra los países productores de petróleo... la única excepción fue Francia, como ustedes tal vez saben... Sin embargo, la Unión Soviética, por boca de su Ministro del Exterior, Andrei Gromiko, evitó el asunto del petróleo salvo para decir que "la Unión Soviética apoya las justas demandas de los países desarrollados con relación a la posición, según Gromiko y la Unión Soviética, injusta de los países productores de petróleo". Esto nos recuerda lo que nos dijo aquí hace algún tiempo el Sr. Hamilton Amerasinghe, presidente de la Conferencia del Mar, que estos grandes países, yo vacilo en emplear el término desarrollados cuando se trata de la Unión Soviética porque es un país subdesarrollado, lo que pasa es que es muy grande y que tiene una industria...

**SI:** Un país rico...

**CR:** Bueno, no, es un país rico porque siendo muy grande y teniendo grandes recursos, un producto nacional que per cápita es inferior al de Venezuela, se traduce en una gran potencia nacional... Pero la Unión Soviética es un país subdesarrollado en una serie de aspectos, tanto así que no puede concurrir al mercado internacional con nada que no sean armamentos... porque armas sí hace y muy buenas. Pero como gran potencia, decía Amerasinghe aquí, que en la Conferencia del Mar, en todas las materias sustantivas, se vio el caso de que la Unión Soviética apoyaba las posiciones de Estados Unidos y viceversa. Ahora vemos esto tan insólito de que la Unión Soviética apoya a Estados Unidos en esta confrontación entre países importadores de petróleo, como Estados Unidos y los países de Europa Occidental y Japón, y los países productores, como Venezuela y los países árabes. Yo me pregunto si esto no será ya la gota que va a rebosar el vaso del comunismo venezolano, porque dudo mucho que los comunistas venezolanos lleven su fidelidad a Moscú hasta el extremo de apoyar en Tribuna Popular, por ejemplo, que es su órgano, o en el Congreso donde tienen representación o en declaraciones a la prensa, al presidente Ford por indicación de Moscú...

**SI:** Yo realmente tengo que volver a insistir en el museo, porque es mucha la gente que irá y como es ya fin de semana, el sábado y domingo ustedes pueden acudir. Los horarios son sumamente cómodos, desde las 11am hasta las 9pm. y el domingo de 11 a 7. Recuerden que esta vez podrán ver la Sala Soto, con obras muy importantes, la Sala de Vallenilla Echevarría, que es de cubistas de primer orden, y, por supuesto, la gran Exposición del maestro mexicano Cuevas... Hay unas flechas en el Museo indicadores y tienen ustedes la oportunidad de ver 50 obras más del gran maestro Cuevas...