



# La Pasión del Saber

Revista Digital. Nro.8. Año 5. Julio 2015.

**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**Dirección General de Investigación y**  
**Dirección General de Nuevas Tecnologías**



**Resúmenes de artículos científicos de profesionales investigadores  
del ámbito universitario publicados en esta edición**

Para ver versión completa en <http://w3.ujap.edu.ve/pasion/>

ISSN: 224447857

Depósito Legal: ppi200902CA3925

## ÍNDICE

Editorial.....	5
EFFECTIVIDAD BLANQUEADORA EN DIENTES VITALES DE UN AGENTE APLICADO EN EL CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Y UN AGENTE APLICADO CON FÉRULAS DE BLANQUEAMIENTO DENTAL. JOHANA MALDONADO.....	7
EVALUACIÓN DEL ADHESIVO REMANENTE A LA DESCEMENTACIÓN DE BRACKETS METÁLICOS, SUMERGIDO EN UNA BEBIDA DE PH ACIDO. OSWALDO MEJIAS.....	8
CALIDAD DE SERVICIO EN LAS SALAS DE CINE LA PREVISORA. CLARITZA PEÑA...	8
PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO CULTURAL. OBARDO CHAVEZ.....	9
DIDÁCTICA DEL MÓDULO DE MICROANÁLISIS DEL DIPLOMADO EN CIENCIAS FORENSES Y CRIMINALÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ. JOSE NUÑEZ .	10

## EDITORIAL

### Apreciados lectores

La Revista La Pasión del Saber arriba a su 5to año consecutivo con la presente octava edición, la cual me complace presentarles.

En esta entrega nos es muy gratificante recibir colaboraciones de profesores de universidades nacionales que se unen a la acostumbrada de nuestros profesores UJAP y del Centro de Extensión CEUJAP.

Esta octava edición se configura como un variado estante de lecturas, pues se abordan temas desde el área de salud con dos artículos sobre avances en Odontología, otro artículo en el área de patrimonio cultural, un artículo sobre la didáctica en programas de formación continua, y también otro con el innovador tema de cinematografía nacional.

Pese a las adversidades que confronta la vida académica en nuestro país es reconfortante recibir continuamente reportes de las lecturas en nuestra joven revista digital, y contar con los brillantes aportes de nuestros autores quienes a su vez son portavoces de nuestra convocatoria permanente. Vaya para ustedes nuestro profundo agradecimiento por su esfuerzo académico y ética profesional.

Hablemos pues de cada uno de las colaboraciones aceptadas para esta edición.

En el área de Odontología la prof. Johana Maldonado, presenta su investigación titulada **EFFECTIVIDAD BLANQUEADORA EN DIENTES VITALES DE UN AGENTE APLICADO EN EL CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Y UN AGENTE APLICADO CON FÉRMULAS DE BLANQUEAMIENTO DENTAL**, en este avance se muestra la comparación de la efectividad blanqueadora en dientes vitales de un agente foactivador y un agente convencional, y los efectos secundarios como la sensibilidad dental e irritación gingival de cada uno de dichos agentes.

En la misma área, los profesores Oswaldo Mejias, Rosiesther Galindez, Stefanny Monroy y Yanna Pirela abordan la investigación denominada **EVALUACIÓN DEL ADHESIVO REMANENTE A LA DESCEMENTACIÓN DE BRACKETS METÁLICOS, SUMERGIDO EN UNA BEBIDA DE PH ACIDO**, en la cual se plantean como propósito probar la

relación entre la exposición prolongada de una bebida de Ph ácido y los remanentes de adhesivo en brackets cementados.

Como una contribución en el área organizacional innovadora se presenta el trabajo de los profesores provenientes de tres distinguidas universidades nacionales, Claritza Arlenet Peña Zerpá. (ULAC), José Alirio Peña Zerpá. (UCV) y Mixzaida Peña Zerpá. (UPEL), quienes en su trabajo **CALIDAD DE SERVICIO EN LAS SALAS DE CINE LA PREVISORA**, de carácter descriptivo- exploratorio- no experimental pretenden identificar la calidad de servicio de la sala de cine La Previsora, ubicada en el Distrito Capital.

Ampliando la variedad de temas de investigación científica y social, presentamos el artículo **PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO CULTURAL**, en donde su autor el prof. Obardo José Chávez Aguiar realiza un análisis profundo sobre el turismo cultural, teniendo como objetivo principal presentar algunos aspectos diferentes para la reflexión en la categoría turística

Como un aporte para las Ciencias de la educación, especialmente en área de la didáctica, el Prof. José Nuñez (CEUJAP) comparte los avances de su trabajo referente a la Didáctica **DEL MÓDULO DE MICROANÁLISIS DEL DIPLOMADO EN CIENCIAS FORENSES Y CRIMINALÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**, en el cual hace una propuesta que engloba actividades grupales para resolver sucesos mediante el uso de fotografías y videos, finalizando con una actividad práctica y solución de un caso forense planteado, todo esto enmarcado en el programa de formación continua del CEUJAP.

Ponemos a su disposición esta nueva edición, gracias al esfuerzo aunado y mística de trabajo, y sobre todo con la confianza en la próspera productividad académica que posee el profesorado universitario venezolano.

*Prof. Ifigenia Requena Negrón de Guacarán*

## EVALUACIÓN DEL ADHESIVO REMANENTE A LA DESCEMENTACIÓN DE BRACKETS METÁLICOS, SUMERGIDO EN UNA BEBIDA DE PH ACIDO.

Mejias, Oswaldo. Galindez Rosiesther. Monroy Stefanny. Pirela Yanna.  
[mejiasrotundo@gmail.com](mailto:mejiasrotundo@gmail.com)



### RESUMEN

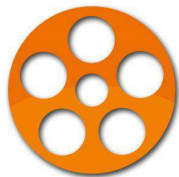
**Objetivo:** Probar la hipótesis: no existe relación entre la exposición prolongada de una bebida de Ph ácido y los remanentes de adhesivo en brackets cementados. **Materiales y métodos:** La muestra se conformo por 16 dientes humanos a los que se le cementaron brackets metálicos. El grupo experimental fue expuesto a la bebida acida carbonatada (Coca-Cola) por 48 horas continuas. Después del descementado manual de los brackets, los remanentes de cemento se evaluaron a través del Índice de Adhesivo Remanente. La data se analizo mediante un coeficiente de Spearman **Resultados** hubo una correlación 0.87 entre los grupos. **Conclusión:** Existe una relación entre la cantidad de adhesivo remanente al descementado y la exposición prolongada a una bebida acida.

## CALIDAD DE SERVICIO EN LAS SALAS DE CINE LA PREVISORA

Claritza Peña Zerpa. (ULAC) [claririn1@gmail.com](mailto:claririn1@gmail.com)  
José Alirio Peña (UCV)  
Mixzaida Peña Zerpa. (UPEL)

### Resumen

En las salas de cine se ofrece además de la proyección de películas otra variedad de servicios. Para algunos espectadores y espectadoras es importante recibir buen trato así como la satisfacción de necesidades (llámese culturales, alimenticias...) El propósito de este estudio descriptivo- exploratorio- no experimental fue identificar la calidad de servicio de la sala de cine La Previsora, ubicada en el Distrito Capital. La población estuvo conformada por un grupo de 200 espectadoras y espectadores asistentes a la sala de cine alternativa quienes fueron entrevistados por los investigadores. Entre los resultados se



señalan:

a) El 46,67% de los espectadores indicaron que se requiere otras opciones para la compra de entradas (Internet o vía telefónica), b) No hay espacios adecuados para las personas con sillas de ruedas, c) La tercera edad y los estudiantes son atendidos un día especial, d) Excelente calidad de sonido y e) Los festivales de cine forman parte de la programación de la sala y e) Ubicación geográfica. En general, la calidad de servicio es favorable con algunas recomendaciones para la mejora (realizada por clientes), entre las que se mencionan: puntualidad en la proyección de las películas, aumento de la cantidad del personal para atender a los/las espectadores (as) y ofrecer accesibilidad a las personas con diversidad funcional (baños, taquillas y butacas).

**Palabras claves:** calidad, sala de cine, cliente, espectador, espectadora

## PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO CULTURAL

Obardo José Chávez Aguiar

Email: [Joba5433@gmail.com](mailto:Joba5433@gmail.com)

Universidad José Antonio Páez – Escuela de Arquitectura



### RESUMEN

En este artículo no se pretende realizar un análisis profundo sobre el turismo cultural, el objetivo principal es, presentar algunos aspectos diferentes que nos permitan reflexionar sobre esta categoría turística. En primer lugar se estudiara al patrimonio cultural desde el punto de vista turístico, y luego se abordara la relación entre el turismo cultural y la Globalización, centrándonos en el turismo cultural como factor de desarrollo local. Por último se presentaran algunas recomendaciones de organizaciones internacionales en el campo del turismo.

**Palabras claves:** Patrimonio cultural, Turismo cultural, Globalización, Desarrollo Local.



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**Dirección General de Investigación y**  
**Dirección General de Nuevas Tecnologías**

**<http://w3.ujap.edu.ve/pasion/index.php>**



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**Dirección General de Investigación y**  
**Dirección General de Nuevas Tecnologías**

**<http://w3.ujap.edu.ve/pasion/index.php>**